

**Aktualizace
dlouhodobého
záměru
a Institucionální
rozvojový plán**

**Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze**

2014–2015

Vize:

VŠUP v Praze upevní své prioritní postavení mezi českými uměleckými školami. V následujících čtyřech letech se stane prestižní uměleckou školou vyhledávanou nejen domácími, ale rovněž zahraničními studenty s otevřeným přístupem k aktuálním otázkám formulovaným v mezinárodním uměleckém prostředí. VŠUP bude poskytovat komplexní umělecké vzdělání v oblasti architektury, designu, volných i aplikovaných umění s úzkou vazbou na praxi podpořenou velmi produktivní spoluprací s významnými průmyslovými podniky. VŠUP se díky důslednému uplatnění vícezdrojového financování stane méně závislá na výkyvech v rámci finančních dotací ze strany státu.

Prioritní oblasti

1/ Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy

Vybudováním druhé, technologické budovy školy a optimalizací stávajících prostor v hlavní budově školy bude dán rámec k udržitelnému rozvoji školy v následujících letech. Cílem je soustředit výuku do dvou budov, kde dojde k provázanosti ateliérové a dílenské práce studentů.

2/ Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti

Vytvořením jediného koordinačního pracoviště vědy a výzkumu pro všechny katedry jako místa střetávání studentů a doktorandů s pedagogy i externími odborníky položit základy Centra teorie a výzkumu. Na jeho poli posilovat motivaci studentů a pedagogů účastnit se VaV činnosti včetně uměleckých forem výstupů.

3/ Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje

Navázat na započatý trend spolupráce s průmyslovými podniky a významnými mezinárodními korporacemi podpořený vzájemně výhodnými smlouvami o dlouhodobé spolupráci. Zapojit do těchto aktivit větší počet ateliérů z oblasti průmyslového, produktového i grafického designu.

4/ Efektivita kvalitního vzdělávacího programu

Monitorovat a vyhodnotit silné a slabé stránky reakreditovaného uměleckého studia v 1. a 2. cyklu, reakreditovat návazný doktorský stupeň a podporovat rozvoj školy při zachování její exkluzivity založené na striktním výběru studentů během náročného přijímacího řízení.

5/ Internacionalizace

Podporovat a udržet stávající studentskou mobilitu, rozvinout oboustranně výhodnou spolupráci s prestižními uměleckými školami i mimo EU, modifikovat cizojazyčný program s ohledem na jeho internacionální charakter a akcentovat výuku cizích jazyků. Zvyšovat počet pracovních stáží především v magisterském stupni studia a zahájit spolupráci v rámci doktorského studia se zahraničním partnerem. Iniciovat a participovat na mezinárodních vědecko-výzkumných projektech, které budou řešit z různých úhlů aktuální otázky vztahu umění a současné společnosti.

6/ Propagace, marketing a spolupráce s veřejností

Zaměřit se na posílení povědomí veřejnosti o své kvalitě a prestiži nejen v ČR, ale především v zahraničí a věnovat větší pozornost úspěšné prezentaci umělecké tvorby svých studentů, absolventů a pedagogů včetně zapojení do projektů spolupráce s třetími subjekty. Vytvořit podmínky pro srozumitelné vnímání školy jako vůdčího subjektu v oblasti umění, designu i architektury.

7/ Efektivní, moderní a flexibilní instituce

Vytvořit vysoce profesionální pracoviště s ustáleným uměleckým, vědeckým i provozně-ekonomickým managementem zajišťujícím dlouhodobě mezinárodní konkurenceschopnost ve všech činnostech (umělecké, vědecko-výzkumné i aplikované aktivity).

Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy

Formulování hlavního cíle

Cílem VŠUP v Praze je vytvořit ideální prostorovou základnu školní výuky, která nejenže saturuje dlouholeté prostorové potřeby školy, ale zároveň předpokládá jistou míru udržitelného rozvoje. Výsledným modelem bude škola tvořena dvěma objekty - hlavní budovou (ateliérová pracoviště, výuka teorií) a technologickou budovou (dílenské provozy, prostory pro prezentaci, spolupráci s průmyslem, prostory zvláštního režimu pro vědu a výzkum).

Současný stav

VŠUP v Praze disponuje kromě hlavní budovy ještě celou řadou detašovaných pracovišť. Tato pracoviště jsou roztroušena na několika místech Prahy. Navíc v hlavní budově školy na náměstí Jana Palacha je řada dílenských prostor umístěna ve stísněných, hygienicky nevhodných prostorách. Prostorová neprovázanost a výrazná nedostatečnost neumožňuje optimalizaci výuky, komplikuje organizaci a řízení efektivity činností ve vazbě na potřeby pedagogických procesů. Škola po důkladném průzkumu, který provedla v období 2011/2012 vyhodnotila jako optimální získání budovy bývalé ZŠ Brána jazyků v Mikulandské ulici č. p. 5. V roce 2013 byl vytvořen pracovní tým pro vedení rekonstrukce objektu, který realizuje přípravu projektu. V tomto projektu bude škola nadále intenzivně pokračovat přípravou všech realizačních opatření.

Strategie

- Po důkladné vnitřní analýze definovat aktuální potřeby školy ve vztahu ke strategii školy udržet si vůdčí postavení mezi uměleckými VŠ
- Po převodu budovy v Mikulandské ul. č. p. 5 a přilehlých pozemků do vlastnictví školy provést její detailní pasportizaci
- Na základě získaných materiálů z důkladné analýzy potřeb detailně připravit základní strategii využití objektu pro jednotlivá školní pracoviště. Připravit harmonogram postupových kroků pro zajištění chodu školy pro přesídlení vytypovaných pracovišť do nového objektu
- Definovat logistiku přesídlení stávajícího vybavení objektu
- Připravit projekt získání nového vybavení objektu v návaznosti na nové trendy ve výuce

Nástroje pro dosažení cíle

- Vytvoření realizačního týmu
- Příprava a naplňování investičního záměru schváleného MŠMT
- Příprava, projednání a schválení podrobného investičního záměru v úzké spolupráci s MŠMT
- Vytvoření mechanismu pro organizaci nových dílenských provozů
- Analýza a řízení rizik procesu

Indikátory

- Úspěšná výběrová řízení související s realizací IZ
- Dílčí kolaudační řízení v rámci stavebního programu
- Počet hodin využití nového vybavení v rámci výukového procesu
- Další dílčí indikátory dle aktuálního průběhu projektu

Termín dosažení cíle

- Zahájení realizace projektu 1. Q 2014
- Dokončení výběrového řízení na GM stavby 2. Q 2014
- Dokončení všech projektových prací 1. Q 2015
- Dokončení výběrového řízení na GD stavby 3. Q 2015
- Zahájení stavebních prací 4. Q 2015
- Vystěhování dočasného nájemce (Pedagogická knihovna) do 1. Q 2016
- Dokončení stavby a vybavení školy 4. Q 2016
- Spuštění provozu 1. Q 2017

Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti

Formulování hlavního cíle

Cílem VŠUP v Praze je založení Centra teorie a výzkumu, které bude fungovat v rámci struktury školy. Toto centrum se stane hlavním koordinačním pracovištěm vědy a výzkumu pro všechny katedry. Bude koordinovat VaV aktivity studentů i pedagogů, formulovat hlavní strategické cíle v rámci VaV a propojení VaV s uměleckou činností. Tím dojde k posílení VŠUP v Praze na poli vědeckovýzkumné instituce.

Současný stav

VŠUP v Praze nemá žádné pracoviště cíleně se věnující koordinaci vědy a výzkumu. VaV aktivity probíhají na VŠUP živelně a jejich výsledky se navzájem nepropojují. Je zcela oddělen výzkum na bázi teoretických a uměnovědných oborů od praktických oborů designu nebo architektury. Není formulován strategický výzkumný plán a v rámci výukových prostor na VŠUP nejsou prozatím prostorové podmínky pro založení centra. Byla nicméně započata spolupráce s partnerskou VŠVU v Bratislavě s cílem vytvoření platformy vzájemné informovanosti a předávání zkušeností s organizací VaV na umělecké VŠ. Jedním z pilířů možné budoucí spolupráce je propojení doktorandských výzkumných projektů obou škol. Jako doplňková aktivita projektu bylo započato se skenováním ohroženého knihovního fondu.

Strategie

- Prohloubení aktivit základního výzkumu a napojení řešitelů na aplikovaný výzkum
- Zlepšení koordinace výzkumných aktivit v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Zkvalitnění vzájemné informovanosti mezi jednotlivými složkami školy věnujících se výzkumu
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP
- Vytvoření odpovídajícího zázemí pro vznik pracoviště v návaznosti na budování technologické budovy školy

Nástroje pro dosažení cíle

- Definice hlavních výzkumných aktivit v rámci teoretických i praktických studií
- Vytvoření řídicích mechanismů VaV a organizačních podmínek pro integraci VaV aktivit
- Propojení výuky s VaV a zapojení studentů v doktorských programech do VaV
- Propojení spolupráce s průmyslem a VaV a vytvořením sítě strategických partnerství mezi školou a významnými průmyslovými podniky propojenými s designem (viz bod 3)
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Vybudování moderní, fungující knihovny s výrazným podílem digitalizovaných tisků
- Posílení vyššího zapojení do národních i mezinárodních projektů
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)
- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem

Indikátory

- Motivační řád
- Partnerské smlouvy
- Marketingová strategie VaV
- Počet digitalizovaných jednotek knihovního fondu

Termín dosažení cíle

- Vytvoření pracovní skupiny pro formulování cílů centra 2. Q 2014
- Vznik centra po důkladné analýze a v návaznosti na otevření technologické budovy školy do září 2016
- Vytvoření stálých partnerství, průběžně, dílčí inventura partnerství vždy prosinec kalendářního roku (2014, 2015)

Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje

Formulování hlavního cíle

Cílem VŠUP v Praze je vytvoření organizačního rámce pro rozvoj masivní spolupráce s významnými českými i zahraničními průmyslovými podniky na poli průmyslového, produktového a grafického designu. Škola uzavře na základě vzájemné výhodnosti strategická partnerství s řadou českých i zahraničních podniků s cílem významně přispět ke zlepšení konkurenceschopnosti zmíněných subjektů. K této aktivitě bude získávat spolupracovníky i z dalších vysokých škol neumeleckého zaměření.

Současný stav

VŠUP v Praze započala intenzivní spolupráci s několika výrobními podniky v rámci projektů OPPA, jsou podepsány smlouvy o partnerství s výrobními podniky (Škoda Auto, Nachtmann). Tato spolupráce se bude rozvíjet i v následujícím období a k tomuto účelu je třeba vytvořit funkční organizační rámec, který doposud ve struktuře školy chybí.

Strategie

- Intenzivní zapojení studentů i pedagogů do dílčích bilaterálních projektů inovací
- Vytvoření pobídek pro přípravu průmyslových vzorů vážících se ke konkrétním podnikům a zapojení školy do projektů inovací v rámci podpory malých a středních podniků na území hl. m. Prahy
- Spolupráce s magistrátem hl. m. Prahy při networkingu mezi institucemi sídlícími v hl. m. Praze a průmyslovými nebo výrobními podniky
- Zlepšení koordinace spolupráce s průmyslem v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP

Nástroje pro dosažení cíle

- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem
- Vytvoření řídicích mechanismů spolupráce s třetími subjekty o oblasti průmyslu
- Propojení spolupráce s průmyslem v rámci školních aktivit
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Zapojení studentů v magisterských programech v rámci Specifického vysokoškolského výzkumu do spolupráce s průmyslem
- Rozšíření aktivit studentů v doktorských programech ve spolupráci s průmyslem
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)

Indikátory

- Počet podepsaných smluv o spolupráci
- Počet přihlášených průmyslových vzorů připravených k realizaci
- Počet studentů zapojených do těchto aktivit
- Počet ocenění
- Získané finanční prostředky od třetích subjektů

Termín dosažení cíle

- Průběžně během následujících 3 let

Efektivita kvalitního vzdělávacího programu

Formulování hlavního cíle

Neměnným cílem VŠUP v Praze je nabízet komplexní umělecké vzdělání všech stupňů v oblasti architektury, designu, grafiky a vizuální komunikace, volných i aplikovaných umění, které je garantováno významnými osobnostmi umělecké scény, při zachování tradičního individuálního přístupu ke studentům, stávající rozmanitosti studijních programů a schopnosti reflexe vývoje jednotlivých oborů.

Současný stav

VŠUP v Praze zůstává vysoce výběrovou školou s konstantně nízkým počtem studentů, který je základem pro ojedinělý individuální přístup a exkluzivitu vzdělávání v hlavním oboru. Rozmanitost v zaměření jednotlivých ateliérů ovšem vyžaduje značné prostorové zázemí, často specifické technologické vybavení i flexibilní a vysoce specializované pedagogické síly a obslužný personál. To vše se promítá do značných finančních požadavků na zajištění požadované úrovně studia a zpomaluje zavádění nových postupů.

Strategie

- Rozvoj moderního a pružného uměleckého vzdělávacího systému ve všech stupních s důrazem na jeho kvalitu a efektivitu
- Podpora a prohloubení mezioborové komunikace
- Zachování výjimečnosti studijního procesu a současně posilování jeho mezinárodního charakteru

Nástroje pro dosažení cíle

- Pravidelné studentské hodnocení kvality studia ve všech programech sloužící k rozvoji vzdělávacího systému
- Pravidelné hodnocení výsledků práce jednotlivých kateder externími odborníky jako nástroj pro zachování kvality vzdělávacího systému
- Sledování nově navrženého výukového procesu zahrnujícího e-learning a blended learning, workshopy, modulovou výuku, exkluzivní přednášky špičkových odborníků, spolupráci s realizační sférou
- Zajištění metodologického vedení jednotlivých oborů
- Zpracování návrhu koncepce nového výukového procesu v dílenských provozech
- Zachování rozsahu a úrovně oborové výuky, zavedení elektronické evaluace jednotlivých předmětů
- Podpora prolínání výukového procesu s praxí
- Posílení moderních technologií v oborové výuce
- Trvalá podpora experimentálních forem výuky
- Spolupráce s jinými VŠ v oblasti technologií, IT, komunikace a prezentace a výuky uměleckých, uměnovědných a odborných disciplín
- Zvyšování kvalifikace pedagogů
- Vyhodnocení aktualizace formy výuky v doktorském studiu v uměleckém i teoretickém programu
- Příprava podkladů pro zpracování nové koncepce CŽV jako důležité součásti vzdělávacího procesu
- Posílení mezioborové spolupráce formou společných projektů
- Pravidelné prezentace jednotlivých ateliérů a pedagogů KTDU
- Příprava reakreditace programu Visual Arts
- Zachování náročných vícestupňových talentových zkoušek v uměleckých programech
- Zachování stabilního celkového počtu studentů s ohledem na optimální podmínky v každém ateliéru

- Trvalá spolupráce s výraznými osobnostmi umělecké scény v rámci studijního i evaluačního procesu
- Spolupráce s ostatními uměleckými VŠ při tvorbě strategie pro zavádění kvalifikačního rámce
- Vzdělávací systém VŠUP v Praze a jeho vliv na uplatnitelnost absolventů z let 2008 - 2013

Indikátory

- Počet pozitivních ohlasů na aplikované výsledky evaluace ve vzdělávacím procesu
- Reakreditace doktorského studia pro umělecké obory nabízené v magisterském stupni
- Počet realizovaných workshopů, přednášek expertů a přednáškových cyklů, e-learningových a blended learningových kurzů i s počty studentů, počet spolupracujících subjektů z aplikační sféry
- Počet nově navrhovaných nebo modifikovaných oborových předmětů a modulů i s předpokládanými počty studentů
- Jmenovité přidělení metodologa praktickým katedrám a koncepce jeho práce s danou katedrou
- Počet nově zavedených technologií ve výuce i s počty studentů, kteří tyto technologie využívají
- Počet nově navrhovaných dílenských předmětů včetně výše jejich podílu na celkové výuce
- Výsledky elektronické evaluace stávajících i nově zavedených oborových předmětů, modulů a workshopů
- Počet studentů zapojených ve výuce IT předmětů
- Počet studentů zapojených v SHK
- Počet nově habilitovaných pedagogů
- Počet kurzů pro veřejnost, letních intenzivních kurzů a počet účastníků, výsledky jejich evaluace
- Počet mezioborových projektů a počty zapojených studentů
- Počet studentů ve VA programu a výsledky hodnocení jeho kvality
- Počet VŠ, se kterými byla navázána užší spolupráce v definovaných oblastech
- Bilance počtu uchazečů o studium na VŠUP a počtu přijatých ke studiu
- Počet absolventů v daném akademickém roce
- Studijní neúspěšnost v různých stupních studia i oborech
- Vyhodnocení ankety mezi absolventy z let 2008 - 2012, počet respondentů

Termín dosažení cíle

- Do konce akademického roku 2015/16

Internacionalizace

Formulování hlavního cíle

VŠUP v Praze se zaměří nejen na nejlepší evropské, ale i světové školy s obdobnými studijními programy a pokusí se především mimo rámec EU rozšířit nejen mobilitu studentů, ale navázat i spolupráci vedoucí k větší internacionalizaci studijních programů. I nadále bude iniciovat spolupráci také se zahraničními subjekty aplikační sféry, které vyústí ve společné projekty a povedou ke zvýšení konkurenceschopnosti studentů na mezinárodním trhu práce. V oblasti akademické bude VŠUP usilovat o účast v mezinárodních projektech, které se budou orientovat na řešení aktuálních otázek vztahu současné společnosti a umění, např. na problematiku vztahu umění a životního prostředí, případně na projekty řešící otázky esteticko-sociologických aspektů v designu nebo architektuře.

Současný stav

Mobilita studentů VŠUP v Praze zůstává tradičně na vysoké úrovni; průměrně vyjíždí za dobu studia asi 80% z celkového počtu studentů. Studijní výměnné pobyty probíhají nejen v programu Erasmus, ale i na bázi reciprocity, směřované především mimo evropský region. V několika málo případech přetrvává problémem s nižší úrovní partnerských škol, která nevyhovuje poměrně vysokým nárokům VŠUP. Zahraničním studentům je k dispozici program Visual Arts v anglickém jazyce, jehož kapacita může být ještě navýšena. Výuky v angličtině se účastní především studenti programu Visual Arts a studenti ze zahraničních partnerských škol. Doposud chybí navázání partnerské spolupráce při řešení mezinárodních projektů s jinými uměleckými školami.

Strategie

- Rozvoj spolupráce s prestižními uměleckými školami mimo rámec EU
- Zachování vysoké úrovně studentské mobility
- Podpora pedagogické mobility
- Spolupráce s vhodnými zahraničními partnery především v doktorských programech
- Posílení výuky v cizím jazyce i v rámci hlavního oborového předmětu
- Formulování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni ve sféře akademické i aplikační

Nástroje pro dosažení cíle

- Aktualizace stávajícího seznamu partnerských škol a oslovení vybraných významných uměleckých škol i mimo evropský region
- Utlumení spolupráce s neperspektivními partnerskými školami
- Podpora studentů vyjíždějících na pracovní stáže především v navazujícím magisterském studiu
- Pobídky pro zvýšení aktivity a mobility pedagogů
- Prohloubení spolupráce se zahraničními školami v rámci doktorských programů (společné workshopy, kolokvia, případně letní škola)
- Realizace společného doktorského programu v uměleckých oborech s vybraným zahraničním partnerem
- Zpracování strategie pro možnou spolupráci s CIEE
- Motivace ateliérů k větší integraci zahraničních studentů výměnných programů i Visual Arts
- Účinná propagace programu Visual Arts
- Evaluace kvality výuky jednotlivých předmětů v angličtině
- Důraz na aktivní znalost angličtiny v hlavním oboru studia
- Důsledné využívání moderních metod výuky anglického jazyka (e-learning a blended learning)

- Podpora přednášek zahraničních specialistů
- Zavádění a podpora dvojjazyčné výuky ve vybraných předmětech
- Vytvoření platformy pro přípravu mezinárodních vědecko-výzkumných projektů, formulování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni
- Napojení jednotlivých nadaných studentů na perspektivní firmy z oboru designu a architektury již během studia
- Analýza a průběžné vyhodnocování výhodnosti a vyváženosti spolupráce se zahraničními partnery

Indikátory

- Rating partnerských zahraničních škol
- Počet výjezdů a příjezdů ve všech typech mobilit a programech
- Hodnocení pobytu na VŠUP zahraničními studenty – počty pozitivních hodnocení
- Reflexe hodnocení kvality výuky jednotlivých předmětů v angličtině – počty a změny v důsledku evaluace
- Počet společných doktorských workshopů a kolokvií včetně počtu účastníků – studentů i pedagogů
- Celkový počet studentů v programu Visual Arts
- Celkový počet ateliérů zapojených do Visual Arts programu
- Podíl přednášek zahraničních specialistů na výuce a počty workshopů se zahraničními specialisty
- Počet mezinárodních projektů a počet participantů

Termín dosažení cíle

- Do konce akademického roku 2015/16

Propagace, marketing a spolupráce s veřejností

Formulování hlavního cíle

VŠUP v Praze bude vystupovat jako silná moderní sebevědomá instituce celostátního významu s dlouholetou tradicí a s výrazným mezinárodním přesahem, jejíž absolutorium je významným předpokladem pro umělecký růst. VŠUP bude podporovat výstavní aktivity svých studentů a pedagogů a využívat je k posílení vlastní prezentace v rámci zapojení do RUV.

Současný stav

VŠUP v Praze je vnímána jako tradiční umělecká škola celostátního významu, její image však nepůsobí jednotně. Přestože je školou s dlouholetou tradicí, není stále její brand dostatečně znám široké veřejnosti. Jednotliví pedagogové nejsou vždy spojováni se školou, což školu ochuzuje o možnost využívat jejich profesních úspěchů ke své pozitivní prezentaci. Problémem je i nevyvážený zájem o jednotlivé studijní obory. Proto v roce 2012 škola vytvořila jednotný vizuální styl, který má tuto situaci změnit. Byl spuštěn nový WEB školy, přátelský k jeho uživatelům, na jehož podobě se mohou významně podílet sami pedagogové a studenti školy. Průběžně se realizuje řada propagačních aktivit v rámci významných mezinárodních výstavních podniků. Škola se rovněž prezentuje na sociálních sítích, jejichž význam bude v následujících letech ještě stoupat. V rámci RUV se škola za poslední rok dostala díky efektivnímu a soustavnému sbírání odpovídajících dat od jednotlivých pracovníků školy a studentů na špičku v rámci uměleckých škol v ČR.

Strategie

- Aplikace nového jednotného image a korporátního stylu školy do praxe
- Vytváření pevnějších vazeb mezi pedagogy a školou formou celoškolských projektů
- Posílení mediální prezentace školy a jejích aktivit v celé ČR
- Posílení mediální prezentace školy v zahraničí a to nejen v rámci EU, ale i v dalších perspektivních oblastech uplatnění absolventů (USA, východní Asie, Jižní Amerika)
- Podpora dílčích, rámcových i celoškolských prezentačních aktivit
- Vytvoření zpětné vazby k široké umělecké komunitě v ČR i v zahraničí
- Posílení propagace těch oborů, jejichž rozvoj je považován za klíčový a které byly doposud opomíjeny
- Vytvoření vazby mezi školou a jejími absolventy formou networkingu
- Podpora velkých prezentačních aktivit především těch oborů, u kterých tato prezentace nebyla dostatečná, ale škola je považuje za strategické v rámci budoucího rozvoje

Nástroje pro dosažení cíle

- Aplikace nového Corporate Identity včetně nově vytvořeného WEBu školy
- Využití absolventů k šíření dobrého jména školy a vybudování funkčního ALUMNI
- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Cílené veřejné prezentace těch oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Posílení prezentace na sociálních sítích ve spolupráci s jednotlivými články školy
- Průběžné vyhodnocování dopadů a efektivity působení školy na odbornou i laickou veřejnost
- Průběžný sběr dat o odborných aktivitách jednotlivých pracovníků školy i jejich studentů s cílem co nejúplnější databáze uměleckých a vědeckých výstupů použitelných v rámci databází RIV a RUV

Indikátory

- Počet návštěvníků WEBových stránek
- Počet zhlédnutí internetových prezentací
- Počet výstavních a edičních projektů, úspěšně dovedených k realizaci
- Počet návštěvníků a počet prodaných publikací v rámci jednotlivých projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích
- Počet vyjádření pedagogů VŠUP k aktuálním uměleckým problémům v médiích
- Počet přednáškových cyklů a jejich návštěvnost
- Počet přijatých přihlášek na méně atraktivní obory
- Počet RUV bodů

Termín dosažení cíle

- Průběžně, dílčí výstupy konec roku 2014

7 / Efektivní, moderní a flexibilní instituce

Formulování hlavního cíle

VŠUP v Praze bude moderní institucí s vysokou profesionalitou ekonomických, finančních a organizačních činností, které budou zabezpečovat její přední postavení v jejích hlavních činnostech (výuka a pedagogické procesy, umělecká prezentace, výzkum a vývoj, spolupráce s praxí).

Současný stav

VŠUP v Praze vstupuje do období, které je charakterizováno změnou financování terciálního vzdělávání, což vede ke zvýšení míry rizik při realizaci DZ školy. Prvním krokem se stalo vynětí čtyř „kamenných“ uměleckých škol z celkového modelu financování na základě dosud používaných principů a vypracování nového principu financování, kdy rozpočty jednotlivých uměleckých škol byly stanoveny na základě jednání mezi MŠMT a zmíněnými školami. Jedná se o pilotní řešení principu kontraktového financování VŠ, kde tento krok zastavil déle trvající pokles příspěvku státu na zajištění chodu školy. Další pozornost bude věnována ukazatelům hodnotícím kvalitu ve specifických podmínkách umělecké vysoké školy. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT. Rychlým zaváděním změn jsou jednotliví pracovníci i management konfrontováni se stále narůstající administrativní i ekonomickou zátěží.

Strategie

- Zvýšení efektivity a profesionalizace vnitřních procesů a řízení lidských zdrojů
- Podpora a realizace investičních i neinvestičních rozvojových programů
- Příprava strategických projektů
- Zajištění účinné a efektivní komunikace mezi akademickým a neakademickým prostředím
- Rozvoj informačních a komunikačních technologií a systémů pro podporu administrativních a pedagogických procesů
- Vytvoření systému motivačních pobídek
- Podpora vlídného akademického pracovního prostředí

Nástroje pro dosažení cíle

- Průběžná analýza organizačního uspořádání a optimalizace řízení
- Delegování odpovědností za dílčí rozpočty na vedoucí jednotlivých sekcí
- Systém hodnocení zaměstnanců v návaznosti na řešení celoškolských procesů
- Monitoring rizik strategických záměrů a projektů

Indikátory

- Počet optimalizovaných procesů
- Počet pořízeného HW, SW a nových technologií
- Počet úspěšně realizovaných rozvojových programů
- Počet realizovaných motivačních pobídek
- Počet úspěšně řešených strategických projektů

Termín dosažení cíle

- Průběžně, dílčí výsledky konec roku 2014

Institucionální rozvojový plán

Hlavní okruhy rozvoje v roce 2014, shrnutí z ADZ

V rámci rozvojových aktivit školy jsou jako prioritní vnímány následující projekty, kterým bude věnována mimořádná pozornost. Tyto aktivity jsou součástí dlouhodobé strategie školy v daných oblastech a navazují na úspěšně řešené úkoly z let 2010 až 2013. Zmíněné projekty navrhuje škola do tzv. decentralizovaných i centralizovaných rozvojových projektů a řeší je rovněž i formou interně vypisovaných grantů. Zároveň jsou všechny prioritní projekty akcentovány v Aktualizaci dlouhodobého záměru školy včetně indikátorů. Tyto projekty mohou být realizovány pouze s podporou MŠMT.

1/ Digitalizace knihovního fondu

Jedná se o pokračující dlouhodobý projekt s cílem zpřístupnit širší veřejnosti unikátní část knihovny VŠUP, která vlastní více jak 65.000 svazků. Jde především o periodika, která jinde v knihovnách v ČR nenajdeme. Tato odborná literatura bude on-line zveřejněna na webových stránkách školy. Celý projekt je koordinován s Národní knihovnou ČR a dalšími knihovními ústavami. Mimořádný důraz bude škola dávat na zpřístupnění unikátních fondů týkajících se architektury a užitého umění, které v jiných sbírkách knihoven nenajdeme. V souvislosti s pokračující prací na řešení projektu bude třeba posílit otázku HW jako další krok postupného rozšiřování kapacit a nástrojů pro ukládání skenovaného fondu.

Nástroje pro dosažení cíle

- Výběr nejhroženějších fondů a jejich příprava
- Pokračování v digitalizaci formou pravidelných měsíčních skenovacích dnů
- Úprava a dovybavení pracoviště

Indikátory

- Počet naskenovaných stran z fondu knihovny
- Počet vstupů do otevřené databáze

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP
200 tis. Kč
V rámci CRP
0 Kč

2/ Mobilita

Internacionalizace českých vysokých škol patří mezi prioritní úkoly MŠMT. VŠUP v Praze má již řadu let vynikající spolupráci s řadou uměleckých škol v rámci programu ERASMUS, kromě toho však podepsala i řadu bilaterálních smluv se školami mimo EU. Tato spolupráce se v posledních letech výrazně rozvíjí a pomáhá zlepšit postavení školy v rámci celé rodiny uměleckých škol. Kromě studentské výměny škola hodlá podpořit rovněž své akademické a vědecko-výzkumné pracovníky, aby se aktivně zapojili do prezentace výsledků své odborné činnosti doma i v zahraničí.

Nástroje pro dosažení cíle

- Prezentace škol, se kterými VŠUP podepsala smlouvy potenciálním zájemcům o studium
- Vytipování nových kontaktů z nejnámennější skupiny uměleckých škol mimo EU
- Cílená propagační činnost na podporu zvýšení počtu přijímaných studentů
- Zvýrazněné PR školy včetně prezentování školních úspěchů mimo ČR
- Počet pedagogů vyslaných na krátkodobé stáže do zahraničí

Indikátory

- Počet přihlášených studentů k výměnným stážím mimo Erasmus
- Poměr počtu akceptovaných a neakceptovaných studentů na výměnné stáže mimo Erasmus
- Rating partnerských zahraničních škol
- Počet akceptovaných odborných stáží kmenových zaměstnanců školy v zahraničí

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

1.000 tis. Kč

V rámci CRP

OKč

3/ Prezentace výsledků umělecké, vědecko-výzkumné a jiné tvůrčí činnosti

Výsledky tvůrčích aktivit studentů i pedagogů musí být pravidelně prezentovány veřejnosti jak formou výstav, tak i formou publikační. Takovým způsobem dochází ke konfrontaci mezi vnitřním prostředím školy a vnější sférou. Žádoucí jsou rovněž projekty, kde se vedle sebe prezentují studenti z různých uměleckých škol, čímž je pěstováno zdravé konkurenční prostředí. Novým a neméně důležitým rysem těchto aktivit musí být internacionalizace zpřístupnění výsledků (zahraniční prezentace, cizojazyčné publikace apod.).

Nástroje pro dosažení cíle:

- Zadání úkolů studentům tak, aby mohly být prezentovány v souladu se zájmem školy
- Definice základní prezentační strategie školy v rámci výstavních i edičních aktivit
- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Cílené veřejné prezentace těch oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Vytvoření společného projektu pražských uměleckých škol, který by se stal jednou z platforem těchto aktivit

Indikátory

- Počet projektu realizovaných v rámci těchto aktivit
- Počet návštěvníků těchto projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích
- Počet RUV bodů získaných z těchto projektů
- Počet RIV bodů získaných z těchto projektů
- Počet vydaných publikací vědeckého charakteru

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

1.695 tis. Kč

V rámci CRP

OKč

4/ Sanace výukového prostředí v rámci hlavní budovy školy

VŠUP v Praze chce být moderní institucí s vysokou profesionalitou ekonomických, finančních a organizačních činností, které budou zabezpečovat její přední postavení v jejích hlavních činnostech. Rychlým zaváděním změn jsou jednotliví pracovníci i management konfrontováni se stále narůstající administrativní i ekonomickou zátěží. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT.

VŠUP v Praze bude rozvíjet a zkvalitňovat elektronicky poskytované služby prostřednictvím svého informačního systému a současně zajistí potřebnou péči o elektronické dokumenty z pohledu dlouhodobého ukládání a archivace. Škola bude při rozvoji komponent IS postupovat efektivně a v úzké koordinaci s ostatními univerzitami formou společně realizovaného projektu a vzájemného sdílení dosažených výsledků

Management školy chce dosáhnout zvýšení efektivity a profesionalizace vnitřních procesů a řízení lidských zdrojů v prostředí účinné a efektivní komunikace mezi akademickým a neakademickým prostředím. Nadále hodlá podporovat rozvoj informačních a komunikačních technologií a systémů pro podporu administrativních a pedagogických procesů. V rámci zajištění kvalitních podmínek pro práci bude nadále probíhat revitalizace výukového a pracovního prostředí školy.

Nástroje pro dosažení cíle

- Průběžný monitoring a optimalizace nového organizačního uspořádání, implementace nových a upgrade stávajících modulů provozních systémů
- Návrh nových pravidel rozdělování rozpočtu
- Systém hodnocení zaměstnanců v návaznosti na řešení celoškolských procesů
- Monitoring rizik strategických projektů

Indikátory

- Počet pořízeného HW, SW a nových technologií
- Počet realizovaných rozvojových programů
- Počet úspěšných motivačních pobídek
- Počet strategických projektů

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

500 tis. Kč

V rámci společného CRP

440 tis. Kč

5/ Podpora pedagogické práce akademických pracovníků s důrazem na podporu pedagogů do 35 let

VŠUP v Praze chce posílit angažovanost svých akademických pracovníků v optimalizaci a inovaci výukových procesů. Zároveň vychází z předpokladu, že důležitým nástrojem pro rozvoj výuky je zapojení mladých perspektivních pracovníků do těchto inovativních procesů. VŠUP přistoupila v minulých letech k částečné generační obměně odborníků vyučujících stěžejní odborné předměty. Tito mladí a perspektivní pracovníci by měli být motivováni ke spolupráci na inovativních procesech v rámci výuky vytvořením možnosti aktivně vystoupit s představami rozvoje stěžejních výukových disciplín v rámci VŠUP. K profilaci výukových programů a jejich nové modelaci bude sloužit vnitřní grantové řízení v rámci GA VŠUP, do kterého mohou akademičtí pracovníci podávat své projekty a návrhy navrhující inovace a rozvoj jednotlivých vzdělávacích procesů. Tyto navrhované projekty podstoupí výběrové řízení, ze kterého budou realizovány nejdůležitější inovativní aktivity.

Nástroje pro dosažení cíle

- Návrh pravidel organizace GA VŠUP
- Systém hodnocení grantových projektů
- Realizace podpořených projektů
- Monitoring vybraných projektů a jejich dopad na zkvalitnění výuky

Indikátory

- Počet přihlášených projektů
- Počet úspěšně realizovaných projektů
- Počet studentů začleněných do řešení jednotlivých inovací
- Počet nově vytvořených výukových disciplín a workshopů

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

1.500 tis. Kč

V rámci CRP

0 Kč

6. Rozšíření spolupráce s partnerskými školami

VŠUP v Praze v posledních letech prohlubuje spolupráci nejen v rámci tzv. „kamenných uměleckých škol“ zaměřenou především na prezentaci uměleckých výsledků, ale rovněž s FFUK, ČVUT a TUL. Cílem spolupráce je synergie v realizovaných doprovodných programech a ve specializované přednáškové činnosti. Zvláště efektivní se ukazuje oboustranně výhodná spolupráce na tvorbě

jazykových výukových programů, společných doplňkových přednáškových cyklů i celých učebních bloků (např. společně s AVU – Ateliér hostujícího pedagoga, s FFUK – jazyková výuka; dále VŠUP pořádá pedagogický modul či otevřené přednášky KTDU *Umění včera a dnes*). Od roku 2012 započala specializovaná spolupráce s TUL, jejímž cílem je spolupráce studentů technických oborů v rámci TUL a posluchačů uměleckých disciplín z VŠUP. Tento projekt je zaměřen na vzájemně výhodném předávání zkušeností v rámci textilní výroby, jejímž cílem by měla být flexibilita a schopnost lepšího uplatnění absolventů obou škol na trhu práce.

Nástroje pro dosažení cíle

- Vyhledání potenciálních spolupracovníků v rámci partnerských institucí, se kterými jsou uzavřeny smlouvy o spolupráci
- Definování zájmových okruhů, které má škola v potenciálu řešit
- Vytvoření pilotních programů této sféry spolupráce
- Propojení výuky na jednotlivých školách včetně kreditního systému
- Vytvoření společných přednáškových cyklů otevřených pro studenty všech zainteresovaných subjektů
- Rozšíření možnosti spolupráce s vybranými subjekty výrobní sféry

Indikátory

- Počet odborných výstupů v rámci tohoto druhu spolupráce
- Počet studentů účastnících se projektů
- Počet realizovaných přednáškových cyklů, workshopů a konferencí
- Počet vystavených děl v rámci prezentací výstupů spolupráce

Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

OKČ

V rámci společných CRP

7.745 tis. Kč

V Praze 30. října 2013

prof. ak. arch. Jindřich Smetana

rektor VŠUP v Praze