

STUDIJNÍ A ZKUŠEBNÍ ŘÁD
VYSOKÉ ŠKOLY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE
ze dne 13. prosince 2018

Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy registrovalo podle § 36 odst. 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), dne 13. prosince 2018 pod čj. MSMT-41130/2018 Studijní a zkušební řád Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze.



Mgr. Karolína Gondková
Mgr. Karolína Gondková
ředitelka odboru vysokých škol

Akademický senát Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze se podle § 9 odst. 1 písm. b) bodu 3 a § 17 odst. 1 písm. k) zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, usnesl na tomto vnitřním předpise Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze:

STUDIJNÍ A ZKUŠEBNÍ ŘÁD VYSOKÉ ŠKOLY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

Čl. 1

Úvodní ustanovení

1. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze (dále jen „UMPRUM“) uskutečňuje podle § 2 zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen "zákon") akreditované studijní programy bakalářské, magisterské, které nenavazují na bakalářské studijní programy (dále jen „magisterský studijní program“), magisterské studijní programy, které navazují na bakalářské studijní programy (dále jen „navazující magisterský studijní program“) a doktorské.
2. Bližší podmínky organizace studia ve studijním programu stanoví vnitřní normy UMPRUM (dále jen „vnitřní norma“), které musí být v souladu s tímto studijním a zkušebním řádem.
3. Svoji pravomoc rozhodovat ve věcech podle tohoto studijního a zkušebního řádu může rektor písemně přenést na příslušného prorektora. Výjimkou z tohoto ustanovení jsou rozhodnutí o přijetí, přerušeni a ukončení studia, o nichž ze zákona rozhoduje rektor.

4. Pokud studenti, jakož i jiné osoby žádají rektora o vydání rozhodnutí ve věci podle tohoto studijního a zkušebního řádu, jsou povinni tak činit písemně prostřednictvím studijního oddělení.

Čl. 2

Organizace akademického roku

1. Akademický rok trvá dvanáct kalendářních měsíců a je rozdělen na zimní a letní semestr.
2. Začátek a organizace akademického roku se řídí harmonogramem akademického roku UMPRUM (dále také jen „harmonogram“), který po projednání v kolegiu vydává svým rozhodnutím rektor. Harmonogram stanovuje zejména začátek, konec výuky, zkouškové období, období prázdnin v jednotlivých semestrech, období zápisu ke studiu a období, v němž se konají státní závěrečné zkoušky.

Čl. 3

Studijní program

1. Vysokoškolské vzdělání se získává studiem v rámci akreditovaného studijního programu podle studijního plánu stanoveného pro příslušné studium ve studijním programu, formu studia a ateliér.
2. Základní jednotkou pro vzdělávání studentů UMPRUM je ateliér nebo katedra. Výuka v ateliérech nebo na katedrách probíhá ve studijních programech akreditovaných ve smyslu § 44 zákona, kdy se pro vnitřní potřebu UMPRUM a organizaci studia studijní programy dále dělí na specializace.
3. UMPRUM uskutečňuje studijní programy ve smyslu akreditace platné ke dni registrace tohoto studijního a zkušebního řádu:
 - a) Výtvarná umění v českém a v anglickém jazyce,
 - b) Teorie a dějiny výtvarných umění.
4. Do studijního programu Výtvarná umění jsou zařazeny obory:
 - a) Architektonická tvorba,
 - b) Design,
 - c) Výtvarná tvorba,
 - d) Grafický design a vizuální komunikace.
5. Do studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění je zařazen obor:
 - a) Teorie a dějiny moderního a současného umění
6. Profil studijních programů UMPRUM v bakalářském, magisterském a navazujícím magisterském studijním programu je ve smyslu § 44 odst. 5 zákona akademicky zaměřen.
7. Studijní plán vydává pro daný studijní program uskutečňovaný v daném ateliéru a daný akademický rok svým rozhodnutím rektor.
8. Standardní dobu a formu studia pro jednotlivé studijní programy a specializace v rámci akreditovaných studijních programů stanoví Příloha č. 1.

9. Ve veřejné části internetových stránek UMPRUM je na elektronické úřední desce UMPRUM uveden aktuální seznam akreditovaných studijních programů včetně jejich profilu, formy studia, standardní doby studia a ateliérů nebo kateder, kde se dané studijní programy uskutečňují.

Čl. 4

Podmínky přijetí ke studiu v bakalářském, magisterském a navazujícím magisterském studijním programu

1. Podmínkou pro přijetí ke studiu v bakalářském studijním programu a v magisterském studijním programu je dosažení středního vzdělání s maturitní zkouškou.
2. Podmínkou pro přijetí ke studiu v navazujícím magisterském studijním programu je řádné ukončení studia v bakalářském nebo magisterském studijním programu ve stejném či obdobném oboru.
3. Způsobilost k přijetí ke studiu v bakalářských a v magisterských studijních programech Výtvarná umění se osvědčuje formou talentových zkoušek, které probíhají, s výjimkou studijního programu realizovaného v anglickém jazyce, dvoukolově.
4. Přijímací řízení se zahajuje doručením přihlášky ke studiu odeslané v řádném termínu stanoveném každoročně harmonogramem pro příslušný akademický rok.
5. Formu jednotlivých kol talentových zkoušek, podrobnosti týkající se obsahu přihlášky, podkladů a příloh, které uchazeč připojuje k přihlášce, a způsob hodnocení pro každé kolo stanoví pro každý akademický rok rozhodnutí rektora, není-li v tomto studijním a zkušebním řádu stanoveno jinak.
6. Požadavky na obsah přihlášky, lhůtu pro podávání přihlášek, způsob podání přihlášky, její přílohy a podmínky účasti na přijímacím řízení do všech studijních programů jsou zveřejněny nejméně čtyři měsíce předem ve veřejné části internetových stránek UMPRUM.
7. Odlišné podmínky přijetí ke studiu podle § 49, odst. 3 upravuje čl. 23.

Čl. 5

Přijímací řízení pro studium v bakalářském, magisterském a navazujícím magisterském studijním v programu Výtvarná umění

Studijní program v českém jazyce

1. V prvním kole talentových zkoušek v přijímacím řízení jsou ve vzájemných souvislostech posuzovány:
 - a) podklady připojené k přihlášce,
 - b) výsledky výtvarného úkolu zpracovaného podle zadání vedoucího ateliéru na UMPRUM, pokud byla pro první kolo rozhodnutím rektora stanovena prezenční forma.

2. Výsledky prvního kola talentových zkoušek v přijímacím řízení posuzuje ateliérová komise jmenovaná pro tento účel rektorem, která hodnotí jednotlivé uchazeče bez pořadí. Hodnocení je zaznamenáno do protokolu o přijímacím řízení. Uchazeči, kteří v prvním kole neuspěli, již nekonají druhé kolo přijímacích zkoušek. Ve výjimečných případech může být uchazeč navržen k postupu do druhého kola do jiného ateliéru - k postupu se vyjadřují oba ateliéry a podepisují příslušný protokol.
3. Druhé kolo přijímacího řízení má vždy prezenční formu. Ve druhém kole přijímacího řízení jsou ve vzájemných souvislostech posuzovány:
 - a) podklady připojené k přihlášce,
 - b) výsledky výtvarných úloh zpracovávaných ve stanoveném termínu na UMPRUM,
 - c) předpoklady uchazeče pro studium zvoleného oboru, které jsou ověřovány během pohovorů s vedoucím ateliéru, jeho asistentem a případně dalšími členy ateliérové komise,
 - d) výsledky teoretického testu.
4. V druhém kole přijímacího řízení je uchazeč hodnocen na závěr katedrovou komisí jmenovanou pro tento účel rektorem známkou i body. Výsledky druhého kola přijímacího řízení se zaznamenávají do protokolu.
5. Ve výjimečných případech může být uchazeč navržen k přijetí do studia ve studijním programu, který uskutečňuje jiný ateliér. V takovém případě musí katedrová komise znovu ohodnotit jeho práce podle kritérií příslušného ateliéru.
6. Na základě výsledků ve druhém kole přijímacího řízení navrhuje katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí ke studiu. O pořadí rozhoduje dosažený počet bodů v rámci ateliéru.
7. O přijetí ke studiu a zařazení studenta do ateliéru rozhoduje rektor na základě návrhu příslušné komise a nejvyššího počtu studentů přijímaných ke studiu do jednotlivých ateliérů.

Studijní program v anglickém jazyce

8. Přijímací řízení do studijního programu uskutečňovaného v anglickém jazyce je jednokolové a probíhá vždy distanční formou v termínu stanoveném harmonogramem akademického roku.
9. Ateliérovou komisí jmenovanou rektorem jsou posuzovány všechny předepsané podklady připojené k přihlášce a výsledky hodnocení jsou zaznamenány do protokolu.
10. Ve výjimečných případech může být uchazeč navržen k přijetí do studijního programu, který uskutečňuje jiný ateliér. V takovém případě musí příslušná ateliérová komise znovu ohodnotit jeho práce podle kritérií jiného ateliéru.

Čl. 6

Přijímací řízení do studia v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění

1. Způsobilost k přijetí ke studiu v navazujícím magisterském studiu v programu Teorie a dějiny výtvarných umění se osvědčuje formou prověření odborných znalostí, formulačních schopností a orientace v oboru. Přijímací řízení probíhá dvoukolově.
2. První kolo přijímací zkoušky v přijímacím řízení probíhá prezenčně formou testu a eseje. Test a esej hodnotí určení pedagogové příslušné katedry jmenovaní rektorem. Hodnocení je vyjádřeno bodově a do druhého kola postupují uchazeči, kteří v prvním kole dosáhli nejlepších bodových výsledků.
3. Druhé kolo přijímací zkoušky v přijímacím řízení probíhá prezenčně formou ústního pohovoru; uchazeče hodnotí komise jmenovaná rektorem. Průběh druhého kola je hodnocen opět bodově, hodnotí se přehled o dění v oboru, schopnost argumentace, studijní výsledky a dosavadní odborná praxe.
4. Na základě výsledků ve druhém kole přijímací zkoušky navrhuje vedoucí příslušné katedry jednotlivé uchazeče k přijetí. O pořadí rozhoduje dosažený počet bodů v rámci druhého kola přijímacího zkoušky a kapacita studijního programu.

Čl. 7

Přijímací řízení do studia v doktorském studijním programu

1. Formu přijímacích zkoušek v přijímacím řízení pro studium v doktorském studijním programu, podrobnosti týkající se podkladů a příloh, které uchazeč připojuje k přihlášce ke studiu, a způsob hodnocení pro každé kolo přijímacích zkoušek stanoví pro každý akademický rok rozhodnutí rektora, které rektor vydává po předchozím projednání s oborovou radou doktorského studijního programu (dále jen „oborová rada“).
2. Přijímací zkouška do doktorského studijního programu Výtvarná umění probíhá jednokolově a prezenčně formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem na základě návrhu oborové rady. V pohovoru uchazeč představí a obhájí doktorský projekt, prokazuje odborné znalosti a předpoklady k samostatné tvůrčí a výzkumné práci. V rámci pohovoru je rovněž ověřena základní způsobilost ke komunikaci v anglickém jazyce.
3. Přijímací zkouška do studia v doktorském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění probíhá dvoukolově. První kolo přijímacích zkoušek v přijímacím řízení ověřuje znalosti z cizího jazyka formou testu. Požadovaná jazyková úroveň odpovídá úrovni C1 společného evropského referenčního rámce. Uživatel jazyka rozumí širokému rejstříku náročných a dlouhých textů a rozpozná implicitní významy textů. Umí se plynule a pohotově vyjadřovat bez zjevného hledání výrazů. Umí jazyka užívat pružně a efektivně pro společenské, akademické a profesní účely. Uživatel

- jazyka mající úroveň C1 umí vytvořit srozumitelné, dobře uspořádané, podrobné texty na složitá témata, čímž prokazuje ovládnutí kompozičních útvarů, spojovacích výrazů a prostředků koheze. Hodnocení je vyjádřeno bodově a do druhého kola přijímacích zkoušek postupují uchazeči, kteří v prvním kole uspěli – tj. získali příslušný počet bodů. Druhé kolo přijímacích zkoušek v přijímacím řízení probíhá prezenčně formou ústního pohovoru, uchazeče hodnotí komise jmenovaná rektorem na základě návrhu oborové rady. Výchozím požadavkem při ústním pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Jeho součástí je i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.
4. Předpoklady jednotlivých uchazečů hodnotí přijímací komise a své hodnocení vyjadřuje bodováním ve stanovené stupnici. K přijetí ke studiu jsou navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky.

Čl. 8

Přijetí ke studiu

1. O přijetí uchazeče ke studiu podle § 49 odst. 1 a 2 rozhoduje rektor na základě doporučení komise pro závěrečné kolo přijímacího řízení.
2. O výsledku přijímacího řízení je uchazeč vyrozuměn písemnou formou (doporučeným dopisem do vlastních rukou) do 30 dnů ode dne ověření podmínek pro přijetí ke studiu.
3. Na rozhodnutí o přijetí ke studiu a jeho případné přezkoumání v rámci podaného odvolání se vztahuje § 50 zákona. Při přezkoumání rozhodnutí o přijetí ke studiu je posuzováno, zda rozhodnutí nebylo vydáno v rozporu správními předpisy, vnitřními předpisy UMPRUM a podmínkami stanovenými podle § 49 odst. 1 a 3 zákona. Podstatným podkladem pro rozhodování je kontrola hodnocení přijímací zkoušky.

Čl. 9

Zápis do studia

1. Uchazeč přijatý ke studiu má právo na zápis do studia. Dnem zápisu do studia se přijatý uchazeč stává studentem. Zápis se koná v termínu stanoveném harmonogramem. Uchazeč je povinen se k zápisu dostavit osobně. V mimořádných případech se může student zapsat ke studiu před stanoveným termínem.
2. Pokud se přijatý uchazeč nemůže dostavit k zápisu, je povinen se písemně omluvit předem nebo ve výjimečných případech nejpozději do pěti dnů po termínu zápisu. Uchazeči, který byl přijat ke studiu a bez omluvy se ve stanovené lhůtě nedostaví k zápisu, zaniká ke dni uplynutí lhůty pro omluvu právo na zápis. Uchazeč může být pro zápis zastoupen na základě plné moci s ověřeným podpisem uchazeče jako zmocnitele.

3. Zápisem do studia v příslušném ročníku studia získává student právo účastnit se výuky, obdržet zápočty, vykonávat zkoušky a získávat příslušné počty kreditů.
4. Kromě zápisu do studia student skládá imatrikulační slib.
5. Zápis přijatých studentů do studia provádí studijní oddělení prostřednictvím studijního informačního systému (dále také „SIS“).

Čl. 10

Zápis do vyššího ročníku studia

1. Do vyššího ročníku studia se zapisuje student, který splnil všechny studijní povinnosti a to v termínech stanovených harmonogramem. Do vyššího ročníku se lze také zapsat předčasně za předpokladu splnění všech studijních povinností. Splnění studijních předmětů (dále jen „předmět“) je kontrolováno studijním oddělením výhradně prostřednictvím studijního informačního systému (SIS).
2. Podmínky zápisu do vyššího ročníku pro jednotlivé studijní programy stanoví studijní plán pro příslušný ateliér nebo specializaci.
3. Studijní plány jsou stanoveny rozhodnutím rektora.
4. Do vyššího ročníku je možné studenta zapsat též podmíněně, pokud student nesplnil podmínku uvedenou v odstavci 1. Lhůta na složení chybějících zkoušek, nebo zápočtů je stanovena do 31. října v daném akademickém roce. Po úspěšném složení chybějících zkoušek nebo zápočtů je student dodatečně zapsán do vyššího ročníku.
5. Na základě písemné žádosti může být student zapsán do vyššího ročníku, přestože nesložil zkoušku nebo nezískal zápočet nejvýše ze dvou předmětů v daném ročníku studia. Povinnost složit zkoušky a získat zápočty z daných předmětů je převedena do následujícího akademického roku, v případě, že se jedná o předmět, který je vyučován jednou za dva roky, je převeden do nejbližšího možného roku studia.
6. Převádět do vyššího ročníku nelze semestrální práci a klauzurní projekt; student je povinen splnit tyto povinnosti nejpozději v odloženém termínu v rámci příslušného ročníku.
7. Studentovi, který nesplní studijní povinnosti, nepožádá si o opakování ročníku, nebo se k zápisu nedostaví a nejpozději do třiceti dnů po uplynutí tohoto termínu se písemně neomluví, nebo není-li jeho omluva přijata, je studium ukončeno rozhodnutím rektora podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona ve spojení s § 68 zákona.

Čl. 11

Elektronický zápis předmětů

1. Předměty povinné podle studijního plánu příslušného studijního programu se vypisují studentům automaticky prostřednictvím studentského informačního systému (dále také jen „SIS“). Studenti mají povinnosti si zapsané předměty zkontrolovat podle příslušného studijního plánu a v případě nesrovnalostí se obrátit na studijní oddělení.

2. Student může doplnit svůj studijní plán o předměty povinně volitelné a volitelné, např. z jiných studijních programů uskutečňovaných na UMPRUM. Vedle předmětů uskutečňovaných na UMPRUM může studijní oddělení studentu na jeho žádost zapsat rovněž předměty vyučované na jiných vysokých školách v zahraničí, s nimiž UMPRUM spolupracuje. Pro zápis volitelných předmětů je na začátku každého semestru stanovena příslušná lhůta, která je zveřejněna způsobem umožňujícím dálkový přístup.

Čl. 12

Organizace studia v bakalářském a magisterském studijním programu Výtvarná umění

1. Výčet ateliérů, ve kterých studium probíhá v rámci studijního programu Výtvarná umění a jeho specializací, stanoví příloha č. 2.
2. Těžištěm studia v bakalářském, magisterském i navazujícím magisterském studijním programu Výtvarná umění je na UMPRUM ateliérová výuka, která je doplněna přednáškami a semináři, prací ve specializovaných dílnách, studijní praxí nebo jinými formami výuky.
3. Ateliérová výuka se člení na:
 - a) pravidelnou semestrální výuku realizovanou v ateliérech v průběhu akademického semestru v délce 12 týdnů,
 - b) klauzurní projekt, který v průběhu klauzurního období řeší student samostatně v období trvajícím 3 týdny.
4. Studijní plán stanoví pro každý ročník studia daného studijního programu a jeho specializace včetně předmětů doplňujících ateliérovou výuku (oborových, doprovodných a teoretických):
 - a) povinné předměty,
 - b) povinně volitelné předměty,
 - c) způsob ukončení předmětu,
 - d) počet kreditů za úspěšné absolvování daného předmětu.
5. Povinné předměty uvedené ve studijních plánech musí student úspěšně splnit v předepsaném semestru.
6. Povinně volitelné a volitelné předměty si student volí podle svého zájmu a časových možností a zapisuje je tak, aby doplnil požadovaný počet kreditů a předepsaný počet oborových, doprovodných a teoretických předmětů v rámci svého studijního plánu daného studijního programu a jeho specializace.
7. Povinnost účasti studenta v hodinách výuky určují vyučující; u každého předmětu je stanoven způsob jeho zakončení zápočtem nebo zkouškou. Plnění studijního plánu určuje kreditní systém, vycházející z principu evropského systému převodu kreditů (dále jen „ECTS“).

8. Anotace a sylaby všech předmětů, které UMPRUM na daný semestr vypisuje, obsah předmětů, požadavky na absolvování, studijní literatura a ostatní studijní prameny musí být zveřejněny a dostupné ve studijním informačním systému nejpozději v prvním týdnu výuky v příslušném semestru. Za zveřejnění těchto informací je odpovědné pracoviště zabezpečující výuku předmětu.
9. Rozvrhy všech předmětů, které UMPRUM na daný semestr vypisuje, musí být zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup nejpozději týden před zahájením výuky v příslušném semestru.
10. V případě, že o volitelný předmět má v daném semestru zájem méně než 6 studentů, může být pro daný semestr zrušen. O této skutečnosti jsou zapsaní studenti včas informováni.

Čl. 13

Organizace studia v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění

1. Studijní plán stanoví rozhodnutím rektora pro každý ročník studia jednotlivé předměty navazujícího magisterského studijního programu ve členění na teoretické disciplíny, stáže, exkurzi a odbornou praxi takto:
 - a) povinné předměty,
 - b) povinně volitelné předměty,
 - c) volitelné předměty,
 - d) způsob ukončení předmětu,
 - e) počet kreditů za úspěšné absolvování daného předmětu.
2. Povinné předměty uvedené ve studijních plánech musí student úspěšně absolvovat v předepsaném semestru.
3. Volitelné předměty student volí podle svého zájmu a časových možností a zapisuje ke studiu tak, aby doplnil požadovaný počet kreditů.
4. Povinnost účasti studenta v hodinách výuky určuje vyučující; pro každý předmět stanoví studijní plán způsob jeho zakončení (zápočet anebo zkouška). Plnění studijního plánu určuje kreditní systém, vycházející z principu ECTS.
5. Anotace a sylaby všech předmětů, které UMPRUM na daný semestr vypisuje, obsah předmětů, požadavky na absolvování, studijní literatura a ostatní studijní prameny musí být zveřejněny a dostupné ve studijním informačním systému nejpozději v prvním týdnu výuky v příslušném semestru. Za zveřejnění těchto informací je odpovědné pracoviště zabezpečující výuku předmětu.
6. Rozvrhy všech předmětů, které UMPRUM na daný semestr vypisuje, musí být zveřejněny způsobem umožňujícím dálkový přístup nejpozději týden před zahájením výuky v příslušném semestru.

7. V případě, že o volitelný předmět má v daném semestru zájem méně než 6 studentů, může být pro daný semestr zrušen. O této skutečnosti jsou zapsaní studenti včas informováni.

Čl. 14

Organizace studia v doktorském studijním programu

1. Studium v doktorských studijních programech sleduje a hodnotí oborová rada ustavená podle § 47 odst. 6 zákona. Členy oborové rady jmenuje rektor na návrh vedoucích kateder. Oborová rada má nejméně pět členů, z nichž nejméně dva členové nejsou zaměstnanci UMPRUM. Předsedou oborové rady je garant doktorského studijního programu.
2. Oborová rada zejména:
 - a) kontroluje a hodnotí probíhající studium v doktorském studijním programu,
 - b) navrhuje rektorovi vyhlášení přijímacího řízení do studia v příslušném doktorském studijním programu,
 - c) navrhuje rektorovi složení komisí pro přijímací zkoušky, pro kolokvium, pro státní doktorské zkoušky a pro obhajobu dizertačních prací,
 - d) schvaluje oponenty dizertačních prací na návrh svého předsedy.
3. Oborová rada zasedá podle potřeby, nejméně však jednou za rok, zasedání řídí její předseda. Ze zasedání a všech usnesení oborové rady je pořízen zápis.
4. Doktorský studijní program je zaměřen na samostatnou teoretickou a tvůrčí činnost v oblasti umění.
5. Individuální studijní plán rozhodnutím rektora stanoví:
 - a) povinné předměty jako teoreticko-historickou část studia,
 - b) předměty nebo okruhy tvůrčí (umělecko-výzkumné) části studia, kterou studentu upřesňuje individuálně školitel ve spolupráci s konzultantem na základě doktorského projektu, se kterým byl student ke studiu přijat.
6. Školitele i konzultanty jmenuje s jejich předcházejícím písemným souhlasem pro každého studenta v doktorském studijním programu rektor. Školitele si vybírá uchazeč před přijímacím řízením ze seznamu oborovou radou schválených školitelů. Konzultanta navrhuje Katedra teorie a dějin umění po přijetí studenta ke studiu v doktorském studijním programu. Školitel nese stěžejní odpovědnost za tvůrčí práci studenta během studia v doktorském studijním programu.
7. Oborová rada může navrhnout rektorovi změnu v osobě školitele:
 - a) na návrh školitele,
 - b) na základě ročního hodnocení studenta při kolokviu,
 - c) na základě žádosti studenta.

8. Součástí prezenční formy studia je i podíl na pedagogické činnosti, jehož formu a rozsah stanovuje školitel.
9. Předměty doktorského studijního programu jsou zakončeny zápočtem nebo zkouškou.

Čl. 15

Hodnocení průběhu studia v bakalářském, magisterském a navazujícím magisterském studijním programu Výtvarná umění

Semestrální práce a klauzurní projekt

1. Těžištěm výuky v rámci studijního programu Výtvarná umění je semestrální práce a klauzurní projekt. Oba tyto předměty jsou zakončeny zkouškou.
2. Semestrální práce je hodnocena vedoucím ateliéru za výkon studenta během semestru, součástí hodnocení je i požadovaná účast v ateliérové výuce. Klasifikace semestrální práce je předpokladem pro zadání klauzurního projektu a je zaznamenána do protokolu.
3. Semestrální práci je možné výjimečně a se souhlasem vedoucího ateliéru prodloužit do klauzurního období, přičemž klauzurní projekt plní student až v odloženém termínu stanoveném harmonogramem.
4. Téma klauzurního projektu určuje vedoucí ateliéru a jeho veřejnou obhajobu studentem hodnotí komise jmenovaná rektorem, která je složena z vyučujících ateliérů katedry, zástupců Katedry teorie a dějin umění, odborníků z jiných pracovišť než z UMPRUM a studentů doktorského studijního programu.
5. Semestrální práce a klauzurní projekt se hodnotí známkami podle stupnice: výborně – velmi dobře – dobře – neuspěl/a. Výsledné hodnocení je zaznamenáno do protokolu.
6. Klauzurní projekt je možné opakovat pouze jednou v opravném termínu podle harmonogramu. Úspěšná obhajoba klauzurního projektu je podmínkou pokračování v dalším studiu.
7. Nesplní-li student podmínky semestrální práce, nebo klauzurního projektu, může podat žádost o opakování ročníku postupem podle č. 19. Pokud student úspěšně nesplní semestrální a klauzurní práci ani v odloženém termínu podle harmonogramu, nejpozději však do 31. října, a zároveň nebylo vyhověno jeho žádosti o opakování ročníku ve smyslu čl. 19, rozhodne rektor o ukončení studia podle § 56 odst. 1 písm. b) ve spojení s § 68 zákona.

Oborové, doprovodné a teoretické předměty

8. Termíny zkoušek vyhlašuje vyučující prostřednictvím SIS nejméně 7 kalendářních dní předem tak, aby si je studenti měli možnost rozvrhnout rovnoměrně v průběhu celého zkouškového období. Zkoušející může termín zkoušek vyhlásit i v jiných

- obdobích akademického roku. V případě, že jsou tímto obdobím prázdniny, jak jsou stanoveny harmonogramem, je konání zkoušky podmíněno souhlasem studenta.
9. Zápočty a zkouškami se ověřují a hodnotí znalosti a dovednosti získané v určitém předmětu. Zápočty se hodnotí: započteno – nezapočteno. Zkoušky se hodnotí známkami podle stupnice: výborně – velmi dobře – dobře – neuspěl/a. Zkoušky i zápočty se udělují zpravidla do konce zkuškového období příslušného semestru.
 10. Zkoušku v oborových, doprovodných a teoretických předmětech tohoto studijního programu lze opakovat pouze dvakrát.

Čl. 16

Hodnocení průběhu studia v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění

1. Předměty studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění podle studijního plánu (stáže, exkurze, odborná praxe) jsou vždy zakončeny zkouškou nebo zápočtem. Zkoušku ve všech předmětech tohoto studijního programu podle tohoto odstavce lze opakovat pouze dvakrát.
2. Termíny zkoušek vyhlašuje vyučující prostřednictvím Studijního informačního systému nejméně 7 kalendářních dní předem tak, aby si je studenti měli možnost rozvrhnout rovnoměrně v průběhu celého zkuškového období. Zkoušející může termín zkoušek vyhlásit i v jiných obdobích akademického roku. V případě, že jsou tímto obdobím prázdniny, jak jsou stanoveny harmonogramem, je konání zkoušky podmíněno souhlasem studenta.
3. Zápočty a zkouškami se ověřují a hodnotí znalosti a dovednosti získané v určitém předmětu. Zápočty se hodnotí: započteno – nezapočteno. Zkoušky se klasifikují známkami podle stupnice: výborně – velmi dobře – dobře – neuspěl/a. Zkoušky i zápočty se udělují zpravidla do konce zkuškového období příslušného semestru.

Čl. 17

Hodnocení průběhu studia v doktorském studijním programu

1. Předměty doktorského studijního programu se klasifikují hodnocením:
 - a) Zkoušky: úspěš/a – neúspěš/a
 - b) Zápočty: započteno – nezapočtenoa lze je opakovat pouze jednou.
2. Termín zkoušek a zápočtů stanoví vyučující příslušného předmětu. V případě semináře k disertační práci školitel po dohodě se studentem. O konání této zkoušky je v doktorském studijním programu Výtvarná umění vždy informován i konzultant, který se jí zpravidla účastní. Na základě této zkoušky vypracuje školitel

s konzultantem písemné hodnocení o průběhu naplňování studia v doktorském studijním programu, které je součástí studijní dokumentace vedené studijním oddělením a podkladem pro doktorské kolokvium.

3. Průběh studia v doktorském studijním programu za akademický rok jen hodnocen formou doktorského kolokvia. Termín doktorského kolokvia stanoví harmonogram.
4. Doktorské kolokvium má formu veřejné rozpravy a zúčastňují se ho školitelé, konzultanti, případně akademická obec a široká veřejnost. Na kolokviu podávají studenti doktorských studijních programů v tezích zprávu o postupu své práce za daný akademický rok. Výsledky práce předložené na kolokviu hodnotí komise, která posoudí práci jednotlivých studentů a doporučí, nebo nedoporučí pokračování ve studiu.
5. V případě, že se student nemůže z vážných zdravotních nebo jiných vážných důvodů doktorského kolokvia zúčastnit, může rektor stanovit na jeho žádost termín a formu náhradního hodnocení průběhu studia v doktorském studijním programu za akademický rok. Hodnocení se i v náhradním termínu účastní nejméně konzultanti a školitelé.

Čl. 18

Kontrola hodnocení průběhu studia

1. Hodnocení (udělení zápočtu či zkoušky) zapisuje zkoušející nebo jím pověřená osoba do SIS.
2. Studijní oddělení se řídí záznamy o zápočtech a zkouškách, které jsou uvedeny v SIS.
3. Při zachování obsahové části studijního programu lze upravit průběh studia a termíny kontroly studia těm studentům, kteří chtějí absolvovat část studia na jiné vysoké škole, zejména v zahraničí. Důvodem pro udělení výjimky mohou být i závažné, zejména zdravotní důvody.
4. Nedostaví-li se student bez omluvy ke zkoušce nebo neshledá-li omluvu zkoušející jako důvodnou nebo pokud student u zkoušky porušil závažným způsobem její řádný průběh, je student hodnocen „neuspěl“.
5. Hrubé porušení pravidel při konání zkoušky nebo při plnění požadavků zápočtu může být považováno za disciplinární přestupek ve smyslu § 64 zákona. Návrh na zahájení disciplinárního řízení předkládá rektor disciplinární komisi.
6. Pokud student v souvislosti s péčí o dítě požádá písemně rektora o prodloužení lhůt pro plnění studijních povinností o dobu, po kterou by jinak trvalo čerpání mateřské, anebo rodičovské dovolené, a to za podmínky, že v této době studium nepřeruší, rektor této žádosti vyhoví (§ 54a zákona). Doba, po kterou by jinak trvalo čerpání mateřské, anebo rodičovské dovolené podle věty první, se nezapočte do lhůt rozhodných pro posouzení průběhu studia podle čl. 20 odst. 3.

Čl. 19

Opakování ročníku

1. Student, který nesplnil požadavky pro zápis do studia vyššího ročníku, může požádat o opakování ročníku.
2. O opakování ročníku lze požádat v těchto případech:
 - a) z prospěchových důvodů,
 - b) ze zdravotních důvodů,
 - c) z vážných rodinných a osobních důvodů (zejména nástup na mateřskou nebo rodičovskou dovolenou).
3. Během studia v bakalářském nebo navazujícím magisterském studijním programu lze povolit opakování ročníku z prospěchových důvodů nejvýše jednou. Během studia v magisterském studijním programu nejvýše dvakrát.
4. Žádost o opakování ročníku student podává písemně prostřednictvím studijního oddělení nejpozději do 31. října příslušného kalendářního roku společně s vyjádřením:
 - a) vedoucího ateliéru (o plnění zadaných úkolů v rámci semestrální výuky, účasti na prezenční ateliérové výuce a s ní souvisejících povinných aktivitách),
 - b) prorektora odpovědného za věci studijní.
5. Na základě žádosti rektor:
 - a) povolí opakování ročníku, nebo
 - b) rozhodne o ukončení studia pro nesplnění studijních povinností podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona ve spojení s § 68 zákona.
6. Studenti v doktorském studijním programu nemohou z prospěchových důvodů opakovat ročník.

Čl. 20

Přerušení studia

1. Studentovi může být přerušeno studium nejméně na 1 semestr a nejvýše na 4 semestry. Výjimkou je přerušení z důvodu rodičovské dovolené, jehož délka není omezena.
2. V případě, že student v posledním ročníku nedokončí obhajobu bakalářské, nebo diplomové práce (dále jen „závěrečná kvalifikační práce“) v řádném termínu, bude mu studium přerušeno z důvodu nevykonání státní závěrečné zkoušky a student čeká na složení poslední části státní závěrečné zkoušky. Přerušit studium z důvodu čekání na státní závěrečné zkoušky lze nejvýše na 4 semestry.
3. V případě, že student v posledním ročníku nedokončí obhajobu disertační práce v řádném termínu, bude mu studium přerušeno. V případě studia v tomto doktorském studijním programu může být délka přerušení z důvodu nevykonání

- státní doktorské zkoušky a obhajoby disertační práce do maximální délky studia včetně přerušení podle čl. 20. odst. 2.
4. Nejvyšší délka studia včetně přerušení pro jednotlivé studijní programy je stanovena jako standardní doba studia ve smyslu tohoto studijního a zkušebního řádu zvýšená o 4 roky.
 5. O přerušení studia rozhoduje rektor:
 - a) na žádost studenta
 - b) z vlastního podnětu.
 6. Žádost o přerušení studia podává student písemně, vždy s uvedením důvodu a doby, na kterou hodlá studium přerušit. Pro rozhodování o této žádosti platí:
 - a) Pokud student žádá o přerušení studia z důvodu těhotenství, porodu či rodičovství na dobu, po kterou by jinak trvala mateřská, anebo rodičovská dovolená, rektor této žádosti vyhoví (§ 54 odst. 2 zákona). Studium se studentovi přerušuje na dobu dvou celých semestrů, případně zvětšenou o dobu zbývající do konce semestru, v němž byla žádost podána. Doba přerušení studia podle předchozí věty se nezapočítává do celkové doby přerušení studia. Studium lze takto přerušit i opakovaně.
 - b) V ostatních případech může rektor přerušit studium na žádost studenta maximálně dvakrát, a to na dobu dvou celých semestrů, případně zvětšenou o dobu zbývající do konce semestru, v němž byla žádost podána. Úhrnná doba přerušení studia podle věty první nesmí překročit dobu dvou let. S výjimkou závažných, zejména zdravotních důvodů, lze studium přerušit až po splnění studijních povinností podle studijního plánu nezbytného pro postup do dalšího semestru studia.
 7. Přerušení studia v průběhu prvního semestru je možné pouze ve výjimečných případech, zejména z vážných důvodů zdravotních.
 8. Žádá-li student o přerušení studia ze zdravotních důvodů, k žádosti připojí lékařskou zprávu.
 9. Po dobu přerušení studia přestává být osoba studentem.
 10. Uplynutím doby, na kterou bylo studium přerušeno, vzniká osobě právo na opětovný zápis do studia. Termín opětovného zápisu do studia je stanoven v rozhodnutí rektora o přerušení studia (§ 68 odst. 1 zákona). Dnem opětovného zápisu do studia se osoba, které bylo studium přerušeno, stává studentem UMPRUM.
 11. Pro opětovný zápis do studia se použijí ustanovení čl. 9 a 10 obdobně. Pokud marně uplynula lhůta pro opětovný zápis do studia, je vydáno rozhodnutí o ukončení studia ve smyslu § 56 odst. 1 písm. b) ve spojení s § 68 zákona.
 12. Student se v uznané době rodičovství může zapsat ke studiu i dříve než uplynula doba, na kterou bylo studium přerušeno, pokud splňuje podmínky pro zápis do ročníku ve smyslu čl. 9 a 10, kdy není možno studenta zapsat podmíněně.

13. V případě zániku, pozastavení nebo odnětí akreditace studijního programu je povinností UMPRUM zajistit studentovi možnost pokračovat ve studiu stejného nebo obdobného studijního programu na UMPRUM. V případě podstatné změny studijního programu může student požádat o přijetí ke studiu jiného studijního programu podle § 49 odst. 3 zákona, kterému rektor vyhoví, pokud takové přijetí nevylučují závažné (zejména provozní nebo kapacitní) skutečnosti a zároveň student řádně splnil všechny studijní povinnosti ukončeného ročníku studia. Společně s přijetím ke studiu do jiného studijního programu z důvodu podstatné změny studijního programu není možné studenta zapsat podmíněně (čl. 10 odst. 4) ani při zápise převést nesplněné povinné předměty do vyššího ročníku (čl. 10 odst. 5).

Čl. 21

Stáže

1. Stáže mohou probíhat v jiném ateliéru UMPRUM, než ve kterém se uskutečňuje studijní program, do kterého byl uchazeč přijat, na jiné vysoké škole v České republice nebo v zahraničí.
 - a) Mezioborová stáž v jiném ateliéru UMPRUM: V průběhu ateliérové stáže student absolvuje ateliérovou výuku i obhajobu klauzurního projektu v tomto ateliéru a současně plní své studijní povinnosti vyplývající ze studijního plánu studijního programu, do kterého byl přijat. Předpokladem stáže v jiném ateliéru je souhlas vedoucích obou ateliérů.
 - b) Mezioborová stáž na jiné vysoké škole v České republice: Stáže na jiných vysokých školách jsou možné v případě, že se stáží souhlasí vedoucí ateliéru i příslušná vysoká škola, o kterou má student zájem. Vedoucí ateliéru se dohodne se studentem na způsobu splnění semestrální práce a klauzurního projektu – bude uvedeno i v žádosti o započtení stáže do studia. Student musí klauzuru složit dodatečně.
 - c) Zahraniční stáž: V zahraničí je možné absolvovat studijní nebo pracovní stáž. Při výběru studentů ke studiu na zahraniční vysoké škole se přihlíží k jejich studijním výsledkům, jazykovým znalostem, počtu ukončených semestrů a případně požadavkům přijímající vysoké školy. O konečném výběru studentů rozhoduje rektor po projednání v kolegiu. Vedoucí ateliéru se dohodne se studentem na způsobu splnění semestrální práce a klauzurního projektu – bude uvedeno i v žádosti o započtení stáže do studia.
2. Mezioborovou stáž schvaluje vedoucí ateliéru na základě písemné žádosti studenta, ke které student připojil vyjádření studijního oddělení a vyjádření ateliéru UMPRUM nebo školy, kde má žadatel zájem stáž absolvovat a povoluje prorektor odpovědný za věci studijní.
3. Zahraniční stáž povoluje prorektor odpovědný za věci studijní po projednání v kolegiu a na základě písemné žádosti studenta, ke které student připojil vyjádření studijního

oddělení a vyjádření vedoucího ateliéru. Podmínkou pro povolení zahraniční stáže a podpis finanční dohody ze strany UMPRUM je:

- a) v zimním semestru akademického roku zápis do studia,
 - b) v letním semestru akademického roku potvrzení o splnění studijních povinností podle studijního plánu nebo písemný souhlas pedagoga s postupem náhradního plnění,
 - c) v libovolném semestru skutečnost, že stáž nebude kolidovat s poslední možností splnit povinný předmět (týká se především předmětů vypisovaných jednou za dva roky).
4. Zahraniční stáž není zpravidla možné absolvovat v prvním semestru studia.
 5. Studijní oddělení zveřejní v návaznosti na harmonogram na úřední desce UMPRUM a způsobem umožňujícím dálkový přístup podrobnou informaci o způsobu a formách, jak student na stáži splní povinné předměty předepsané studijním plánem.

Čl. 22

Přestupy v rámci UMPRUM

1. Přijetí ke studiu do jiného studijního programu uskutečňovaného v jiném ateliéru podle § 49 odst. 3 zákona je možné po předchozím absolvování mezioborové stáže v příslušném ateliéru v délce nejméně jednoho semestru. Ve zcela výjimečných případech je možné předchodí podmínku prominout rozhodnutím rektora a na doporučení vedoucího pedagoga přijímajícího ateliéru společně s rozhodnutím o přijetí ke studiu.
2. Student přijatý ke studiu podle tohoto článku je povinen dodatečně splnit ve lhůtě stanovené rozhodnutím o přijetí ke studiu studijní povinnosti podle studijního plánu studijního programu, který se uskutečňuje v přijímajícím ateliéru, a které nesplnil v rámci dosavadního studia nebo předcházející stáže.
3. Žádost student podává rektorovi společně s vyjádřením původního a přijímacího ateliéru prostřednictvím studijního oddělení. Přijetí ke studiu povoluje svým rozhodnutím rektor. Základní podmínkou pro přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona je řádné splnění všech dosavadních studijních povinností ve smyslu čl. 10 zejména semestrální práce a klauzurního projektu. Přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona je možno povolit i v případě, že student je do vyššího ročníku zapsán podmíněně.
4. Přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona se uskutečňují k datu zahájení výuky v příslušném semestru.

Čl. 23

Přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona z jiných vysokých škol

1. Do studia ve studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění je možné přijmout uchazeče z jiných vysokých škol podle § 49 odst. 3 zákona, pokud splňují základní podmínky pro přijetí do studia v příslušném studijním programu na UMPRUM a složí rozdílovou zkoušku nebo absolvovali semestrální studijní stáž na Katedře teorie a dějin umění.
2. Přijetí ke studiu ve studijním programu Výtvarná umění, který uskutečňuje UMPRUM, je obvykle možný po předchozím absolvování mezioborové stáže v daném ateliéru. Ve výjimečných případech je možné předchodí podmínku prominout společně s vydáním rozhodnutí o přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona, pokud prominutí písemně navrhne a zdůvodní vedoucí ateliéru nebo vedoucí katedry.
3. Přihlášku ke studiu potvrzenou vedoucím ateliéru, ve kterém se studijní program uskutečňuje, nebo garantem studijního programu podává student prostřednictvím studijního oddělení rektorovi. O přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona rozhoduje rektor.
4. V rozhodnutí o přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona se stanoví:
 - a) studijní program a ročník, do kterého je student přijat;
 - b) předměty, které je student povinen splnit v dodatečné lhůtě a délka této lhůty.
5. O uznání výsledků studia, které student absolvoval před přijetím ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona na jiné vysoké škole, rozhoduje rektor společně s rozhodnutím o přijetí, a to na základě doporučení vedoucího příslušného ateliéru nebo vedoucího katedry.
6. Přijetí ke studiu podle § 49 odst. 3 zákona se uskutečňují k datu zahájení výuky v příslušném semestru.

Čl. 24

Ukončení studia

1. Studium se řádně ukončuje absolvováním studia v příslušném studijním programu (§ 55 zákona). Dnem ukončení studia je den, kdy byla vykonána státní zkouška předepsaná na závěr studia nebo její poslední část.
2. Studium se dále ukončuje:
 - a) zanecháním studia,
 - b) nesplnění-li student požadavky vyplývající ze studijního programu podle tohoto studijního a zkušebního řádu,
 - c) odnětím akreditace studijního programu,
 - d) zánikem akreditace studijního programu,
 - e) ukončením uskutečňování studijního programu z důvodů uvedených v § 81b odst. 3,
 - f) zánikem oprávnění uskutečňovat studijní program (§ 86 odst. 3 a 4),
 - g) vyloučením ze studia podle § 47e odst. 3, § 47f nebo 47g,

- h) vyloučením ze studia podle § 65 odst. 1 písm. c) nebo podle § 67.
3. Student, který se rozhodl zanechat studia, oznámí tuto skutečnost písemně rektorovi prostřednictvím studijního oddělení. Dnem ukončení studia podle odstavce 2 písm. a) je den doručení písemného prohlášení studenta o zanechání studia.
 4. Dnem ukončení studia podle odstavce 2 písm. b) a h) je den, kdy příslušné rozhodnutí nabylo právní moci. V právní moci je takové rozhodnutí, které bylo studentu doručeno a proti kterému již není možné podat opravný prostředek. Rozhodnutí nabývá právní moci dnem následujícím uplynutí lhůty pro podání odvolání, nebo dnem následujícím po doručení vzdání se práva na odvolání, nebo dnem následujícím doručení rozhodnutí rektora o odvolání.
 5. Na ukončení studia podle odstavce 2 se vztahuje § 56 odst. 2 zákona.
 6. Po ukončení studia obdrží student potvrzení o studiu.

Čl. 25

Státní zkouška

1. Státní zkouška se koná před zkušební komisí; její průběh a vyhlášení výsledku jsou veřejné.
2. Právo zkoušet při státní zkoušce mají pouze profesoři, docenti a odborníci navržení rektorem UMPRUM a schválení Uměleckou radou UMPRUM.
3. Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy (dále jen „ministerstvo“) může jmenovat další členy zkušební komise podle § 53 odst. 3 zákona.
4. Zkušební komisi jmenuje rektor a schvaluje umělecká rada.

Čl. 26

Státní závěrečná zkouška v bakalářském studijním programu Výtvarná umění

1. Státní závěrečná zkouška se v bakalářském studijním programu Výtvarná umění skládá ze dvou částí:
 - a) z části státní závěrečné zkoušky z dějin umění,
 - b) z obhajoby bakalářské práce.
2. Zapsat se k:
 - a) části státní závěrečné zkoušky z dějin umění může student, který úspěšně absolvoval předepsaný počet teoretických předmětů povinných i volitelných tak, jak je stanoveno studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný vnitřní normou a úspěšně absolvoval alespoň 5 semestrů studia;
 - b) obhajobě bakalářské práce může student, který splnil všechny povinné předměty dané studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný příslušným studijním plánem a úspěšně absolvoval část státní závěrečné zkoušky z dějin umění.
3. Bakalářská práce se skládá ze dvou částí – textové teoretické části a části praktické. Postupná realizace praktické části bakalářské práce je ve stanovených termínech konzultována s vedoucím práce (obvykle vedoucím ateliéru; v odůvodněných případech rektorem schváleným vedoucím bakalářské práce). Teoretickou část

- vypracovává student pod vedením některého člena z Katedry teorií a dějin umění anebo studenta doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění.
4. Zkušební komise pro:
 - a) část státní závěrečné zkoušky z dějin umění je nejméně tříčlenná. Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM, dalšími členy jsou pedagogové Katedry teorie a dějin umění a případně studenti doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění.
 - b) obhajobu bakalářské práce je nejméně pětičlenná. Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM, minimálně jeden člen komise je pedagogem Katedry teorie a dějin umění, anebo studentem doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění. Dalšími členy jsou vedoucí ateliérů příslušné katedry, případně odborníci z jiných pracovišť než UMPRUM v daném oboru.
 5. Vykonáním poslední části státní závěrečné zkoušky získává absolvent v bakalářském studijním programu Výtvarné umění akademický titul „bakalář umění“ (ve zkratce „BcA.“ uváděné před jménem).

Čl. 27

Státní závěrečná zkouška v magisterském studijním programu Výtvarná umění

1. Státní závěrečná zkouška v magisterském studijním programu Výtvarná umění se skládá ze tří částí:
 - a) z části státní závěrečné zkoušky ze stavitelství,
 - b) z části státní závěrečné zkoušky z dějin umění,
 - c) z obhajoby diplomové práce.
2. Zapsat se v termínu stanoveném harmonogramem pro daný akademický rok k:
 - a) části státní závěrečné zkoušky ze stavitelství může student, který splnil všechny povinné předměty Stavitelského modulu uvedené ve studijním plánu a úspěšně absolvoval nejméně 7 semestrů studia.
 - b) části státní závěrečné zkoušky z dějin umění může student, který úspěšně absolvoval předepsaný počet teoretických předmětů povinných i volitelných tak, jak je stanoveno studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný vnitřní normou a absolvoval nejméně 9 semestrů studia.
 - c) obhajobě diplomové práce může student, který splnil všechny povinné předměty dané studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný příslušným studijním plánem a úspěšně absolvoval část státní závěrečné zkoušky ze stavitelství, tak část státní závěrečné zkoušky z dějin umění.
3. Diplomová práce se skládá ze dvou částí – textové teoretické části a části praktické. Postupná realizace praktické části diplomové práce je ve stanovených termínech konzultována s vedoucím práce (obvykle vedoucím ateliéru; v odůvodněných případech rektorem schváleným vedoucím diplomové práce). Teoretickou část vypracovává student pod vedením některého člena z Katedry teorií a dějin umění.

4. Zkušební komise pro:
 - a) část státní závěrečné zkoušky ze stavitelství je nejméně tříčlenná; Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM a minimálně jeden člen komise je pedagogem stavitelského modulu;
 - b) část státní závěrečné zkoušky z dějin umění je nejméně tříčlenná; Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM, dalšími členy jsou pedagogové Katedry teorie a dějin umění, případně studenti doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění, nebo další významní představitelé oboru;
 - c) obhajobu diplomové práce je nejméně pětičlenná, přičemž předseda a jeden člen komise nesmí být členy akademické obce UMPRUM; Nejméně jeden člen komise je pedagogem Katedry teorie a dějin umění a dalšími členy komise jsou vedoucí a / nebo asistenti ateliérů příslušné katedry, studenti doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění, případně další významní odborníci.
5. Vykonáním poslední části státní závěrečné zkoušky získává absolvent magisterského studijního programu Výtvarné umění akademický titul „magistr“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

Čl. 28

Státní závěrečná zkouška v navazujícím magisterském studijním programu Výtvarná umění

1. Státní závěrečná zkouška se v navazujícím magisterském studijním programu Výtvarná umění skládá ze dvou částí:
 - a) části státní závěrečné zkoušky z dějin umění,
 - b) obhajoby diplomové práce.
2. Zapsat se v termínu stanoveném harmonogramem pro daný akademický rok k/ke:
 - a) části státní závěrečné zkoušky z dějin umění může student, který úspěšně absolvoval předepsaný počet teoretických předmětů povinných i volitelných tak, jak je stanoveno studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný vnitřní normou a absolvoval nejméně 2 semestry studia (dvouletý navazující magisterský studijní program) nebo 3 semestry studia (tříletý navazující magisterský studijní program),
 - b) obhajobě diplomové práce může student, který splnil všechny povinné předměty dané studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný příslušným studijním plánem a úspěšně absolvoval část státní závěrečné zkoušky z dějin umění.
3. Diplomová práce se skládá ze dvou částí – textové teoretické části a části praktické. Postupná realizace praktické části diplomové práce je ve stanovených termínech konzultována s vedoucím práce (obvykle vedoucím ateliéru; v odůvodněných případech rektorem schváleným vedoucím diplomové práce). Teoretickou část vypracovává student pod vedením některého člena z Katedry teorií a dějin umění, výjimečně studenta doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění.

4. Zkušební komise pro:
 - a) část státní závěrečné zkoušky z dějin umění je nejméně tříčlenná. Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM, dalšími členy jsou pedagogové Katedry teorie a dějin umění a případně studenti doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění, případně další významní představitelé oboru.
 - b) obhajobu diplomové práce je pro studium v navazujícím magisterském studijním programu nejméně pětičlenná, přičemž předseda a jeden člen komise nesmějí být z akademické obce UMPRUM. Nejméně jeden člen komise je pedagogem Katedry teorie a dějin umění a dalšími členy komise jsou vedoucí a / nebo asistenti ateliérů příslušné katedry, studenti doktorského studijního programu, případně další významní odborníci.
5. Vykonáním poslední části státní závěrečné zkoušky získává absolvent navazujícího magisterského studijního programu Výtvarné umění akademický titul „magistr“ (ve zkratce „MgA.“ uváděné před jménem).

Čl. 29

Státní závěrečná zkouška v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění

1. Státní závěrečná zkouška se v navazujícím magisterském studijním programu Teorie a dějiny výtvarných umění skládá ze tří částí:
 - a) části státní závěrečné zkoušky z dějin moderního a současného umění,
 - b) části státní závěrečné zkoušky z teorie moderního a současného umění,
 - c) obhajoby diplomové práce.
2. Ke státní závěrečné zkoušce se v termínu stanoveném harmonogramem může přihlásit student, který splnil všechny povinné předměty dané studijním plánem, získal počet kreditů předepsaný příslušným studijním plánem a ve stanoveném termínu odevzdal diplomovou práci. V případě, že diplomovou práci včas neodevzdal, může se přihlásit pouze k částem státní závěrečné zkoušky z dějin a z teorie moderního a současného umění.
3. Diplomovou práci student vypracovává pod vedením některého z pedagogů Katedry teorie a dějin umění (vedoucí práce), s nímž je práce průběžně konzultována.
4. Zkušební komise pro státní závěrečnou zkoušku je nejméně tříčlenná, složená z pedagogů Katedry teorie a dějin umění a významných odborníků v daném oboru. Předseda komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM. Složení zkušební komise může být stejné pro všechny části státní závěrečné zkoušky, nebo může rektor pro jednotlivé části jmenovat samostatné zkušební komise.
5. Vykonáním poslední části státní závěrečné zkoušky získává absolvent navazujícího magisterského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění akademický titul „magistr“ (ve zkratce „Mgr.“ uváděné před jménem).

Čl. 30

Státní doktorská zkouška a obhajoba disertační práce v doktorských studijních programech

1. Studium v doktorských studijních programech Výtvarná umění a Teorie a dějiny výtvarných umění se řádně ukončuje státní doktorskou zkouškou a veřejnou obhajobou disertační práce.
2. V rámci doktorských studijních programů je podmínkou pro přihlášení se ke státní doktorské zkoušce splnění všech předmětů daných individuálním studijním plánem příslušného studenta.
3. Státní doktorská zkouška probíhá před zkušební komisí navrženou oborovou radou a jmenovanou rektorem. Komise je složena z akademických pracovníků UMPRUM a zástupců odborné veřejnosti v souladu s § 53 odst. 2 zákona. Ministerstvo může jmenovat do zkušební komise další významné odborníky v daném oboru.
4. Disertační práce ve studijním programu Výtvarná umění obsahuje původní výsledky tvůrčí práce, prezentované veřejnou formou. Povinnou součástí disertační práce je písemná část, obsahující podle povahy doktorského projektu teoretický výklad, nebo charakteristiku technologického postupu. Disertační práce je vypracována pod vedením příslušného školitele a konzultanta.
5. Disertační práce doktorského studijního programu Teorie a dějiny výtvarných umění obsahuje původní výsledky samostatné badatelské práce a má formu vědeckého textu. Vypracována je pod vedení příslušného školitele.
6. Zkušební komise pro státní doktorskou zkoušku je nejméně pětičlenná. Předseda zkušební komise nesmí být členem akademické obce UMPRUM. Pokud je členem zkušební komise školitel, nebo konzultant studenta, nemá právo hlasovat. O klasifikaci rozhoduje zkušební komise pro státní doktorské zkoušky v neveřejném hlasování v den konání státní doktorské zkoušky. Při rovnosti hlasů rozhoduje hlas předsedy zkušební komise. Pro obhajobu disertační práce může oborová rada navrhnout a rektor jmenovat samostatné zkušební komise.
7. Státní doktorskou zkoušku lze opakovat pouze jednou.
8. Obhajobu disertační práce nelze opakovat.
9. Vykonáním státní doktorské zkoušky a obhajobou disertační práce získává absolvent doktorského studijního programu akademický titul „doktor“ (ve zkratce „Ph.D.“ uváděné za jménem).

Čl. 31

Další společné podmínky pro státní zkoušky

1. Student, který splnil všechny podmínky pro vykonání státní zkoušky, musí vykonat všechny její části před uplynutím nejvyšší délky studia.
2. Předpokladem pro přistoupení k obhajobě závěrečné kvalifikační práce (bakalářské, diplomové, disertační) je úspěšné absolvování příslušných teoretických částí státních závěrečných zkoušek, nebo doktorské státní zkoušky.

3. Způsob odevzdání, rozsah, forma a náležitosti závěrečných kvalifikačních prací a jejich tezí jsou stanoveny směrnicí rektora. Student má právo seznámit se s oponentským posudkem a posudkem vedoucího své závěrečné kvalifikační práce nejpozději 5 pracovních dní před konáním její obhajoby.
4. Student se ke státním zkouškám přihlašuje a státní zkoušky koná v termínu stanoveném harmonogramem.
5. Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky a obhajoba závěrečné kvalifikační práce jsou hodnoceny samostatně známkami podle stupnice: výborně – velmi dobře – dobře – neuspěl/a.
6. Státní doktorská zkouška a obhajoba disertační práce jsou klasifikovány hodnocením: uspěl/a – neuspěl/a.
7. Jednotlivé části státní závěrečné zkoušky v bakalářském, magisterském a navazujících magisterských studijních programech může student před uplynutím nejvyšší délky studia opakovat pouze dvakrát.
8. Studentovi, který ani v posledním termínu konání státní zkoušky nesplní požadavky na tuto státní zkoušku, tj. státní zkoušku nevykoná úspěšně, je studium ukončeno podle § 56 odst. 1 písm. b) zákona ve spojení s § 68 zákona.
9. Nemůže-li se student ze závažných důvodů dostavit ke státní zkoušce, je povinen se nejpozději do 5 dnů po termínu státní zkoušky písemně omluvit. Omluvu podává student společně se žádostí o stanovení náhradního termínu rektorovi prostřednictvím studijního oddělení. Pokud rektor žádosti vyhoví, určí studentovi náhradní termín pro konání státní zkoušky. Nedostaví-li se student bez omluvy, nebo rektor žádosti o stanovení náhradního termínu nevyhoví, je student posuzován stejně, jako kdyby u státní zkoušky neuspěl.
10. Je-li shledáno, že závěrečná kvalifikační práce porušuje základní zásady etiky samostatné práce (zejména úmyslné neoprávněné užití díla jiné osoby hrubě porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví podle § 47c odst. 2 písm. b) zákona), bude se studentem zahájeno disciplinární řízení. Obhajoba takové práce se nepřipouští.
11. Závěrečná kvalifikační práce podaná k obhajobě se zpřístupňuje k nahlížení veřejnosti nejméně pět pracovních dní před konáním obhajoby, a to na UMPRUM, kde se bude obhajoba závěrečné kvalifikační práce konat nebo kde bude umělecké dílo vystaveno či jinak prezentováno. Odevzdáním závěrečné kvalifikační práce autor souhlasí se zveřejněním závěrečné kvalifikační práce podle § 47b zákona, bez ohledu na výsledek obhajoby.
12. Průběh a výsledek zkoušek je zaznamenán v protokolu o státní zkoušce.
13. Písemný protokol o státní zkoušce je zakládán do dokumentace studenta, elektronická verze záznamů o průběhu a výsledku obhajoby je vkládána také do studijního informačního systému. Zápis celkového hodnocení i hodnocení jednotlivých částí státní zkoušky do studijního informačního systému zajišťuje studijní oddělení.
14. Řízení o vyslovení neplatnosti vykonání státní zkoušky nebo její součásti nebo obhajoby disertační práce UMPRUM provádí podle ustanovení § 47c až 47e zákona.

Čl. 32

Doklady o studiu

1. Na vydávání dokladů o studiu se vztahuje § 57 zákona.
2. Doklady o studiu ve studijním programu a o absolvování studia ve studijním programu jsou
 - a) průkaz studenta,
 - b) výkaz o studiu,
 - c) vysokoškolský diplom,
 - d) doklad o vykonaných zkouškách,
 - e) potvrzení o studiu,
 - f) dodatek k diplomu.

Čl. 33

Přechodná ustanovení

Po dobu, po kterou je v souladu s čl. II odst. 4 zákona č. 137/2016 Sb., zachováno členění na studijní obory, platí ustanovení tohoto studijního a zkušebního řádu o studijních programech obdobně i pro studijní obory.

Čl. 34

Závěrečná ustanovení

1. Zrušuje se Studijní a zkušební řád Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze registrovaný ministerstvem dne 25. července 2017 pod čj. MSMT-20295/2017.
2. Tento studijní a zkušební řád byl schválen podle § 9 odst. 1 písm. b) bodu 3 zákona Akademickým senátem UMPRUM dne 7. prosince 2018.
3. Tento studijní a zkušební řád nabývá platnosti podle § 36 odst. 4 zákona dnem registrace ministerstvem.

prof. akademický architekt Jindřich Smetana, v. r.
rektor

**Příloha č. 1
ke studijnímu a zkušebnímu řádu**

Standardní doba a forma studia

STUDIUM V BAKALÁŘSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU (STUDIJNÍ PROGRAM VÝTVARNÁ UMĚNÍ)

Kód programu:	B8206
Standardní doba studia:	4 roky
Forma studia:	prezenční
Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	ateliérová výuka s řadou doprovodných disciplín a přednášek z dějin umění a estetiky Student by měl za jeden semestr získat průměrně 30 kreditů a splnit teoretické předměty.
Závěr studia:	Státní závěrečná zkouška z dějin umění (SZZ z DU) Obhajoba bakalářské práce
Udělený akademický titul:	bakalář umění (ve zkratce BcA.)

STUDIUM V MAGISTERSKÉM STUDIJNÍM PROGRAMU (STUDIJNÍ PROGRAM VÝTVARNÁ UMĚNÍ – ARCHITEKTONICKÁ TVORBA)

Kód programu:	M8206
Standardní doba studia:	6 let
Forma studia:	prezenční
Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	ateliérová výuka s řadou doprovodných disciplín a přednášek z dějin umění a estetiky V tomto studijním programu mohou studenti volitelně absolvovat předměty pedagogického modulu. Student by měl za jeden semestr získat průměrně 30 kreditů a splnit teoretické předměty.
Závěr studia:	Státní závěrečná zkouška z dějin umění (SZZ z DU) Státní závěrečná zkouška ze stavitelství Obhajoba diplomové práce
Udělený akademický titul:	magistr umění (ve zkratce MgA.)

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM (STUDIJNÍ PROGRAM VÝTVARNÁ UMĚNÍ)

Kód programu:	N8206
Standardní doba studia:	2 roky 3 roky – pouze obor Architektonická tvorba
Forma studia:	prezenční
Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	ateliérová výuka s řadou doprovodných disciplín a přednášek z dějin umění a estetiky V tomto studijním programu mohou studenti volitelně absolvovat předměty pedagogického modulu. Student by měl za jeden semestr získat průměrně 30 kreditů a splnit teoretické předměty.
Závěr studia:	Státní závěrečná zkouška z dějin umění (SZZ z DU) Obhajoba diplomové práce
Udělený akademický titul:	magistr umění (ve zkratce MgA.)

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM (STUDIJNÍ PROGRAM TEORIE A DĚJINY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ)

Kód programu:	N8101
Standardní doba studia:	2 roky
Forma studia:	prezenční
Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	pravidelné přednášky z teoretických disciplín a semestrální stáž v některém z ateliérů UMPRUM Student by měl za jeden semestr získat průměrně 30 kreditů.
Závěr studia:	Státní závěrečná zkouška z teoretických předmětů Obhajoba diplomové práce
Udělený akademický titul:	magistr (ve zkratce Mgr.)

NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM V ANGLICKÉM JAZYCE (STUDIJNÍ PROGRAM VISUAL ARTS)

Kód programu:	N8210
Standardní doba studia:	2 roky
Forma studia:	prezenční
Vyučovací jazyk:	anglický jazyk
Průběh studia:	Výuka probíhá v anglickém jazyce, studium je zpoplatněno ateliérová výuka s řadou doprovodných disciplín a přednášek z dějin umění
Závěr studia:	Obhajoba diplomové práce
Udělený akademický titul:	Master of Arts (ve zkratce MgA.)

DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM (STUDIJNÍ PROGRAM VÝTVARNÁ UMĚNÍ)

Kód programu:	P8206
Standardní doba studia:	3 roky
Forma studia:	prezenční nebo kombinovaná
Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	podle individuálního studijního plánu pod vedením školitele a konzultanta z katedry teorie a dějin umění; program a formy teoretické části studia jsou stanoveny studentům individuálně s ohledem na zaměření projektu Katedry teorie a dějin umění V tomto studijním programu si mohou studenti volitelně absolvovat předměty pedagogického modulu.
Závěr studia:	teoretická část je po dvou letech ukončena veřejnou státní doktorskou zkouškou z dějin umění a estetiky; tvůrčí část studia je završena na konci třetího ročníku obhajobou disertační práce
Udělený akademický titul:	doktor (ve zkratce Ph.D.)

DOKTORSKÝ STUDIJNÍ PROGRAM (STUDIJNÍ PROGRAM TEORIE A DĚJINY VÝTVARNÝCH UMĚNÍ)

Kód programu:	P8101
Standardní doba studia:	4 roky
Forma studia:	prezenční nebo kombinovaná

Vyučovací jazyk:	český jazyk
Průběh studia:	podle individuálního studijního plánu sestaveného po dohodě se školitelem, obsahuje přednášky, semináře i konzultace
Konec studia:	studium je po třech letech zakončeno státní doktorskou zkouškou z dějin umění a estetiky; vědecko-výzkumná část studia je završena na konci čtvrtého ročníku obhajobou teoretické disertační práce
Udělený akademický titul:	doktor (ve zkratce Ph.D.)

Příloha č. 2
ke studijnímu a zkušebnímu řádu

**Struktura studia
na UMPRUM**

**Bakalářský studijní
program**

**B8206 (Výtvarná
umění)**

Design 8206R100

Ateliér průmyslového designu
Ateliér designu nábytku a interiéru
Ateliér produktového designu
Ateliér skla
Ateliér keramiky a porcelánu
Ateliér K. O. V.
Ateliér módní tvorby
Ateliér designu oděvu a obuvi
Ateliér textilní tvorby

**Grafika a vizuální
komunikace 8206R106**

Ateliér ilustrace a grafiky
Ateliér tvorby písma a typografie
Ateliér grafického designu a vizuální
komunikace
Ateliér filmové a televizní grafiky

**Výtvarná tvorba
8206R108**

Ateliér sochařství
Ateliér malby
Ateliér intermediální konfrontace
Ateliér supermédií
Ateliér fotografie

**Magisterský studijní
program**

**M8206 (Výtvarná
umění)**

**Architektonická tvorba
8206T001**

Ateliér architektury I
Ateliér architektury II
Ateliér architektury III
Ateliér architektury IV

**Navazující magisterský
studijní program
N8206 (Výtvarná umění)
N8101 (Teorie a dějiny
výtvarných umění)**

**Architektonická tvorba
8206T001**

Ateliér architektury I

Ateliér architektury II

Ateliér architektury III

Ateliér architektury IV

Design 8206T100

Ateliér průmyslového designu

Ateliér designu nábytku a interiéru

Ateliér produktového designu

Ateliér skla

Ateliér keramiky a porcelánu

Ateliér K. O. V.

Ateliér módní tvorby

Ateliér designu oděvu a obuvi

Ateliér textilní tvorby

Ateliér ilustrace a grafiky

**Grafika a vizuální
komunikace 8206T106**

Ateliér tvorby písma a typografie

Ateliér grafického designu a vizuální
komunikace

Ateliér filmové a televizní grafiky

Ateliér grafického designu a nových
médií

**Výtvarná tvorba
8206T108**

Ateliér sochařství

Ateliér malby

Ateliér intermediální konfrontace

Ateliér supermédií

Ateliér fotografie

**Teorie a dějiny
moderního a současného
umění 8101T007**

**Navazující magisterský
studijní program
N8210 (Visual Arts)**

**Architektonická
tvorba 8206T007**

Ateliér architektury I

Ateliér architektury II

Ateliér architektury III

**Design
8206T100**

Ateliér designu nábytku a interiéru
Ateliér produktového designu
Ateliér průmyslového designu
Ateliér skla
Ateliér keramiky a porcelánu
Ateliér K. O. V.
Ateliér designu oděvu a obuvi
Ateliér textilní tvorby
Ateliér ilustrace a grafiky
Ateliér tvorby písma a typografie
Ateliér grafického designu a vizuální komunikace
Ateliér filmové a televizní grafiky
Ateliér sochařství

**Výtvarná tvorba
8206T108**

Ateliér malby

Ateliér intermediální konfrontace

Ateliér supermédii

Ateliér fotografie

**Doktorský studijní
program
P8206 (Výtvarná umění)
P8101 (Teorie a dějiny
výtvarných umění)**

**Architektonická tvorba
8206V001**

**Design
8206V100**

**Grafika a vizuální
komunikace 8206V106**

**Výtvarná tvorba
8206V108**

**Teorie a dějiny
moderního a
současného umění
8101V007**