

Institucionální plán pro období 2016—2018

Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze

UM
PR
UM

Institucionální plán (dále IP) je klíčovým nástrojem strategického rozvoje vysokých škol v dlouhodobém a střednědobém časovém měřítku. Dílčí cíle předkládaného IP Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (dále UMPRUM) proto odrážejí priority formulované v dokumentech „Dlouhodobý záměr vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol na období 2016–2020“ a „Aktualizace Dlouhodobého záměru pro oblast vysokých škol pro rok 2016“ Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy. Zároveň formulace těchto cílů striktně vycházejí z prioritních oblastí Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze na období 2016–2020 (dále DZ) a z jeho Aktualizace pro rok 2016. Návaznosti na konkrétní cíle a nástroje k jejich dosažení v těchto dokumentech jsou uvedeny níže. IP, podobně jako výše uvedené dokumenty, rovněž „evolučně“ navazuje na předchozí plán, jehož priority upravuje podle aktuálních potřeb nadcházejícího období. IP představuje pečlivě vybranou, podstatnou část realizace strategických záměrů UMPRUM pro tříleté období 2016–2018. Zbývá část bude podporována z jiných zdrojů školy.

Seznam dílčích cílů IP s uvedením návaznosti na prioritní oblasti DZ UMPRUM 2016—2020:

I/ Rozšíření zahraniční mobility mimo Evropskou unii

Návaznost na prioritní oblasti DZ: 4/ INTERNACIONALIZACE; 1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA

II/ Intenzivní podpora tvůrčí činnosti formou interní grantové soutěže

Návaznost na prioritní oblasti DZ: 2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY; 1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA

III/ Posílení zahraničních prezentačních aktivit na roveň tuzemským

Návaznost na prioritní oblasti DZ: 5/ PREZENTACE UMĚLECKÝCH A VÝZKUMNÝCH VÝSTUPŮ V ČR A ZAHRANIČÍ; 3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU

IV/ Rozvoj elektronických knihovnických služeb

Návaznost na prioritní oblasti DZ: 6/ TECHNOLOGICKÉ VYBAVENÍ ŠKOLY A EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ; 2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY

V/ Vytváření prostředí pro integraci absolventů do chodu školy

Návaznost na prioritní oblasti DZ: 2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY; 3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU; 1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA

I/ Rozšíření zahraniční mobility mimo Evropskou unii

Návaznosti na prioritní oblasti DZ, jejich cíle a strategické nástroje

4 / INTERNACIONALIZACE:

„Podpora zahraniční mobility studentů, pedagogů i ostatních pracovníků.“ / „Zvyšování objemu mobility, důraz na podporu pracovních stáží, vícezdrojové financování mobility, důraz na vytvoření mezinárodního prostředí ve všech oblastech života školy.“ / „Financování pracovních stáží mimo Evropu.“ / „Nárůst pedagogických mobility.“

1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA:

„Upevnění pozice mezi klíčovými institucemi generujícími nové praktické i teoretické přístupy v oblastech architektury, designu, užitého a volného umění na národní i mezinárodní úrovni.“

Popis cíle

Významný pilíř internacionalizace vysokého školství představují programy mobility pro studenty i pracovníky vysokých škol. Pracovní zkušenosti studentů z mezinárodního prostředí jsou velmi cennou součástí jejich studia. Pobyt akademických pracovníků na zahraničních školách zase představují důležitou inspiraci pro modifikaci studijních plánů.

Podpora mobility studentské i pedagogické byla v minulých letech integrální součástí IP a umožnila realizovat především pobyt studentů na mimoevropských zahraničních partnerských školách v USA, Kanadě, Chile, Mexiku, Japonsku, na Tchaj-wanu i Novém Zélandu a v ojedinělých případech i pracovní stáže mimo rámec programu Erasmus. S ohledem na trvale rostoucí zájem studentů školy o mimoevropské zahraniční stáže studijní a zejména pak stáže pracovní, které zvyšují šance studentů na uplatnitelnost po absolutoriu, zůstává mobilita zaměřená zejm. na mimoevropské lokace jedním z důležitých bodů Institucionálního plánu UMPRUM i na období 2016-2018.

V tomto období vznikne ucelená koncepce programů mobility studentů i pracovníků UMPRUM, bude provedena revize sítě partnerských i zahraničních škol a její rozšíření mimo evropský region a bude vytvořen hodnotící systém kvality mobility.

Konkrétní kroky

- Podrobné vyhodnocení stávajících mobility studijních i pracovních za období 2011–2015, bilance výměn s partnerskými školami, výstupy z evaluace zahraničních pobytů studenty i zaměstnanci školy jako podklad pro zpracování koncepce mobility programů (2016)
- Soustředěný průzkum možností rozšíření sítě mimoevropských partnerských škol i na základě osobních zkušeností akademických pracovníků (2016–2018)
- Vyhodnocení přínosů pracovních stáží pro studium i uplatnitelnost po absolutoriu (2016–2018)
- Zvýšení objemu mobility, především pracovních zahraničních stáží mimo rámec programu Erasmus+ (2016–2017)
- Vytvoření databáze spolupracujících subjektů v rámci EU i mimo něj
- Vyhodnocení přínosů studijních stáží a formulace z nich plynoucích doporučení pro změny studijních plánů (2018)
- Návrh hodnotícího systému pro posuzování kvality mobility s ohledem na specifika uměleckého vzdělávání ve spolupráci s ostatními UVŠ (2018)

Gesce

- Koncepční koordinace: Prorektorka pro věci studijní
- Výkonný aparát: Zahraniční oddělení (podpora: Studijní oddělení)

Indikátory

- Podrobná statistika stávajících mobilit studentů i ostatních pracovníků UMPRUM za léta 2011-2015 (do konce roku 2016, od r. 2016 bude zahrnovat i informace o oboru/specializaci realizovaných studijních stáží, u pracovních stáží jména institucí/společností s jejich stručnou charakteristikou/profilem)
- Bilance výměn v rámci partnerských škol za léta 2011-2015, s pravidelnou aktualizací v letech 2016, 2017, 2018
- Počty nově uzavřených partnerství mimo rámec programu Erasmus+ (min. 1 do r. 2017, min. 2 za období 2016-2018)
- Dotazník hodnotící přínos zahraniční stáže z pohledu studenta a absolventa (doposud nehodnoceno, 2 dotazníky od 2016)
- Anketa a počty odpovědí (doposud nesledováno, od r. 2016 min. 20% respondentů z celkového počtu oslovených, dále každoročně)
- Počty mobilit (nárůst podpořených pracovních stáží mimo Erasmus+ min. o 1/3 do r. 2017)
- Kritéria zohledňující specifika UVŠ pro hodnocení kvality mobility programů (min. 4 kritéria do r. 2018)

Aproximativní ohodnocení nákladů

- V rámci IP za období 2016-2018: 2 700 tis. Kč (2016: 900 tis. Kč; 2017: 900 tis. Kč; 2018: 900 tis. Kč)
- Celkové náklady za období 2016-2018: 3 750 tis. Kč (2016: 1 250 tis. Kč; 2017: 1 250 tis. Kč; 2018: 1 250 tis. Kč)

Návaznosti na prioritní oblasti DZ, jejich cíle a strategické nástroje

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY:

„Efektivní a transparentní rozdělování finančních prostředků určených na institucionálně podporovaný výzkum.“ / „Rozšíření podpory umělecké tvůrčí a výzkumné činnosti formou interních grantových soutěží – AGS, SGS, ediční dotační řízení.“

1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA:

„Důraz na tradiční individuální ateliérovou výuku a její průběžnou aktualizaci v souladu s nejnovějšími poznatky teoretickými i jednotlivých praktických oborů.“

Popis cíle

Svobodná tvůrčí činnost je jádrem fungování uměleckých vysokých škol. Pedagogický proces musí být kontinuálně občerstvován novými kreativními vstupy akademických pracovníků i studentů. Vzhledem k tomu, že z povahy věci je konkrétní podoba těchto inovací neprediktabilní, jeví se být nejlepší formou podpory této činnosti otevřená, pravidelně se opakující soutěž individuálních projektů.

Nový IP proto v návaznosti na předchozí období chce dále podporovat existenci této interní grantové soutěže v rámci Grantové agentury UMPRUM. Rozšiřuje ale okruh možných uchazečů na všechny akademické pracovníky a jejich studenty, zvyšuje frekvenci výzev a zintenzivňuje míru finanční podpory. Soutěž bude probíhat každoročně alespoň ve dvou kolech podle předem daných pravidel, výzvy i výsledky soutěží budou transparentně zveřejněny. Rozpočet soutěže bude výrazně přesahovat minimální výši 10% celkové podpory stanovenou ve vyhlášení IP.

Konkrétní kroky

- Formalizace rozšířené podoby interní grantové soutěže v Grantovém řádu UMPRUM a v souvisejících předpisech (2016)
- Vícekolový režim výzev v každém roce (2016-2018: soutěž min. ve 2 termínech ročně)
- Interní propagace soutěže, transparentní zveřejňování výsledků v elektronické i tištěné podobě (2016-2018)
- Postupné navýšování rozpočtu soutěže (2016-2018)

Gesce

- Koncepční koordinace: Prorektor pro vědu a výzkum
- Výkonný aparát: Oddělení pro vědu a výzkum (spolupráce: Grantová komise UMPRUM)

Indikátory

- Vznik nových Zásad akademické grantové soutěže UMPRUM
- Celkový počet přihlášených projektů (2015: 31 projektů; 2016-2018 oproti tomuto stavu nárůst každoročně alespoň o 15%)
- Zapojení ateliérů školy (2015: projekty z 18 ateliérů /75 procent/ ze všech kateder školy; 2016-2018: výkaz sledující především udržení míry a rovnoměrného zastoupení ateliérů školy v interních soutěžích)
- Finanční podpora vybraných projektů (stávající stav: 1 700 tis. Kč; 2016: min. 1 900 tis. Kč; 2017: min. 2 000 tis. Kč; 2018: min. 2 100 tis. Kč)

- Výkonové indikátory tvůrčí činnosti školy – celkové body RIV /za posl. 5 let/
a RUV /vzhledem k zavádění systému pouze za poslední rok/ (stávající stav: RIV
– 1 988 b.; RUV – 12 224 b.; 2016-18: udržení výkonnosti až 5% nárůst)

Aproximativní ohodnocení nákladů

- V rámci IP za období 2016-2018: 3 600 tis. Kč (2016: 1 200 tis. Kč;
2017: 1 200 tis. Kč; 2018: 1 200 tis. Kč)
- Celkové náklady za období 2016-2018: 6 000 tis. Kč (2016: 1 900 tis. Kč;
2017: 2 000 tis. Kč; 2018: 2 100 tis. Kč)

III/ Posílení zahraničních prezentačních aktivit na roveň tuzemským

Návaznosti na prioritní oblasti DZ, jejich cíle a strategické nástroje

5/ PREZENTACE UMĚLECKÝCH A VÝZKUMNÝCH VÝSTUPŮ V ČR A ZAHRANIČÍ

„Zvýraznění mediálního obrazu školy jako prestižní instituce v rámci evropského uměleckého školství.“ / „Systematizace a posilování zahraniční prezentace v rámci EU a perspektivních mimoevropských regionů.“

3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU

„Excelence výstupů projektů spolupráce s aplikační sférou a jejich propagace na domácím i zahraničním poli.“ / „Motivace zástupců aplikační sféry ke spolupráci s UMPRUM (alespoň 1 prezentační aktivita týkající se spolupráce na domácí scéně a 1 prezentační aktivita týkající se spolupráce v zahraničí).“

Popis cíle

Specifickým rysem fungování uměleckých VŠ je skutečnost, že prezentace pro ně nepředstavuje doplňkovou, nýbrž hlavní část činnosti ve všech svých rolích – pedagogické, tvůrčí i společenské.

Hlavním cílem UMPRUM v oblasti prezentačních aktivit v letech 2016-2018 bude zejména podpora zahraniční prezentace a komunikace a monitoring zahraničních médií. UMPRUM je už od roku 2012 díky jednotnému vizuálnímu branding, novým webovým stránkám a pravidelným celoškolním tuzemským výstavním aktivitám (Výroční výstavy UMPRUM a prezentaci v rámci nejvýznamnější přehlídky designu na českém poli Designblok) vnímána jednoznačně a pozitivně jako nejstarší a nejvýznamnější instituce svého typu.

Toto povědomí během roku 2015 podpořila sérií medializovaných výstavních akcí v souvislosti se 130. výročím svého založení. V letech 2016-2018 se chce UMPRUM zaměřit na posílení prezentace školních výsledků a zvýšení povědomí o dobrém jménu školy v zahraničí, v rámci zahraničních médií a komunikace se zahraničními partnery v oblasti sociálních médií, a to tak, aby dosáhla srovnatelné úrovně s tuzemskými prezentačními aktivitami (tj. alespoň 1 výběrová celoškolní prezentace jednou za dva roky + minimálně 3 ateliérové ročně se zaměřením na podporu prezentace výsledků jejich spolupráce s aplikační sférou).

Konkrétní kroky

- Systematizace a jednotný dvouletý koncept výstavních aktivit UMPRUM na domácím i zahraničním poli (od 2016)
- Ucelený seznam zahraničních prezentačních akcí v oblasti designu, umění, grafiky a architektury (od 2016)
- Vytvoření databáze zahraničních novinářů a aktivní komunikační databáze se zahraničními partnery v rámci sociálních médií (web umprum.cz, Facebook, LinkedIn; 2016)
- Navázání a udržování aktivního kontaktu s hlavními představiteli a zástupci zahraničních prezentačních akcí (2016-2018)
- Zpracování komplexní strategie monitoringu v zahraničí a uplatnění jejích výstupů v komunikaci s místními médii (2016)
- Průběžné obnovování kontaktů a sledování vzniku nových periodik (2017-2018)

Gesce

- Koncepční koordinace: Prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci
- Výkonný aparát: Oddělení vnějších vztahů (podpora: Výstavní oddělení)

Indikátory

- Nová koncepce zahraničních a tuzemských prezentačních aktivit UMPRUM
- Počty výběrových školních prezentací v zahraničí (2017: 1 nově koncipovaná prestižní celoškolská prezentace v zahraničí, dále vždy jednou za dva roky + minimálně 3 ateliérové zahraniční prezentace každoročně)
- Nová databáze zahraničních partnerů a novinářů
- Počet návštěvníků webu umprum.cz a počet aktivních činností na Facebooku v souvislosti se zahraničními výstavními aktivitami (předpokládaný nárůst ve sledovaných letech oproti stávajícímu stavu - počet aktivních činností na Fcb v roce 2015 byl 10.600 celkem: 10% v roce 2016, v roce 2017 navýšení o 15% a nárůst v roce 2018 udržet)

Aproximativní ohodnocení nákladů

- V rámci IP za období 2016-2018: 5 394 tis. Kč (2016: 1 958 tis. Kč; 2017: 1 798 tis. Kč; 2018: 1 638 tis. Kč)
- Celkové náklady za období 2016-2018: 6 500 tis. Kč (2016: 2 000 tis. Kč; 2017: 2 500 tis. Kč; 2018: 2 000 tis. Kč)

(Finanční částka čerpána prostřednictvím IP bude převážně věnována na rozběh intenzivní zahraniční prezentace, finanční prostředky na výstavy v ČR se bude UMPRUM snažit získat z jiných zdrojů.)

IV/ Rozvoj elektronických knihovnických služeb

Návaznosti na prioritní oblasti DZ, jejich cíle a strategické nástroje

6/ TECHNOLOGICKÉ VYBAVENÍ ŠKOLY A EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ:

„Zásadní posílení elektronických služeb knihovny: Zaměření na dlouhodobé ukládání dat; Digitalizace knihovního fondu a řešení návazností autorských práv; Vzácné tisky a jejich ochrana a dostupnost; Elektronizace jako způsob usnadnění přístupu k čteně užívaným dokumentům; Systematizace ukládání kvalifikačních prací; Sdílení digitalizovaných fondů s ostatními knihovnami; Posílení podpory využívání elektronických periodik; Rozvoj výpůjčního a rezervačního systému.“ / „Přechod na nový knihovní systém (náhrada systému Clavius).“

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY:

„Rozvoj školní knihovny coby moderní instituce.“ / „Rozvoj elektronických knihovnických služeb (výpůjční systém, digitalizace starých dokumentů, využívání e-forem odborných časopisů a publikací).“

Popis cíle

Elektronizace služeb, rozvoj informačních technologií a systémů představuje generální civilizační trend, který se logicky týká i činnosti VŠ. UMPRUM se díky cílené aktivitě v této oblasti v uplynulém období může opřít o solidně vytvořenou IT infrastrukturu, která je při kontinuálním sledování inovačních trendů (zejm. v oblasti kvality a bezpečnosti dat) připravena rozšiřovat pole svého uplatnění. Klíčovou je pro další rozvoj školy implementace elektronických služeb v knihovnictví.

Knihovna UMPRUM si klade za cíl zpřístupnit akademickým a vědeckým pracovníkům, studentům i široké veřejnosti informační zdroje v elektronické podobě. Z toho důvodu připravuje vybudování digitální knihovny Kramerius. Její nedílnou součástí je samotná digitalizace knihovního fondu, kdy jsou tištěné dokumenty převáděny do digitální podoby. Zpřístupnění digitalizovaných dokumentů nejen pedagogům a studentům UMPRUM, ale i širokému okruhu externích uživatelů velkou měrou přispěje k ochraně unikátního historického fondu knihovny a zajistí jeho uchování pro další generace. Projekt digitální knihovny Kramerius řeší i potřebu dlouhodobé archivace kvalifikačních vysokoškolských prací v digitální podobě a jejich zpřístupnění co nejširšímu okruhu zájemců.

Knihovna UMPRUM dále plánuje přechod na novou verzi knihovního systému s názvem Tritius, který funguje jako webová aplikace a zajišťuje tak uživatelům snadnější přístup ke knihovnímu fondu z jakéhokoliv zařízení. V období 2016–2018 chce knihovna rozšířit nabídku elektronických časopisů a důkladněji seznamovat uživatele s databázemi, které jsou v knihovně dostupné.

Konkrétní kroky

- Externí správce Krameria – SW řešení, testovací provoz, spuštění, správa (2016–2017)
- Výběr tištěných dokumentů na digitalizaci (2016–2018)
- Digitalizace dokumentů formou pravidelných měsíčních skenovacích dnů, včetně technické a metodické podpory (2016–2018)
- Rozšíření datového úložiště pro naskenované publikace a digitální knihovnu (2016)
- Spuštění nového knihovního systému na vlastním serveru (2016)
- Zpracování metodiky akvizice časopisů s preferencí elektronických verzí (2016)

- Vytvoření propagačních materiálů knihovny s informacemi o databázích (2017)
- Implementace nového SW včetně školení a podpory (2016, 2017)
- Průběžné posilování infrastruktury s podporou mobilních zařízení a s důrazem na zvyšování bezpečnosti a ochrany dat (2016-2018)

Gesce

- Koncepční koordinace: Prorektor pro vědu a výzkum (spolupráce: Kvestor)
- Výkonný aparát: Knihovna (podpora: Správa IT)

Indikátory

- Počet vstupů do nově otevřené databáze Kramerius (2016-18: 10% z vstupů do online katalogu)
- Počet nově naskenovaných stran (2016-2018: každý rok 8 000 – 10 000 stran)
- Sledování nárůstu využívání knihovnických služeb na základě výkazu statistických údajů z nového knihovního systému Tritius (2016 – 2018: data o vypůjčených dokumentech, návštěvách čtenářů a nově zakoupených titulech – předpokládá se každoroční nárůst o 3%)
- Zvyšování procentuálního zastoupení elektronických časopisů (stávající stav: žádný dostupný časopis v online formě; 2018: alespoň 10% z celkového počtu nabízených časopisů).
- Nárůst garantovaných úložných kapacit v návaznosti na požadavky digitalizace knihovního fondu a ukládání VŠKP (2016-2018: nárůst 100 GB / rok)
- Počet seminářů, školení a vzdělávacích programů týkajících se elektronických služeb (2016-2018: každoročně min. 5)
- Akvizice elektronických knih (2017-2018: podíl nově zakoupených e-knih by měl představovat 5% celkové roční akvizice všech knižních titulů)
- Akvizice elektronických databází (2016: zkušební přístup do databáze mezinárodních architektonických časopisů; 2017: zakoupení min. 1 databáze odborných zahraničních periodik)

Aproximativní ohodnocení nákladů

- V rámci IP za období 2016-2018: 1 020 tis. Kč (2016: 180 tis. Kč; 2017: 340 tis. Kč; 2018: 500 tis. Kč)
- Celkové náklady za období 2016-2018: 2 250 tis. Kč (2016: 750 tis. Kč; 2017: 750 tis. Kč; 2018: 750 tis. Kč)

Návaznosti na prioritní oblasti DZ, jejich cíle a strategické nástroje

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY:

„Aktivní politika vytváření „post-doc“ a „pom-věd“ výzkumných pozic.“ / „Komplexní zmapování výzkumných priorit jednotlivých ateliérů/oborů na následující 4 roky.“

3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU:

„Tvorba nových pracovních míst s návazností uplatnění nejlepších absolventů školy.“

1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA:

„Ucelená koncepce práce s absolventy, sledování jejich uplatnitelnosti a úspěšnosti, pravidelná zpětná vazba, integrace absolventů do života školy.“ / „Sledování uplatnitelnosti jeho absolventů, vytvoření programu ALUMNI.“

Popis cíle

Aktivní práce s absolventy je jedním ze základních úkolů školy ve střednědobém horizontu. Kromě zintenzivnění vzájemného kontaktu mezi školou a alumni zde významnou roli zde hraje i přímé zapojení vybraných talentovaných absolventů magisterského či doktorského studia do chodu UMPRUM formou vytvoření krátkodobých pracovních pozic (tzv. pom-věd či post-doc). Ty by jim měly poskytnout prostor a zázemí pro realizaci konkrétního výzkumného či uměleckého tvůrčího projektu v rámci školy, resp. zvoleného ateliéru či katedry. Je tím dána i možnost plastičtěji rozvinout předchozí komplexnější projekty, které byly časově limitovány dobou studia. Na projekty bude kladen požadavek, aby byly nejen v souladu s dlouhodobějším pedagogicko-výzkumným směřováním školy a jejich součástí, ale aby je i rozvinuly; předpokládá se tak přímé či nepřímé využití jejich výsledků ve výuce. Zároveň se však od projektů očekává naplnění parametrů profesionálního režimu práce.

Z hlediska personálně-pracovního je smyslem této priority jednak aktivně uvnitř školy pečovat o vlastní „dorost“, jednak podpořit obecnou uplatnitelnost absolventů v oboru tím, že se vytvoří dočasné „narázníkové pásmo“ jejich přechodu do praxe.

Pro období 2016-18 se počítá s vytvořením průměrně dvou pracovních pozic (pom-věd či post-doc) ročně, každé s úvazkem 0,5 (tj. celkem 1,0/rok). Doba trvání jednotlivých projektů bude 1-2 roky. Absolventi budou vybráni formou otevřených konkurzů.

Konkrétní kroky

- Zmapování a zformování výzkumných priorit jednotlivých ateliérů/oborů na následující 3 roky (2016)
- Každoroční organizace otevřeného výběrového řízení na pozice pom-věd a post-doc, na základě předložených projektů (2016-2018)
- Průběžné hodnocení výsledků realizovaných projektů (2016-2018)
- Inovace studijních plánů ateliérů skrze realizované projekty (2018)

Gesce

- Koncepční koordinace: Prorektor pro vědu a výzkum (spolupráce: Prorektorka pro věci studijní)
- Výkonný aparát: Oddělení pro vědu a výzkum

Indikátory

- Nově vytvořená krátkodobá pracovní místa pro mladé tvůrce (počty 0,5 úvazků ročně - stávající stav: 0; 2016: 1; 2017: 2; 2018: 3)
- Počet dlouhodobějších systematických výzkumně-uměleckých aktivit ateliérů školy (2016-2018: oproti roku 2015 každoročně 2 nová či inovativně rozvinutá témata)
- Uplatnitelnost vybraných absolventů v oborovém profesionálním režimu, uvnitř a vně školy (2016-2018: výkaz zapojení post-doc či pom-věd pracovníků do profesního života)
- Výkonové indikátory tvůrčí činnosti přijatých post-doc či pom-věd pracovníků - body RIV a RUV (2016-2018: výsledky odpovídající min. 8 b. RIV či 20 b. RUV na 1 pracovníka ročně dle stávající metodiky hodnocení)

Aproximativní ohodnocení nákladů

- V rámci IP za období 2016-2018: 750 tis. Kč (2016: 250 tis. Kč; 2017: 250 tis. Kč; 2018: 250 tis. Kč)
- Celkové náklady za období 2016-2018: 1 500 tis. Kč (2016: 250 tis. Kč; 2017: 500 tis. Kč; 2018: 750 tis. Kč)

UM
PR
UM