Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze

**Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.**

rektor

náměstí Jana Palacha 80

116 93 Praha 1

V Praze dne \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

Věc: **Žádost o zahájení habilitačního řízení**

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení habilitačního řízení v oboru **Výtvarná tvorba** ve smyslu ve smyslu § 71 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 5/2023 Postup při habilitačním řízení na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen “směrnice”).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách**:**

1. Habilitační práci – dokumentaci o vynikající veřejné umělecké činnosti, nebo umělecké dílo, případně soubor děl, monografii … doplněnou textovou částí
2. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 5 směrnice)
3. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných architektonických nebo uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl a ohlasů strukturovaný podle přílohy č. 8, část A směrnice
4. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací strukturovaný podle přílohy č. 8, část B směrnice
5. Přehled pedagogické a další profesní činnosti strukturovaný podle přílohy č. 8, část C směrnice

Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.

1. Pedagogickou koncepci v rozsahu 3 normostran
2. Název a stručnou anotaci tématu habilitační přednášky
3. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace
4. Strukturovaný profesní životopis
5. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
6. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let

Dokumenty uvedené pod body 1-7 a 9 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě pro oponenty). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

 \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_

 Podpis uchazeče

**Příloha č. 5**

**POŽADAVKY A SLEDOVANÁ KRITÉRIA PRO UCHAZEČE O ZAHÁJENÍ**

**HABILITAČNÍHO ŘÍZENÍ V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

*úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Požadavky: | Minimální požadovaný počet | Skutečně dosažený počet |
| **A1 Odborná a umělecká činnost** **hodnocené položky** |  |
| 1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky
 | 3 |  |
| 1. Významná umělecká díla/realizace domácí

(vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru) |
| 1. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice
 |
| 1. Vlastní autorské písmo
 |
| 1. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie
 |
| 1. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
 | 1 |  |
| 1. Významná umělecká díla/realizace zahraniční

(vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru) |
| 1. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí
 |
| 1. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky
 | 10 |  |
| 1. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
 | 1 |  |
| 1. Zastoupení ve významných domácích sbírkách

(číslo vyjadřuje počet institucí) | 3 |  |
| 1. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)
 | - |  |
| 1. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích
 | 1 |  |
| **Minimální počet** | **19** |  |
|  |
| **A2 Odborná a umělecká činnost** **doplňkové položky** |  |
| 1. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
 |  |  |
| 1. Další umělecká díla/realizace domácí
 |  |  |
| 1. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
 |  |  |
| 1. Další umělecká díla/realizace zahraniční
 |  |  |
| 1. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
 |  |  |
| 1. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
 |  |  |
| 1. Účast v dalších soutěžích a sympoziích
 |  |  |
| 1. Jiné významné prezentace domácí
 |  |  |
| 1. Jiné významné prezentace zahraniční
 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **B1 Teoretické reflexe a citace** **hodnocené položky** |  |
| 1. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)
 | 0 |  |
| 1. Samostatný autorský katalog v České republice (minimální rozsah 10 stran)
 | 2 |  |
| 1. Samostatný autorský katalog v zahraničí

(minimální rozsah 10 stran)  | 0 |  |
| 1. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt
 | 1 |  |
| 1. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice
 | 1 |  |
| 1. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí
 | 0 |  |
| 1. Citace nebo reprodukce v odborném časopise

či katalogu v České republice | 9 |  |
| 1. Citace nebo reprodukce v odborném časopise

či katalogu v zahraničí | 1 |  |
| 1. Ocenění a stipendia
 | 1 |  |
| **Minimální počet** | **15** |  |
|  |
|  **B2 Teoretické reflexe a citace** **doplňkové položky** |  |
| 1. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
 |  |  |
| 1. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
 |  |  |
| 1. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
 |  |  |
| 1. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
 |  |  |
| 1. Další ohlasy
 |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  **C1 Pedagogická a další profesní činnost**  **hodnocené položky** |  |
| 1. Pedagogická činnost na vysoké škole (minimální počet akademických roků) – Přehled potvrzený zaměstnavatelem
 | 3 roky |  |
| 1. Působení na zahraniční vysoké škole (včetně mobility v rámci bilaterálních výměn a programu Erasmus apod.)
 | - |  |
| 1. Odborné nebo umělecké stáže delší než 3 týdny v České republice a zahraničí
 | - |  |
| 1. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky domácí)
 | 2 |  |
| 1. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky zahraniční)
 | 1 |  |
| 1. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí
 | 1 |  |
| 1. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční
 | 0 |  |
| 1. Řešené grantové projekty
 | 1 |  |
| 1. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice
 | 2 |  |
| 1. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí
 | - |  |
| 1. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací
 | 5 |  |
| 1. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací
 | - |  |
| 1. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia
 | 1 |  |
| 1. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let
 |  |  |
| **Minimální počet** | **13** |  |
|  |
|  **C2 Pedagogická a další profesní činnost**  **doplňkové položky** |  |
| 1. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
 |  |  |
| 1. Vedení zahraničních stážistů
 |  |  |
| 1. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
 |  |  |
| 1. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
 |  |  |
| 1. Jiné významné aktivity
 |  |  |

**Příloha č. 8**

**PŘEHLED ODBORNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI, TEORETICKÝCH REFLEXÍ A CITACÍ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ PROFESNÍ ČINNOSTI PRO HABILITAČNÍ ŘÍZENÍ**

**V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“**

**NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

**A - Samostatná složka** – **odborná a umělecká činnost**

 **Hodnocené položky**

1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky

*Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání*

1. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)

*Rok, název projektu, místo realizace*

1. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice

*Rok, název projektu, místo realizace*

1. Vlastní autorské písmo
2. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie

*Rok, název díla*

1. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech

*Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát*

1. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)

*Rok, název projektu, místo realizace, stát*

1. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí

*Rok, název projektu, místo realizace, stát*

1. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky

*Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání*

1. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech

*Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát*

1. Zastoupení ve významných sbírkách domácích

*Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace*

1. Zastoupení ve významných sbírkách zahraničních

*Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace*

1. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích

*Rok, oficiální název soutěže/sympozia, místo konání*

**Doplňkové položky**

1. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
2. Další umělecká díla/realizace domácí
3. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
4. Další umělecká díla/realizace zahraniční
5. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
6. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
7. Účast v dalších soutěžích a sympoziích
8. Jiné významné prezentace domácí
9. Jiné významné prezentace zahraniční

**B - Samostatná složka - Teoretické reflexe a citace**

 **Hodnocené položky**

1. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)

*Autor/autoři, název monografie, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN*

1. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v České republice

*Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání,*

*počet stran, ISBN*

1. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v zahraničí

*Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání,*

*počet stran, ISBN*

1. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt
2. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice

*Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)*

1. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí

*Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)*

1. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice

*Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)*

1. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí

*Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)*

1. Ocenění a stipendia

*Název poskytovatele; v případě stipendia dále název instituce, ve které uchazeč působil, místo, délka pobytu, zastávaná pozice či náplň práce*

**Doplňkové položky**

1. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
2. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
3. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
4. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
5. Další ohlasy

**C - Samostatná složka – pedagogická činnost**

 **Hodnocené položky**

1. Pedagogická činnost na vysoké škole

*Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let*

1. Působení na zahraniční vysoké škole

*Oficiální název vysoké školy, období působení, zastávaná pozice či náplň práce*

1. Odborné nebo umělecké stáže domácí či zahraniční

*Oficiální název instituce, rok, počet týdnů nebo semestrů stáže*

1. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky domácí

*Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky*

1. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky zahraniční

*Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky*

1. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí

*Název, rok, počet účastníků*

1. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční

*Název, rok, počet účastníků, stát*

1. Řešené grantové projekty

*Název projektu, rok*

1. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice

*Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení*

1. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí

*Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení*

1. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací

*Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*

1. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací

*Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*

1. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia

*Jméno studenta, téma doktorského projektu*

1. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let

*Název přednášeného předmětu, jeho rozsah v semestrech a počet zapsaných studentů – potvrdí studijní oddělení*

**Doplňkové položky**

1. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
2. Vedení zahraničních stážistů
3. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
4. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
5. Jiné významné aktivity