

**PLÁN REALIZACE
DLOUHODOBÉHO
ZÁMĚRU UMPRUM PRO
ROK 2020**

**Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze**

**UM
PR
UM**

PLÁN REALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU

UMPRUM PRO ROK 2020

Plán realizace Dlouhodobého záměru UMPRUM pro rok 2020 (dále jen „PR DZ UMPRUM 2020“) stanovuje hlavní cíle a kroky realizace pátého, tj. závěrečného roku plnění Dlouhodobého záměru Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze na období 2016–2020 (dále jen „DZ UMPRUM 2016–2020“).

Zohledňuje znění Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol na období 2016–2020 (dále jen „DZ ministerstva 2016–2020“) a Plánu realizace Dlouhodobého záměru vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol pro rok 2020 (dále jen „PR DZ ministerstva 2020“), kde jsou mj. formulována doporučení MŠMT pro vysoké školy, která by měla zvýšit dopad opatření v jednotlivých tematických oblastech.

V roce 2020 se završuje sled velkých legislativních změn v administrativě vysokého školství jako takového, které zasáhly jak oblast vzdělávání (nový systém akreditací), tak výzkumné činnosti (nová metodika hodnocení vědy a výzkumu /dále VaV/). Všechny tyto strukturální změny představují náročnou výzvu pro malou ambiciózní uměleckou školu se svébytnou tradicí a posláním, jakou UMPRUM je – jde jak o to obstát v nově stanovovaných standardech fungování vysokého školství, tak uhájít specifika uměleckých VŠ.

Rok 2020 představuje pro UMPRUM druhý rok nového čtyřletého rektorského období, obměněné vedení školy v něm dokončuje realizaci záměrů z předchozích let, zároveň však do strategického plánování již promítá své priority. Rámcovým úkolem roku 2020 ve všech oblastech činnosti je vyhodnocení plnění cílů DZ UMPRUM 2016–2020 a příprava Strategického záměru školy na další pětileté období.

V souladu s DZ UMPRUM 2016–2020 je PR DZ UMPRUM 2020 strukturován do sedmi hlavních prioritních oblastí:

- 1/ kvalita a relevance studia
- 2/ výzkumná činnost v podmínkách umělecké školy
- 3/ spolupráce s aplikační sférou
- 4/ internacionalizace
- 5/ prezentace uměleckých a výzkumných výstupů v ČR a zahraničí
- 6/ technologické vybavení školy a efektivní řízení
- 7/ investice a financování

Každá uvedená prioritní oblast uvádí vždy název a základní vizi, následuje obecná charakteristika hlavních aktuálních cílů a konkrétní strategické kroky k jejich naplňování.

K PR DZ UMPRUM 2020 náleží samostatná Příloha č. 1: Plán investičních aktivit UMPRUM pro rok 2020, shrnující investiční akce zařazené do plánu nadcházejících investičních aktivit školy, a nově též Příloha č. 2: Rámec výzkumných aktivit, který je přípravou pro proces hodnocení výsledků výzkumu a výzkumné činnosti podle nové Metodiky 2017+.

1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA

STUDIJNÍ PROSTŘEDÍ SCHOPNÉ KONKUROVAT NEJLEPŠÍM EVROPSKÝM UMĚLECKÝM ŠKOLÁM

Aktuální cíle pro rok 2020

Dokončit proces přípravy rozpracovaných akreditací studijních programů UMPRUM, definovat silná i slabá místa akreditačního procesu. Vyhodnotit proces implementace systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací činnosti a formulovat doporučení pro jeho aktualizaci. Vyhodnotit míru naplnění cílů pro oblast studia stanovených Dlouhodobým záměrem vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro léta 2016–2020, účinnost navržené strategie k jejich dosažení i relevanci navržených indikátorů. V návaznosti na evropské a národní strategické dokumenty pro oblast vysokoškolského vzdělávání na období 2021+ a na základě definovaných priorit rozvoje UMPRUM připravit relevantní podklady pro zpracování Strategické záměru na období 2021–2025 pro oblast studia.

Konkrétní strategické kroky

- Na základě prvních zkušeností akcelarovat dokončení rozpracovaných akreditačních spisů.
 - Ukotvit roli metodiků v rámci výtvarných kateder jako důležité a nedílné součásti vzdělávacího procesu a jeho evaluace.
 - Vyhodnotit zkušenosti z akreditací, roli garantů, metodiků i garantujících kateder, efektivitu navržených postupů, účinnost metodických materiálů i datové podpory a postupu NAÚ. Na základě výsledků hodnocení navrhnout úpravy potřebných časových rámců, akreditačních postupů, podpůrných metodik a datových zpráv.
 - Na základě výsledků revize dosavadních metod získávání zpětné vazby a ve spolupráci s Radou studijních programů připravit návrh efektivního a kvalifikovaného hodnocení kvality studijních programů včetně předpokládaných finančních nákladů.
 - Sledovat možné úpravy VŠ zákona směrem k efektivitě a racionalitě akreditačního procesu a reagovat na ně v rámci reprezentací VŠ společně s ostatními veřejnými vysokými uměleckými školami.
 - Zahájit přípravu platformy pro rozvoj pedagogických kompetencí akademických pracovníků, jejímž prostřednictvím bude možné průběžně sledovat a uspokojovat potřeby teoretického a didaktického zázemí ateliérů v rámci výtvarných kateder.
 - Posilovat odpovědnost garanta studijního programu i garantující katedry nejen za přípravu akreditačního spisu, ale i za kvalitu, uskutečňování a pravidelné hodnocení příslušného studijního programu. Posilovat nástroje pro usnadnění každoročního pravidelného hodnocení studijních programů, co se týče analytické podpory a strategického zacílení.
 - Připravit podklady pro zpracování rámce kvalifikací UMPRUM na základě Rámce kvalifikací vysokoškolského vzdělávání České republiky založeného na výsledcích učení.
- ...

...

- Zahájit diskuzi napříč akademickou obcí o interních standardech UMPRUM pro nové studijní programy.

- Postupně inovovat výuku v souladu se studijními plány nově akreditovaných studijních programů.

- Připravit a zahájit pilotní výuku studentů v aktualizovaném nepovinném pedagogickém modulu a zvýšit tím jejich uplatnitelnost na pracovním trhu.

- Pravidelně vyhodnocovat probíhající inovace v modulu sociálních dovedností a poskytovat volnou kapacitu v jednotlivých segmentech absolventům.

- Rozvíjet studijní informační systém v souladu s požadavky na elektronizaci studijních agend, vnitřní hodnocení kvality studijních programů, boj proti plagiátorství a rozhodování založeném na relevantních datech.

- Využít výsledků šetření CRP Zvyšování kvality prostředí vysokých škol v oblasti řízení lidských zdrojů s ohledem na rovnost žen a mužů v diskuzi o základních principech rovnosti uvnitř UMPRUM.

- Důsledně prosazovat koncept vzdělávání orientovaného na studenta.

- Pokračovat ve vzájemné spolupráci a sdílení dobré praxe s ostatními veřejnými vysokými uměleckými školami v oblastech kvality a internacionalizace studia, poradenských služeb a péče o studenty se specifickými potřebami.

- Na základě analýzy vnitřního a vnějšího prostředí a v souladu s páteřními strategickými dokumenty pro vysokoškolské vzdělávání v České republice i na evropské úrovni formulovat základní priority pro oblast studia na období 2021+.

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY

UMĚLECKÁ TVŮRČÍ A VÝZKUMNÁ ČINNOST JAKOŽTO NEODMYSLITELNÁ SOUČÁST
FUNGOVÁNÍ VYSOKÉ ŠKOLY

Aktuální cíle pro rok 2020

Absolvování celého procesu hodnocení výzkumné činnosti školy dle nové Metodiky 2017+. Etablování uměleckého výzkumu jako plnohodnotné součásti VaV. Aktivní a administrativně efektivní grantová politika, se zaměřením na větší projekty. Akcentování prvků excelence v komplexním systému podpory tvůrčí činnosti akademických pracovníků a doktorandů formou vnitřních soutěží. Posilování role mladých badatelů ve výzkumu (doktorandi, post-doc i post-mag). Stabilizace administrativy VaV a rozvoj IT podpory v této oblasti. Strategický rozvoj vědecké infrastruktury (knihovna, nakladatelství).

Konkrétní strategické kroky

- Zpracovat nové dokumenty vyžadované procesem hodnocení VaV dle Metodiky 2017+ (sebe-evaluační zprávy) a realizovat hodnocení Mezinárodním evaluačním panelem. Využít k tomu zkušeností a materiálů vzešlých z auditu provedeného agenturou EQ-Arts.
 - Průběžně vyhodnocovat silné a slabé stránky nového typu hodnocení výzkumné činnosti s ohledem na segment uměleckých VŠ. Koordinovat interní hodnocení a jednání s nadřízenými orgány (MŠMT, RVVI) v rámci 4 UVŠ.
 - Prosazovat do hodnocení VaV vedle uměnovědného výzkumu také další podoby výzkumné činnosti pěstované na škole: umělecký výzkum a smluvní výzkum. Zajistit jejich adekvátní financování (DKRVO, FUČ, spolufinancování s aplikační sférou – viz prioritní oblast 3).
 - Usilovat o získání větších grantových projektů, schopných dlouhodobě etablovat výzkumnou činnost jednotlivých ateliérů a kateder (programy NAKI, TAČR Éta atp.).
 - Implementovat nová pravidla podávání grantů a projektů na UMPRUM, specifikující postup při přípravě a schvalování grantových přihlášek.
 - Minimálně udržet či navýšit míru podpory interních grantových soutěží (rozpočet pro AGS, SGS, ediční činnost).
 - Vytvořit nový typ interní podpory vzniku výzkumných týmů kolem mladých, mezinárodně již uznávaných badatelů (tzv. „výzkumné platformy“). Využít k tomu programu OP VVV – Zvyšování kvality interních grantových schémat na VŠ.
 - Aktivně podporovat zapojování ateliérů a kateder do společných výzkumných projektů se zahraničními partnery.
 - Pokračovat v podpoře výzkumné činnosti absolventů prostřednictvím programu post-doc/post-mag.
 - Pokračovat v posilování doktorandského výzkumu jako hlavní součásti doktorského studia (prioritní podpora doktorských výzkumných projektů v rámci SGS); koordinovat formulování specifik uměleckých doktorátů s ostatními UVŠ; využít výsledků komplexních dotazníkových šetření mezi studenty a absolventy z předchozích let pro inovace ve fungování našich doktorských studií.
- ...

...

- Administrativně stabilizovat oblast VaV na UMPRUM po personálních změnách na konci roku 2019. Zvyšovat kompetence pracovníků administrativy vědy a výzkumu (zejména prostřednictvím cílených školení a networkingu univerzitních grantových pracovišť).
- Rozvinout IT podporu v administrativní agendě výzkumné a tvůrčí činnosti (e-nástroj na sběr dat o výsledcích tvůrčí činnosti, na evidenci grantů a projektů atp.).
- Vytvořit strategii diverzifikace budoucího uložení knihovního fondu (po rekonstrukci hlavní budovy na nám. Jana Palacha). Vedle toho dále posilovat zpřístupňování knihovního fondu v digitální podobě prostřednictvím platformy Kramerius.
- Implementovat systémová pravidla pro vydávání tiskovin UMPRUM.
- Provéřit alternativní možnosti šíření knih nakladatelství UMPRUM (print-on-demand, e-shop atp.) a zaměřit se zejména na strategii zahraniční distribuce.

3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU

**EFEKTIVNÍ TRANSFER VĚDOMOSTÍ, VÝSLEDKŮ KREATIVNÍCH SCHOPNOSTÍ
A TALENTU POSLUCHAČŮ DO PRŮMYSLOVÉ SFÉRY DOMA I V ZAHRANIČÍ**

Aktuální cíle pro rok 2020

Udržení povědomí o činnostech a výsledcích Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze napříč terciární sférou a výzkumnými institucemi v České republice. Získávání nových partnerů spolupráce pomocí nezávislých organizací. Vytipování strategických partnerů z aplikační sféry k pokračování či navázání nové dlouhodobé spolupráce. Udržení a posílení nastaveného rozvoje vztahů s dlouhodobými partnery z aplikační sféry.

Konkrétní strategické kroky

- Nastavit procesy a postupy spolupráce s aplikační sférou. Vytvořit interní směrnici a postupy, včetně popisu možných variant.
- Zlepšit proces zasmluvnění, postupy při realizaci zakázky a prohloubit informovanost studentů. Vystavět strukturu postupu úspěšné realizace zakázky. Zlepšit komunikaci s ateliéry.
- Vybudovat model dlouhodobé, udržitelné spolupráce s klíčovými partnery. Organizování a delegování zpracovaných úkolů a zakázek mezi jednotlivé ateliéry, tak abychom mohli dlouhodobě s partnery spolupracovat a nevyčerpali všechny možnosti najednou.
- Získávat nové partnery spolupráce pomocí nezávislých organizací typu Svaz průmyslu a dopravy České republiky a Czech Invest.
- Zefektivnit koncepci partnerství se zástupci aplikační sféry v oblasti studentských stáží.

4/ INTERNACIONALIZACE

SPOLUPRÁCE S NEJLEPŠÍMI EVROPSKÝMI VYSOKÝMI ŠKOLAMI OPÍRAJÍCÍ SE O INTENZIVNÍ PEDAGOGICKOU I STUDENTSKOU MOBILITU

Aktuální cíle pro rok 2020

Posilovat kvalitu zahraničních výměnných pobytů v rámci programu Erasmus+ i ostatních recipročních výměn. Mapovat a posoudit možnosti vzájemného uznávání vysokoškolských diplomů v rámci evropských partnerských škol a snižovat bariéry v uznávání výsledků učení ze zahraniční stáže studentů UMPRUM na evropských partnerských školách. Diskutovat možnost zavedení Mobility Window do povinných studijních plánů. Zvýšit podporu navazujících magisterských programů v anglickém jazyce. Rozšířit ateliérovou výuku v anglickém jazyce a posilovat princip „internacionalizace doma“. Podporovat navázanou spolupráci s pražskými VŠ v rámci konsorcia SIP.

Konkrétní strategické kroky

- Reflektovat výsledky a doporučení písemné zprávy hodnotícího týmu Domu zahraničních služeb z monitorovací návštěvy na UMPRUM zaměřené na program Erasmus.
- Zabývat se novými podněty z konference CZEDUCON – Horizonty mezinárodního vzdělávání.
- Zvážit u vybraných evropských partnerských škol možnost automatického uznávání výsledků studia ze zahraniční stáže a prozkoumat možnosti vzájemného uznávání vysokoškolských diplomů.
- Ve spolupráci s IT oddělením posoudit možnost zapojení do mezinárodní sítě vysokých škol v rámci programu Erasmus Without Paper, jehož cílem je zjednodušení a urychlení zpracování dokumentů souvisejících s mobilitami studentů.
- Získat data dokumentující účast akademických i neakademických pracovníků a studentů na zahraničních odborných konferencích a členství v mezinárodních profesních organizacích a nadále ji výrazně podporovat.
- Vytvořit síť partnerských institucí pro krátkodobé studijní nebo výzkumné pobyty studentů doktorského studia.
- Významně oceňovat a propagovat studenty a pedagogy zapojené do mezinárodních projektů a profesních svazů.
- Zvyšovat odborné jazykové kompetence studentů, akademických i ostatních pracovníků.
- Posílit administrativní i elektronickou podporu programů v anglickém jazyce.
- Získat kvalitativní a kvantitativní data o zapojení zahraničních odborníků z akademického života i aplikační sféry do výuky i do hodnotících komisí a navrhnout účinný způsob získávání jejich zpětné vazby.
- Vyhodnotit přínos sítě „UMPRUM Buddy“ k lepší integraci zahraničních studentů do ateliérů i života školy.

...

...

- Informovat katedry o výsledcích pravidelných dotazníkových hodnocení studijních pobytů zahraničními studenty a vyvolat diskusi uvnitř kateder i v rámci celé školy o možných cestách ke zlepšení internacionálního prostředí školy.
- Ukotvit a institucionalizovat Ateliér hostujícího zahraničního umělce/kurátora ve struktuře Katedry volného umění a vyhodnotit data o studentech, kteří ateliérem prošli v pilotním období.
- Vyhodnotit zájem zahraničních studentů z ostatních VŠ o aktivity pořádané UMPRUM ve dvou uplynulých letech.
- Vyhodnotit aktivitu zahraničních studentů UMPRUM na blogu v obou jazykových mutacích ve srovnání s ostatními zahraničními studenty škol zapojených v konsorciu SiP.
- V rámci konsorcia Study in Prague zahájit přípravu stipendijního programu pro mimořádně nadané zahraniční studenty a navrhnout společná školení a workshopy pro pracovníky zapojených škol pro posílení znalostí a kapacit v oblasti internacionalizace.
- V návaznosti na evropské a národní strategické dokumenty upravující oblast internacionalizace vysokého školství a na základě analýz a vyhodnocení uplynulého období definovat priority pro období 2021+.

5/ PREZENTACE UMĚLECKÝCH A VÝZKUMNÝCH VÝSTUPŮ V ČESKÉ REPUBLICE I V ZAHRANIČÍ

**KVALITNÍ PREZENTACE VŠECH OBORŮ A ATELIÉRŮ V ČESKÉ REPUBLICE I NA PŘEHLÍDKÁCH
UMĚLECKÝCH ŠKOL V HLAVNÍCH KULTURNÍCH CENTRECH EVROPY**

Aktuální cíle pro rok 2020

Dlouhodobé upevňování pozice Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze mezi ostatními prestižními uměleckými školami prostřednictvím tuzemských a zahraničních výstav. Využívání aktivit školy ke zlepšování povědomí o škole a propagaci studia na ní. Posilování kontaktů s absolventy školy.

Konkrétní strategické kroky

- Pokračovat v prezentacích na prestižních zahraničních přehlídkách designu a umění, jako jsou Salone del Mobile v Miláně a London Design Festival ve Spojeném království.
- Zajistit vzdělávací a volnočasové aktivity pro zahraniční studenty například prostřednictvím komentovaných prohlídek a kurzů.
- Vyhledávat další příležitosti pro prezentaci ateliérových výstav v zahraničí jako Ars Electronica v Rakousku nebo Dutch Design Week.
- Prezentovat školu i mimo oblast hlavního města, především pak formou velké výroční výstavy pořádané v roce 2020 v Plzni.
- Zprovoznit nové webové stránky www.umprum.cz, zpřehlednit jednotlivé sekce webu, zlepšit kategorizaci článků a vyhledávání.
- Zajistit efektivnější propagaci semestrálních a klauzurních prací studentů školy zavedením komentovaných prohlídek výstavy ARTSEMESTR určených především pro střední školy a odbornou veřejnost.
- Pokračovat v posilování propagace školy a jejích aktivit v rámci konsorcia Study in Prague – prostřednictvím veletrhů a sociálních sítí Study in Prague.
- Navázat aktivní kontakt a spolupráci s absolventy Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze prostřednictvím Klubu absolventů UMPRUM.

6/ TECHNOLOGICKÉ VYBAVENÍ ŠKOLY A EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ

ŠKOLA JAKO MODERNÍ INSTITUCE OPÍRAJÍCÍ SE O INOVATIVNÍ, EFEKTIVNÍ A BEZPEČNÉ TECHNOLOGICKÉ ZÁZEMÍ V OBOU SVÝCH BUDOVÁCH

Aktuální cíle pro rok 2020

Maximální využití informačních technologií pro řízení školy, elektronizace postupů jak v rozhodování školy jako OVM, řízení financí, tak využívání lidských i materiálních zdrojů dílen a technologických provozů školy. Integrace podpůrných administrativních systémů, zlepšování uživatelského prostředí pro studenty a pedagogy (intranet, studijní informační systém, další uživatelské aplikace využívané studenty i pedagogy).

Konkrétní strategické kroky

ELEKTRONICKÁ BEZPEČNOST

- Dokončit implementaci Bezpečnostní politiky UMPRUM.
- Udržet systém školení koncových uživatelů o elektronické bezpečnosti.

UŽIVATELSKÉ PROSTŘEDÍ

A TRANSPARENTNOST

- Prohloubit elektronizaci a transparentnost rozhodování UMPRUM jako orgánu veřejné moci o právech a povinnostech studentů, rozšířit pilotní implementaci následujících nástrojů:
 - elektronický spis studenta,
 - elektronické doručování rozhodnutí studentům,
 - propojení studijního informačního systému a informačního systému spisové služby.
- Portál UMPRUM – rozšířit zavedený nástroj o školení uživatelů, úpravy na základě uživatelské zpětné vazby.
- Dokončit rozhraní pro správu webových stránek (veřejné části, intranet).
- Dokončit registr vnitřních předpisů UMPRUM (kontextové prohledávání dokumentů na intranetu, pravidla pro publikaci vnitřních předpisů a norem).
- Implementovat opatření k zamezení plagiátorství.

EFEKTIVITA ŘÍZENÍ LIDSKÝCH, MATERIÁLNÍCH I FINANČNÍCH ZDROJŮ

- Vyhodnotit dosavadní implementaci elektronických nástrojů pro plánování práce v dílnách realizovaný v letech 2018–2019 s ohledem na vznikající Technologické centrum Mikulandská a naplánovat jeho aktualizaci
 - dokončit uživatelsky přátelské řešení v dílnách s velkou obrátkovostí studentů (SW a tablety – čtečky karet).
- Vyhodnotit dosavadní zajištění HW a SW v ateliérech a dílnách, připravit podklad pro další rozvoj technologického zázemí UMPRUM pro Dlouhodobý záměr 2021–2025, zejména z hlediska principu:
 - každý ateliér a dílna disponuje výpočetní a zobrazovací technikou odpovídající zaměření ateliéru a/nebo dílny (počítače, tiskárny, projektory, příslušenství),
 - pro každý ateliér a dílnu existuje plán dalšího rozvoje technologické úrovně, který koreluje s plánem výuky dle akreditace, současnými trendy daného oboru (digitální obrábění, 3D tisk, rozšířená a virtuální realita, nové materiály, nová média v grafickém designu atp.),
 - potřeby uživatelského školení (portál UMPRUM, ovládání aplikací UMPRUM, RaV, MS Office produkty).

...

...

- Vyhodnotit a upravit dosavadní celoškolskou politiku licencí k SW (grafika, projektování, SW k ovládní strojů pro Technologické centrum Mikulandská, SW pro vytváření a úpravu filmů a fotografií).
- Položit základy systému pro řízení materiálového hospodaření s ohledem na potřeby studentů a odpovídající cenovou politiku vyváženou vzhledem k finančním možnostem školy i studentů, která nebude limitovat tvůrčí potenciál školy a její excelentní výsledky.

TECHNOLOGICKÉ ZÁZEMÍ UMPRUM

- Vyhodnotit dosavadní změny a formulovat základní priority pro další rozvoj materiálního a technického zázemí UMPRUM na období 2021+ v návaznosti na:
 - proces hodnocení a zvyšování kvality VŠ a proces opětovné akreditace studijních programů,
 - uvedení do provozu Technologického centra UMPRUM Mikulandská, které bude znamenat zásadní změnu v přístupu jak ke vzdělávací, tak tvůrčí činnosti,
 - předpoklady a požadavky páteřních strategických dokumentů pro vysokoškolské vzdělávání v České republice i na evropské úrovni,
 - závazek udržet UMPRUM ve skupině 100 nejlepších škol světa v oboru Art&Design QS World University Rankings.

Aktuální cíle pro rok 2020

Pokračování ve výstavbě nové technologické budovy v Mikulandské ulici a s tím související finanční operace, dodržování nastavených řídicích a administrativních postupů. Ve veřejném zadávacím řízení vybrat dodavatele vnitřního zařízení a technologií. Zpracovat harmonogram dodávek odpovídající harmonogramu výstavby. Zpracovat finanční plán a výhled zajištění zdrojů pro kofinancování projektu s ohledem na změnu investičního záměru a změnu smlouvy o dílo s generálním dodavatelem stavby, který nebude ohrožovat udržitelné hospodaření UMPRUM v následujících letech.

Udržet trend dlouhodobé udržitelnosti provozního rozpočtu UMPRUM, kdy na příjmové stránce se posilují vlastní příjmy a na výdajové se klade důraz na posilování personálních výdajů a výdajů na pravidelnou obnovu technologického zázemí školy.

Provést rekonstrukci sociálního zařízení hlavní budovy na nám. J. Palacha.

Konkrétní strategické kroky

INVESTICE

- Pokračovat ve výstavbě Technologické centrum Mikulandská po změně investičního záměru v návaznosti na změněné podmínky stavby po havárii a zajistit podmínky financování pro dokončení projektu a minimalizovat dopady případného sporu s generálním dodavatelem stavby:
 - akumulovat vlastní zdroje na zvýšený podíl kofinancování projektu,
 - realizovat prodej opouštěných nemovitostí,
 - připravit výhled dopadů kofinancování do hospodaření UMPRUM,
 - zpracovat harmonogram koordinace stavební části a dodávek technologií a vnitřního vybavení,
 - zpracovat plán přesunu provozů,
 - zajistit dodavatele oprav a repase stěhovaných technologií do nového centra.

- Pokračovat v projednávání záměru (návrh stavby a objemová studie) revitalizace hlavní budovy na Palachově náměstí s dotčenými subjekty: HMP (Taneční konzervatoř Praha), MŠMT ČR, MF ČR, odbor památkové péče MHMP, stanovit milníky pro přípravu jednotlivých stupňů projektové dokumentace s ohledem na podmínky jeho financování.

- Projekčně připravit a stavebně realizovat rekonstrukci sociálních zařízení v hlavní budově nám. J. Palacha (nultá etapa komplexní revitalizace hlavní budovy).

FINANCOVÁNÍ

- Akumulovat odpovídající zdroje pro financování nové technologické budovy v Mikulandské ulici.
- Udržet samostatnou kapitolu rozpočtu na obnovu technologického vybavení školy nejméně ve výši jako v roce 2019.

...

...

- Udržet personální výdaje ve srovnatelné výši jako v roce 2019 bez dopadu na absolutní výši ostatních provozních výdajů ve srovnání s rokem 2019:

- držet trend postupného zvyšování mzdových výdajů tak, aby byla nastavena konkurenceschopná hladina mezd na UMPRUM pro stabilizaci personálních zdrojů školy,

- zohlednit zvýšení personálních nákladů na výuku vzhledem k zavádění nových předmětů v důsledku nové akreditace studijních programů a souběžnou výuku na distudování,

- zohlednit personální náklady spojené se systémem zajišťování a hodnocení kvality UMPRUM.

- Vytvořit postupy pro zvýšení vlastních příjmů školy ze smluvního výzkumu, smluvní spolupráce s partnery a transferu technologií.

- Vytvořit postupy pro stanovení režijních nákladů v projektech tvůrčí činnosti financovaných z veřejných zdrojů a v projektech ze smluvní tvůrčí činnosti.

PŘÍLOHA Č. 1: PLÁN INVESTIČNÍCH AKTIVIT VYSOKÉ ŠKOLY

PRO ROK 2020

1. Shrnutí investičních aktivit pro rok 2020

Vysoká škola stručně shrne investiční akce zařazené do plánu investičních aktivit pro rok 2020 včetně předpokládaného postupu realizace.

Níže shrnuté investiční akce jsou v souladu se SZ UMPRUM 2016–2020 a PR SZ UMPRUM 2020. Klíčovou aktivitou v investiční oblasti pro rok 2020 je pokračování v dostavbě, vestavbě a přestavbě objektu Mikulandská na inovační technologické a výzkumné vzdělávací centrum Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze. Postup realizace záměru je vázán harmonogramem akce, předpoklad dokončení objektu je 06/2021. V průběhu roku 2020 se předpokládá celková investice ve výši 300 mil. Kč s DPH. V roce 2019 a počátkem roku 2020 budou dokončeny přípravné a bourací práce (03/2020) a zahájena hlavní výstavba (09/2019). K 12/2020 budou:

- a) dokončeny veškeré práce spojené s odstraňováním následků havárie (nastala 17/7/2018),
- b) dokončeny všechny hlavní konstrukce a zastřešení a úplné opláštění objektu,
- c) zahájeny práce na TZB a dokončeny venkovní úpravy.

Úplné dokončení celého projektu je prováděcím harmonogramem stanoveno na 30/6/21, následuje stěhování a zařizování, slavnostní otevření pak se zahájí akademického roku 2021/2022.

Další investiční aktivitou s odhadovanou hodnotou cca 1,8 mil. Kč s DPH je pravidelná obnova ICT. Půjde o pravidelnou obnovu HW a SW na UMPRUM. V prvním až druhém čtvrtletí roku 2020 proběhnou jednotlivá zadávací řízení na dodávky a služby ICT.

K ostatním investičním aktivitám UMPRUM, které jednotlivě nepřesáhnou hodnotu 1 mil. Kč bez DPH a které budou především náhlými potřebami z důvodu nezbytných oprav a havárií, se předpokládá zahrnutí financí na nezbytnou obnovu technologií a strojů v dílnách, technické zhodnocení a opravy hlavní budovy UMPRUM na Palachově náměstí a další drobné nepředvídatelné akce v ostatních budovách UMPRUM.

Plány větších investičních záměrů plánuje UMPRUM pouze s ohledem na možné výzvy v rámci EU dotací (např. OP VVV).

Revitalizace hlavní budovy UMPRUM na nám. J. Palacha proběhne až po roce 2021, po dokončení projektu Technologického centra UMPRUM Mikulandská.

2. Seznam jednotlivých investičních akcí, jejichž realizace bude probíhat v roce 2020

Vysoká škola uvede jednotlivě všechny investiční akce plánované k realizaci v roce 2020 s plánovaným objemem výdajů v roce 2020 větším než 1 000 tis. Kč, bez ohledu na to, zda byla akce zahájena před rokem 2020, nebo bude pokračovat po roce 2020. Investiční aktivity s plánovaným objemem výdajů do 1 000 tis. Kč včetně uvede kumulovaně pod názvem „Ostatní investiční aktivity“.

A1. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2020

- **Název akce**

Dostavba, vestavba a přestavba objektu Mikulandská na inovační technologické a výzkumné vzdělávací centrum Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze

- **Stručný popis akce**

Vznikne v zásadě zcela nový objekt v původních půdorysech starší budovy základní školy a knihovny, který bude vybaven moderními technologiemi pro dílenskou realizaci uměleckých výstupů studentů a jejich materiálové experimenty spojené jak s výukou, tak výzkumnou činností a vývojem. V současné době probíhá totální rekonstrukce a dostavba objektu, kam škola umístí drtivou většinu svých dílenských provozů a provozů pro materiálové experimenty v prostorové a technologické úrovni odpovídající 21. století a výlučnému postavení školy na evropské a světové scéně. Zkušební provoz by měl být zahájen v průběhu letní přestávky v roce 2021 a stěhování provozů tak, aby akademický rok 2021/2022 již proběhl v nových podmínkách.

- **Náklady akce**

Popis nákladů – Mikulandská ul.	Náklady v Kč s DPH
INV	646 861 394
Projektové práce + inženýrská činnost + KOBP	53 876 303
Projektové průzkumy (archeologové)	19 085 779
Jiné náklady na přípravu a zabezpečení projektu	12 040 967
Náklady na rekonstrukci objektu	501 858 346
Technologické vybavení objektu	60 000 000
NEINV	20 985 920
Technologické vybavení objektu včetně drobného vybavení dílen	5 985 920
Opravy, reinstalace, instalace a stěhování	6 000 000
Vybavení interiéru – pracovní stoly, židle, kanceláře	9 000 000
NÁKLADY STAVBY CELKEM	667 847 315

- **Termíny přípravy a realizace akce**

viz popis výše a přiložený aktuální harmonogram akce.

- Zdůvodnění akce včetně vztahu k prioritám Dlouhodobého záměru a Plánu realizace vysoké školy

Po restitucích z počátku devadesátých let musela škola stáhnout veškeré dílenské provozy z okolí na Praze 1 do své historické budovy. Současné stísněné prostorové podmínky UMPRUM v této hlavní budově jsou pro zabezpečení výuky provizoriem, jehož řešení je stále odkládáno. Nedostatek ploch a prostorů všech druhů podstatně omezuje výukový a výzkumný provoz školy, nárůst zahraničních studií atp., a je zásadní překážkou přirozeného rozvoje školy. To platí zejména v situaci, kdy škola musela logicky sestěhovat detašovaná pracoviště (jedná se především o zlínské ateliéry) pod jednu střechu. Menší provozní kapacitou disponuje UMPRUM ve své budově v Karlíně (Prvního pluku 211/5, Praha 8), kterou je ovšem povinna současně s realizací Technologického centra Mikulandská prodat a výtěžek z prodeje investovat do kofinancování tohoto projektu.

UMPRUM pro zajištění svého chodu a plánovaný rozvoj nutně potřebuje další prostory, ty byly pořízeny bezúplatným převodem nemovitosti v ulici Mikulandská 134/5, Praha 1 (na základě smlouvy o bezúplatném převodu vlastnictví k nemovitosti), s následnou rekonstrukcí této budovy, která:

- plně pokryje současné i výhledové potřeby školy,
- splňuje požadavky na efektivní provoz a jeho financování,
- svou bezprostřední vzdáleností od hlavní budovy umožňuje efektivně koordinovat a řídit pedagogické procesy,
- svou velikostí odpovídá reálným potřebám a předvídatelnému vývoji,
- je bez problémů pěšky dosažitelná z hlavní budovy, bez zbytečných časových ztrát,
- splňuje technické požadavky – speciální ateliéry a dílenské provozy,
- je dobře využitelná z hlediska společenských požadavků – reprezentace školy a prezentace její činnosti, spolupráce s průmyslem i ve speciálním režimu atd.

Veškerý budoucí provoz školy bude definitivně zajišťován ve dvou uvedených budovách, tj. v hlavní budově (formální sídlo školy) na náměstí Jana Palacha 80, Praha 1, a ve zrekonstruované budově v ulici Mikulandská 134/5, Praha 1.

K prokázání opodstatněnosti pořízení nové budovy byla celková nutná potřeba ploch promítnuta do stávající budovy UMPRUM v Praze a z rozdílu mezi celkovou potřebou ploch a ověřenou kapacitou stávajícího objektu hlavní budovy byl stanoven rozsah ploch v požadované další budově.

Cílem řešení je dokonalá propojenost pracovišť ve všech směrech při respektování autonomie kateder a dále stanovení odpovídajícího prostorového objemu. Promítnutí nové organizační struktury instituce do základního konceptu dispozičního uspořádání je pečlivě vyváženo s mírou jeho variability a volnosti.

V souladu s tradicí je i dnes těžiště pedagogické činnosti položeno do ateliérové výuky s očekávanou kvalitní dílenskou praxí a do široké struktury teoretických přednášek. Charakter této výuky vyžaduje proto vedle klasických ateliérových učeben především dílenská zázemí, která budou splňovat požadavky kreativní a experimentální činnosti. To vše vyžaduje i návaznost na vybavená počítačová studia a přednáškové a seminární sály s odpovídající kapacitou i vybavením. Strategie a charakter požadovaného definitivního řešení odpovídá trendům i při srovnání s prestižními zahraničními školami obdobného typu.

Výsledky své práce škola představuje široké veřejnosti na pravidelných výstavách klauzurních a diplomových prací. Dále tyto výsledky publikuje na bilančních výročních výstavách v budově školy i mimo ni, zúčastňuje se mezinárodních sympozií, přehlídek a akcí pořádaných jinými školami nebo státními a profesními institucemi v celém světě. Mezinárodní ohlas a dosažené úspěchy z těchto akcí i renomé vedoucích pedagogů vzbudily v zahraničí široký zájem. Ten se odráží v bezkonkurenčním objemu žádostí o studijní výměny a honorované semestrální stáže. Současná stísněná dislokace jednotlivých pracovišť však UMPRUM neumožňuje zabezpečit dostatečné plochy pro všechny potřebné činnosti těchto aktivit, které by UMPRUM jako subjekt měla pořádat. Škola postrádá speciální katedrové a ateliérové prostory, dílenská pracoviště a tomu odpovídající pracovny pedagogů, skladové a archivní prostory v potřebném rozsahu atp. Dále chybí společné výukové prostory – posluchárny, učebny, seminární místnosti, zcela pak studijní a informační centrum pro veřejnost a prostory tvůrčího – komunitního charakteru pro všechna odvětví, které jsou nezbytnou součástí kreativního prostředí.

Pro další nutný rozvoj spolupráce s průmyslem, jež je strategickým cílem školy, zakotveným v SZ UMPRUM 2016–2020 a PR SZ UMPRUM, chybí prostory, které by mohly být poskytovány pro řešení konkrétních projektů podporovaných spolupracujícími firmami.

Ve zcela havarijní prostorové situaci jsou také provozní podmínky knihovny, která musí vytvářet svým fondům improvizované nevyhovující deponie. Odpovídající úrovně se nedostává ani úřadu a reprezentaci vedení, jehož stávající omezené prostory suplují pracovny, kanceláře i poradní místnosti zároveň.

Nedostatek ploch se negativně promítá nejen v současném provozu školy, ale především eliminuje jeho aktualizaci a další budoucí rozvoj.

S rozvojem informačních a multimediálních technologií je dále nutné zajistit studentům odpovídající přístrojové vybavení, což s sebou pochopitelně nese další nároky na prostory. V jednotlivých oborech se rozšiřují specializované disciplíny, ale provizorní podmínky pro jejich přednášení a praktikování jsou nedůstojné jak pro kmenové, tak především pro zahraniční studenty a hostující pedagogy.

Se zmiňovanou mezinárodní spoluprací, s níž souvisí rostoucí počet studijních stáží a pobytů zahraničních studentů, pedagogů, absolventů včetně působnosti hostujících profesorů, vznikají další požadavky na prostor a vybavenost výuky. Škola tedy nemůže z těchto hledisek pořádat mezinárodní akce, jako jsou workshopy, symposia a další obdobné počiny, a to v odpovídajícím rozsahu jejího významu. Nežádoucí technické limity diskvalifikují školu pro realizaci reciproční spolupráce s významnými zahraničními institucemi, respektive velmi komplikují řešení.

V neposlední řadě se zvyšují prostorové požadavky na teoretickou výuku, a to zejména v souvislosti s rozšířením studia o doktorandský stupeň. UMPRUM chybí velká, kapacitou skutečně odpovídající posluchárna s vybavením prezentační technikou, navíc dvě současné, dosud největší posluchárny užívá škola v nájemním vztahu.

Potřeba rozšíření ploch nesměřuje k pouhému nárůstu nezbytných výměr, ale je zaměřena i na progresivnější funkční využití, a to i stávajících prostor v historické budově, která bude nadále plnit nezastupitelnou roli svým charakterem a významem. V ní se konečně předpokládá návrat k propojení ateliérové a teoretické výuky s praktickou tvorbou a experimenty ve vlastních výukových dílnách.

Cílem zajištění nového objektu není opakování dispozičního schématu historické budovy, ale vytvoření variabilního pracovního prostředí komplementárního k tradiční školní budově, s cílem maximálně vytěžit pozitiva typové rozdílnosti jednotlivých prostor.

V historické budově UMPRUM v Praze 1 se uvolněním prostor zlepší podmínky pro studium. Bude možné zvětšit a doplnit plochy ateliérové výuky s potřebnými parametry, rozšířit knihovnu, vymezit odpovídající prostory pro běžný styk s veřejností, kterými jsou zejména studijní a zahraniční oddělení. Unikátní knižní fond UMPRUM bude zhodnocen novými rozšířenými prostory knihovny s veřejně přístupnou a plně vybavenou studovnou. Výstavní síň se dostane odpovídajícího zázemí, a to jak pro její provoz, tak i pro návštěvníky. Vedení školy získá prostorové možnosti pro vytvoření zasedací místnosti, dosud provizorně nahrazované kapacitně neodpovídající rektorskou pracovnou.

V nově zrekonstruované budově v Mikulandské ulici 134/5, Praha 1, bude využito progresivnějšího řešení, které poskytne jak možnost izolovat činnosti prováděné v jednotlivých ateliérech, tak i naopak dosáhnout jejich prolínání se současnou vazbou na experimentální, dílenskou činnost a na slibně se rozvíjející spolupráci s průmyslem. Takovýto koncept by měl zvýšit interaktivitu mezi jednotlivými ateliéry i celými katedrami.

B1. Aktuální stav investiční akce (projektová fáze) a postup prací v roce 2020

• Popis aktuálního stavu řešení investiční akce

Stavba nové technologické budovy v Mikulandské ulici byla zahájena v 03/2018 předáním staveniště generálnímu dodavateli prací Metrostav a.s., společně s tím byly zahájeny související finanční operace, nastavení řídicích a administrativních postupů a zpracování výhledu dokončení budovy včetně technologií. Průběh výstavby radikálně ovlivnily a zkomplikovaly následující skutečnosti: a) nutnost úplné demolice části objektu z důvodu statiky, která nebyla původně předpokládána, b) havárie 17/7/2018, která zpozdila další provádění prací a opět vyvolala nutnost dalších demolic nestabilních konstrukcí, c) komplikace při zakládání objektu a zajištění stavební jámy na styku se sousedy, nepředpokládané vazby podzemních historických konstrukcí apod. Zjištění vyústila v potřebu zpracování zcela nového prováděcího projektu v průběhu výstavby. Změny ve stručnosti zahrnují:

- změnu zajištění stavební jámy,
- změnu technologie založení celého objektu,
- změny v TZB v důsledku změn v technologickém vybavení budovy (část původně zamýšlených strojů už není na trhu nebo je generačně překonána).

V návaznosti na přepracovanou dokumentaci pro provedení stavby probíhá příprava nového investičního záměru „Technologické centrum UMPRUM Mikulandská – odstranění následků havárie“, registrace akce a vydání rozhodnutí, realizace akce souběžně se stávajícím investičním záměrem. Vedle toho probíhá zpracování Dodatku č. 2 k investičnímu záměru „VŠUP – Dostavba, vestavba a přestavba objektu Mikulandská na inovační technologické a výzkumné vzdělávací centrum Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze“.

• Plán prací pro rok 2020

Viz popis v odstavci A1 tohoto dokumentu. Základní kroky:

- a) realizovat výstavbu objektu podle aktualizovaného harmonogramu, aktualizované dokumentace pro provedení stavby a aktualizovaného výkazu výměr,
- b) dokončit zadávací řízení na dodavatele technologií – etapa 1,
- c) realizovat zadávací řízení na dodavatele technologií – etapa 2,
- d) realizovat zadávací řízení na dodavatele vnitřního vybavení.

• Předpoklad nákladů v roce 2020 a zdrojů jejich pokrytí

Viz tabulka výše – INV – Náklady na rekonstrukci objektu – v roce 2019 se dle aktuálního harmonogramu odhadují na cca 300 mil. Kč vč. DPH. Financováno bude z programu MŠMT 133210 „Rozvoj a obnova materiálně technické základny veřejných vysokých škol“.

A2. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2020

- **Název akce**

Pravidelná obnova ICT na UMPRUM.

- **Stručný popis akce**

Škola jako moderní instituce opírající se o inovativní, efektivní a bezpečné technologické zázemí v obou svých budovách pravidelně obnovuje ICT školy v souladu s vizí a strategií školy. Je třeba zajistit chod školy, elektronickou bezpečnost a uspokojit základní požadavky zaměstnanců a studentů pro efektivní práci a studium. Plně implementovat elektronické nástroje pro plánování práce v dílnách (dopracovat SW a pořídit související potřebný HW).

- **Náklady akce**

Popis nákladů – ICT	Náklady v Kč s DPH
INV	1 800 000
HW	900 000
SW	900 000

- **Termíny přípravy a realizace akce**

4 Q 2019 – sběr dat a požadavků

1 Q 2020 – vyhodnocení a schválení požadavků

1 Q – 2 Q 2020 – realizace veřejných zakázek na dodávky ICT

Od 2 Q – 3 Q 2019 – implementace

- **Zdůvodnění akce včetně vztahu k prioritám Dlouhodobého záměru a Plánu realizace vysoké školy**

V souladu s vizí a strategií školy jako moderní instituce opírající se o inovativní, efektivní a bezpečné technologické zázemí v obou svých budovách pravidelně obnovuje ICT. Obnova ICT školy je také nezbytná pro zajištění veškeré administrativní činnosti pro zajištění chodu školy a souvisejících legislativních požadavků.

Je nezbytný rozvoj a podpora technologií a technických zařízení v podobě informačních systémů, je třeba rozvíjet infrastruktury a prostředky výpočetní techniky a v neposlední řadě zajišťovat ochranu, bezpečnost a kvalitu dat.

Škola potřebuje podpořit maximální využití informačních technologií pro řízení školy, elektronizace postupů jak v rozhodování školy, řízení financí, tak využívání lidských i materiálních zdrojů dílen a technologických provozů školy. Integrovat podpůrné administrativní systémy, zlepšit uživatelské prostředí pro studenty a pedagogy (intranet, studijní informační systém, další uživatelské aplikace využívané studenty

i pedagogy) a k těmto cílům je třeba moderních ICT. V roce 2020 bude dokončena implementace elektronického spisu studenta v rámci studijního informačního systému, včetně elektronického doručování písemností studentům a implementace elektronického podpisu a pečeti, jak je řešeno ve spolupráci s dalšími VVŠ.

B2. Aktuální stav investiční akce (projektová fáze) a postup prací v roce 2020

- Popis aktuálního stavu řešení investiční akce

Sběr dat a požadavků na nákup ICT.

- Plán prací pro rok 2020

1 Q 2020 – vyhodnocení a schválení požadavků

1 Q – 2 Q 2020 – realizace veřejné zakázky na dodávky ICT

2 Q – 3 Q 2020 – implementace

- Předpoklad nákladů v roce 2020 a zdrojů jejich pokrytí

Viz tabulka výše – INV – ICT – v roce 2020 se odhadují náklady cca

1,800 mil. Kč vč. DPH. Financováno bude z Institucionálního plánu a FRIM.

A3. Údaje o akci jako celku, bez ohledu na konkrétní aktivity plánované pro rok 2020

- Název akce

Ostatní investiční aktivity

- Stručný popis akce

Nezbytné a naléhavé nákupy (dodávky i služby) – řešení akutních oprav, úprav a havárií technologií, strojů a budov školy.

- Náklady akce

Popis nákladů – ostatní aktivity	Náklady v Kč s DPH
INV	4 000 000
Technologie a stroje do dílen	1 000 000
Technické zhodnocení a opravy budovy UMPRUM	2 000 000
Rezerva na další obnovy (viz sestavený plán) a nezbytné opravy a havárie	1 000 000

- Termíny přípravy a realizace akce

4 Q 2019 – 1 Q 2020 – zhodnocení stavu a sestavení plánu nutných obnov, oprav (technologie, stroje do dílen, výtahová šachta atd.)

1 Q 2020 – předložení plánu oprav včetně určení priorit, harmonogramu a finanční náročnosti vedení školy

1 Q – 2 Q 2020 – schválení plánu vedením školy

od 2 Q 2020 – realizace dle schváleného plánu

- Zdůvodnění akce včetně vztahu k prioritám Dlouhodobého záměru a Plánu realizace vysoké školy

Hlavní budova školy je mimořádně intenzivně využívána, kapacity jsou naddimenzované a budova velmi trpí. Celková rekonstrukce objektu neproběhla, čeká se na dostavbu objektu v Mikulandské ulici (popsáno jako samostatná aktivita výše) a každoročně se provádějí pouze drobnější opravy a úpravy nezbytné k zajištění chodu školy. Následně, po dobudování objektu v Mikulandské ulici, je plánována kompletní rekonstrukce této hlavní budovy školy na Palachově náměstí.

Stejně tak technologie a stroje jsou nyní nakupovány pouze v nejnútnejších případech, počítá se s kompletní obnovou a novými technologiemi do nové budovy v Mikulandské ulici.

B3. Aktuální stav investiční akce (projektová fáze) a postup prací v roce 2020

- Popis aktuálního stavu řešení investiční akce

Probíhá kontrola stavu hlavní budovy školy, tak aby byla budova bezpečná ve všech ohledech. Budovu kontrolují kompetentní zaměstnanci, popřípadě externí odborníci, a navrhnou plán nezbytných oprav včetně finanční náročnosti, vedení školy následně schválí plán prací a určí priority.

Probíhá sběr požadavků ateliérů a dílen na nezbytné nákupy technologií, strojů a požadavků na opravy nebo úpravy jak ateliérových, tak dílenských prostor pro zabezpečení výuky.

- Plán prací pro rok 2020

1 Q 2020 – po zjištění aktuálního stavu technologií, strojů a budovy samotné se zpracuje přehled nezbytných oprav, úprav, včetně harmonogramu prací a nákladů
1 Q 2020 – 2 Q 2020 – předložení přehledu vedení školy ke schválení, určení priorit a po určení priorit proběhne postupná realizace nezbytných oprav a úprav
cca od 2 Q 2020 – postupná realizace oprav a úprav

- Předpoklad nákladů v roce 2020 a zdrojů jejich pokrytí

Viz tabulka výše – INV – Ostatní aktivity – v roce 2020 se odhadují náklady cca 4 mil. Kč vč. DPH. Financováno bude z vlastních zdrojů UMPRUM, resp. Fondu rozvoje investičního majetku.

PŘÍLOHA Č. 2: RÁMEC VÝZKUMNÝCH AKTIVIT

Tato příloha představuje dokument popisující základní parametry stávajícího fungování a strategického rozvoje UMPRUM ve výzkumu, experimentálním vývoji a inovacích (dále jen „VaVal“). Vychází zejména z podkladů sestavených pro komplexní mezinárodní audit školy provedený agenturou EQ-Arts v roce 2018 a z materiálů zpracovávaných v rámci projektu OP VVV „Rozvoj efektivních principů řízení na UMPRUM“, zaměřeného mj. na přípravu Strategického záměru školy pro období 2021–2026. Smyslem dokumentu je rámcová příprava pro implementaci hodnocení výzkumné činnosti školy dle Metodiky 2017+.

1. Mise

UMPRUM je jedinečná vzdělávací instituce v České republice poskytující vzdělání v oblasti umění, architektury, designu a dějin a teorie těchto oborů. Inovativními přístupy a kritickým myšlením tvořivě a odpovědně přispívá k trvalému rozvoji globální společnosti. Usiluje o dosažení mezinárodních standardů excelence, a to špičkovou kvalitou výuky, výzkumu a tvůrčí praxe. Pěstuje různorodost způsobů přemýšlení o světě a svobodnou výměnu názorů, jakož i cílevědomou a plodnou spolupráci s domácími a zahraničními vzdělávacími institucemi a partnery z aplikační sféry. Výuka na Umprum spočívá na pevném spojení mezi materiály, procesem, ideou a výrazem. K jejím konstantám patří rovnováha technického mistrovství a konceptuální vynalézavosti, vyváženost intelektuálního a uměleckého růstu. Její předností je rovnováha řádu (ukázněné, přísné studium) a svobody (příležitost k uskutečnění vlastní vize).

2. Vize

Škola vychovává umělce, architektky a designéry zítřka, připravuje je pro tvořivou dráhu v kompetitivním prostředí, jehož základní parametry se neustále mění. Budoucnost UMPRUM však přesto může být formována v souladu se zásadními hodnotami, kterými se škola vyznačovala v minulosti: inovace, kreativita, interdisciplinarita, spolupráce, sociální odpovědnost.

Naším cílem není pouhá příprava budoucích umělců, architektů a designérů na jejich profesi, nýbrž pěstování nezávislého bádajícího a experimentujícího ducha. Chceme svým studentům poskytnout syntetické vzdělání, obsahově ukotvené v tradicích velkých kultur.

Chceme vytvářet a aplikovat poznatky pro další rozvoj uměleckých disciplín, pěstovat špičkový umělecký, uměnovědný i smluvní výzkum, integrovat výzkumné aktivity do obsahu učebních programů a vytvářet nové zdroje příjmů k podpoře svých akademických ambicí.

Hodláme zvyšovat podporu excelentního výzkumu, jednak formou skládání velkých grantových projektů s prestižními mezinárodními partnery z akademické i profesní sféry, jednak rozvojem interních grantových soutěží a programů pro akademické pracovníky, studenty i čerstvé absolventy, s akcentem na vznik stabilních výzkumných týmů (tzv. „platformy excelence“).

3. Typy VaVal činnosti na UMPRUM

Činnost v oblasti VaVal se na UMPRUM odehrává v celém rejstříku podob tvůrčí činnosti (vědecká, výzkumná, vývojová, inovační, umělecká), má tři základní podoby:

- teoretický uměnovědný výzkum,
- prakticky orientovaný umělecký výzkum (artistic research),
- smluvní výzkum realizovaný s partnery z aplikační sféry.

Všechny tyto typy výzkumné činnosti realizují:

- akademičtí pracovníci, samostatně či spolu se studenty magisterského a bakalářského programu v ateliérech a na katedrách,
- studenti doktorských studijních programů Teorie a dějiny umění (uměnovědný výzkum) a Výtvarná umění (umělecký výzkum),
- pracovníci v programu post-doc a post-mag,
- výzkumní pracovníci přijatí na řešení grantových projektů.

Uměnovědný výzkum probíhá převážně na Katedře teorie a dějin umění, kde působí deset akademických pracovníků a kde se vyučuje navazující magisterský studijní program „Teorie a dějiny moderního a současného umění“. Dále je realizován prostřednictvím stejnojmenného doktorského studijního programu. Katedra v současnosti realizuje několik grantových projektů základního i aplikovaného výzkumu (zejména velký projekt NAKI a dále pět standardních projektů GAČR). Typickým výsledkem uměnovědného výzkumu jsou publikace: monografie, odborné katalogy, studie a články.

Umělecký výzkum představuje dlouhodobější systematickou, argumentovanou a dokumentovanou uměleckou činnost, odehrávající se ve 23 ateliérech školy na katedrách architektury, designu, grafiky, užitého a volného umění. Významně ji formují studenti doktorského studijního programu Výtvarná umění (obory: Architektonická tvorba, Design, Výtvarná tvorba, Grafika a vizuální komunikace). Typickým výsledkem jsou komplexní umělecká díla a výkony, provázená rozsáhlejšími autorskými zprávami.

Výzkumná spolupráce s aplikační sférou představuje aplikovaný výzkum, realizovaný na základě uzavřených smluv mezi školou a partnery z průmyslu, státní správy, měst a neziskového sektoru. Probíhá zpravidla v ateliérech (zejména v oborech architektury a urbanismu, grafického designu, designu nábytku a interiéru, designu průmyslových produktů či textilní a módní tvorby) a podílejí se na něm studenti i pedagogové. Úkoly pro aplikační sféru jsou obvykle součástí semestrálních prací, jelikož vyžadují delší kontinuálnější práci a konzultace s výrobcí. Typickým výsledkem jsou koncepční produktové studie, průmyslové vzory, prototypy či ověřovací studie. Mezi dlouhodobé partnery UMPRUM v této oblasti patří například Škoda Auto, T-Mobile, Baťa a sklárna Bomma. Přímé výnosy z této spolupráce se od roku 2015 udržují kolem 2–3 mil. Kč (mezi nepřímé přínosy aplikační sféry patří ale dále například zapojení jejich zástupců do výuky apod.).

4. Zdroje

Od roku 2016 se daří významně **zvyšovat disponibilní rozpočet** na výzkumnou činnost na UMPRUM (v řádech desítek procent mezinárodního nárůstu) jak u Institucionální podpory na dlouhodobý koncepční rozvoj výzkumné organizace (2018: 7 094 tis. Kč, 2017: 5 423 tis. Kč, 2016: 4 781 tis. Kč), tak u prostředků na Specifický vysokoškolský výzkum (2018: 1 599 tis. Kč, 2017: 1 320 tis. Kč, 2016: 1 260 tis. Kč).

Výrazně se zvyšuje podíl zdrojů z grantů a projektů na celkovém rozpočtu školy. V roce 2018 škola, kromě projektů pokračujících z předchozích let, zahájila řešení devíti nových badatelských, publikačních, výstavních či rozvojových projektů, s dobou řešení jednoho až pěti let a celkovou dotací přesahující 40 mil. Kč.

Hlavními tuzemskými poskytovateli jsou Grantová agentura České republiky, Technologická agentura České republiky, Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy, Ministerstvo kultury, Státní fond kultury a Magistrát hlavního města Prahy.

5. Cíle a strategie jejich dosažení v oblasti VaVal pro období dalšího strategického záměru

Pro období Strategického záměru UMPRUM na léta 2021–2026 si škola předběžně stanovila v oblasti VaVal následující **cíle**:

- ustavení struktury stabilních výzkumných center na bázi nejlepších dílčích badatelských projektů řešených v ateliérech a katedrách školy,
- intenzifikace podpory vzniku výzkumných týmů kolem větších a dlouhodobějších grantových projektů,
- rozvinutí mezinárodní spolupráce ve VaVal s prestižními partnery z akademické i profesní sféry,
- větší provázání oblasti VaVal s aplikační sférou,
- etablování uměleckého výzkumu jako plnohodnotné součásti výzkumné činnosti.

Pro dosažení těchto cílů jsou vytyčeny následující **strategické kroky**:

- vytvořit nový typ interní podpory vznikání výzkumných týmů kolem mladých, mezinárodně již uznávaných badatelů (tzv. „výzkumné platformy“), využít k tomu též nového programu OP VVV – Zvyšování kvality interních grantových schémat na VŠ,
- nadále rozvíjet aktivní grantovou politiku prostřednictvím oddělení pro granty a projekty a zvyšovat kompetence jeho pracovníků,
- propojovat jeho činnost s nově ustaveným referátem pro spolupráci s aplikační sférou; zaměřit se na zvýšení podílu zdrojů plynoucích ze smluvního výzkumu,

- na bázi strategických partnerství rozšířit stávající spolupráci se zahraničními partnery ve vzdělávací a prezentační oblasti i do oblasti VaV,
- propagovat činnost a výsledky uměleckého výzkumu, vysvětlovat vůči nadřízeným orgánům, partnerům i veřejnosti jeho specifika vůči umělecké a vědecké činnosti, jeho roli v rámci uměleckých doktorátů a zasazovat se o jeho adekvátní vyjádření v registrech výstupů tvůrčí činnosti (nejen RUV, ale i RIV).

6. Institucionální národní a mezinárodní kontext VaVal ve vazbě na plnění vyšších národních a nadnárodních strategických cílů a opatření v oblasti výzkumu včetně strategie a nástrojů strategického řízení pro zvyšování mezinárodní nebo oborové konkurenceschopnosti výzkumné činnosti vysoké školy a její kvality

Výzkumné aktivity na UMPRUM odpovídají prioritám a cílům obsaženým v základních strategických dokumentech formulujících národní a evropskou politiku v oblasti VaVal. Jedná se především o mezinárodně srovnatelný uměnovědný a umělecký výzkum s vysokou mírou společenské relevance. Specifikem školy je ale také rozvinutá spolupráce s průmyslovou sférou realizovaná formou smluvního výzkumu. Při formování dalších strategií v této oblasti může škola navázat na závěry mezinárodního auditu školy provedeného agenturou EQ-Arts v roce 2018. Rozhodující však bude hodnocení na základě Metodiky 17+. Zkušenosti z přípravy sebeevaluační zprávy, evaluace mezinárodním hodnotícím panelem a závěry hodnocení budou určující ve střednědobém horizontu pro další řízení v oblasti VaVal.

7. Institucionální nástroje pro naplňování výzkumné strategie s důrazem na podporu kvalitního výzkumu a inovativního prostředí, systémové stimulační nástroje v oblasti lidských zdrojů a podpory excelentních výzkumníků, výzkumná centra a infrastruktury

Škola dlouhodobě koncepčně prosazuje jako základní nástroj rozdělování institucionálního financování ve výzkumu, a obecně podpory tvůrčí činnosti svých akademických pracovníků a studentů, otevřené interní soutěže, které považuje za nejefektivnější způsob distribuce finančních prostředků na činnosti ze své povahy dlouhodobě obtížně prediktabilní.

Efektivitu tohoto nástroje dokládá zvýšená badatelská aktivita akademických pracovníků i studentů školy v posledních letech, rozprostřená po všech katedrách (počty podaných a získaných grantů), výkonové indikátory týkající se výsledků (počty a body výstupů v databázích RIV, RUV) i trvale rostoucí objem prostředků určených na VaV a jejich podíl na celkovém rozpočtu školy.

Interní soutěže UMPRUM vytvářejí komplexní systém podpory tvůrčí činnosti, jehož programy se odlišují a vzájemně doplňují podle určení, způsobu posuzování, frekvence výzev i zdrojů financování.

Akademická grantová soutěž (AGS) – určena zejména pro akademické pracovníky, probíhá dvoukolově každý rok, projekty posuzuje kolegium rektora, počet podpořených projektů cca 30, roční rozpočet trvale roste (2015: 1 700 tis. Kč, 2018: 2 450 tis. Kč), zdroji jsou Institucionální plán a Dotace na rozvoj výzkumné organizace.

Studentská grantová soutěž (AGS) – určena zejména pro doktorandy, probíhá každý rok, projekty posuzuje Grantová komise UMPRUM (11 členů, z toho 2 externí) na základě dvou posudků (interní a externí hodnotitel), počet podpořených projektů cca 20, roční rozpočet trvale roste (2015: 966 tis. Kč, 2018: 1 599 tis. Kč), zdrojem jsou prostředky na podporu Specifického vysokoškolského výzkumu.

Podpora ediční činnosti – knižní projekty vydávané nakladatelstvím UMPRUM, probíhá každoročně, projekty posuzuje Ediční rada (7 členů, z toho 4 externí), počet podpořených projektů cca 20, roční rozpočet trvale roste (2015: 1 933 tis. Kč, 2018: 3 443 tis. Kč), zdrojem je Dotace na rozvoj výzkumné organizace.

Podpora výstavní činnosti – výstavní projekty realizované ve školní galerii UM, probíhá každoročně, projekty posuzuje Výstavní komise (7 členů), počet podpořených projektů cca 6, roční rozpočet (2015: 590 tis. Kč, 2018: 775 tis. Kč), zdrojem je Příspěvek ze státního rozpočtu.

Program post-doc/post-mag – určen pro absolventy doktorského a magisterského studia UMPRUM, jednorochní výzkumné pobyty (úvazek 0,5), projekty posuzuje výběrová komise, počet podpořených projektů cca 3, roční rozpočet trvale roste (2016: 250 tis. Kč, 2018: 750 tis. Kč), zdroji jsou Institucionální plán a Dotace na rozvoj výzkumné organizace.

Z hlediska akvizice lidských zdrojů v oblasti VaV UMPRUM klade důraz na mladé badatele. Kromě programu post-doc/post-mag si pro další období za strategický cíl vytyčila vznik úzce výběrového programu tzv. „výzkumných platforem“, orientovaného na ustavování dlouhodobě fungujících výzkumných týmů kolem mezinárodně renomovaných výzkumníků mladší generace.

K ještě intenzivnější tvůrčí činnosti, která je integrální součástí fungování uměleckých VŠ, se škola snaží svou akademickou obec motivovat jak finančními nástroji (postupně systematizovaná bonifikace za prováděnou VaVal činnost), tak rozšiřující se administrativní podporou.

Pro rozvoj výzkumného zázemí školy je zcela klíčovou prioritou v dalším strategickém období dokončit **výstavbu nové technologické budovy v Mikulandské ulici**, která by výzkumnou infrastrukturu školy měla konečně učinit konkurenceschopnou v tuzemském i zahraničním kontextu. V současné době se škola může opřít o dílenské zázemí v hlavní budově na nám. Jana Palacha, kde zároveň sídlí galerie školy i **nakladatelství UMPRUM**, které vydává každoročně omezený počet výběrových publikací, pravidelně získávajících prestižní ocenění.

U M

P R

U M