

Charakteristika kurzů

Studijní program Teorie a dějiny moderního a současného umění – nová akreditace od ak. roku 2021/2022

Teorie a dějiny moderního a současného umění

Kód	Povinné předměty	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM	6 SEM	7 SEM	8 SEM
DT0071 - DT0078	Doktorské kolegium	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z	Z
DT0081 - DT0082	Seminář vědecké praxe	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Z	Z						
DT0083 - DT0084	Metodologický seminář	pedagogové KTDU a externisté			Z	Z				
DT0085 - DT0086	Aktuální problémy teorie a dějin umění	pedagogové KTDU					ZK	ZK		
DT0091 - DT0093	Doktorské kolokvium	školitelé		Z		Z		Z		
DT0100	Cizí jazyk	FF UK					ZK			
	Závěr studia									
D0001	Státní doktorská zkouška	komise							ZK	
D0002	Obhajoba disertační práce	komise								ZK

Povinnou součástí studia je absolvování stáže na zahraniční instituci nebo účast na mezinárodním projektu.

Nutnou podmínkou úspěšného ukončení studia je absolvování všech povinných předmětů daných studijním plánem.

Doktorské kolegium

1. - 4. ročník

Anotace: Standardní peer-to-peer formát doktorandského studia. Studující prezentují své výsledky a pokrok ve výzkumu, na to navazuje společná práce a moderovaná diskuse. Podle aktuální potřeby se doplňuje zvaním hostů s přednáškami na specifická témata.

Cíl studia: Vytvořit síť vzájemné podpory a učení napříč specifickými tématy na základě společných jmenovatelů jednotlivých disertačních projektů. Nutnost prezentovat průběžné výsledky doktorandského studia před těmi, kteří se zabývají jinými tématy, automaticky nutí studující k přesné a srozumitelné formulaci; v diskusi dochází k obohacení přístupů a zjištění, v optimálním případě může dojít k navázání spolupráce ve dvojici či týmu.

Hodnocení: Hodnotí se originalita a samostatnost prezentací a diskusních příspěvků, orientace v širším okruhu literatury související s tématem vlastní disertace, schopnost týmové práce, a to průběžně v celém semestru.

Hodnotí přednášející/cvičící (prof. M. Bartlová)

Seminář vědecké praxe

1. ročník

Anotace: Studující se v kurzu seznámí s teoretickou i praktickou stránkou provozu humanitní vědy, tj. 1/ se základy teorie a hlavními směry metodologie současné vědy, 2/ s relevantní institucionální infrastrukturou (knihovny, archivy, internetové zdroje, konference, zahraniční stáže). Každou hodinu tvoří úvodní přednáška, prezentace na zadaná témata a společná diskuse.

Cíl studia: Studující budou uvedeni to současného pojetí vědy a seznámí se se základními kategoriemi, postupy a žánry, včetně etických otázek. Na praktických příkladech si osvojí postupy, jak uplatnit vědeckost ve vlastní práci.

Hodnocení: Hodnotí se originalita a samostatnost prezentací a diskusních příspěvků a schopnost aplikovat vědecké poznatky a dovednosti na vlastní doktorský projekt, a to průběžně v celém semestru.

Hodnotí přednášející/cvičící (prof. M. Bartlová)

Metodologický seminář

2. ročník

Anotace: Kurz poskytuje základní referenční rámec a oporu k psaní disertační práce z hlediska metodologie dvou hlavních typů témat: 1/ dějiny moderního a nedávného umění, architektury a designu, včetně oborových dějin, 2/ teorie současného umění, architektury a designu, filosofie umění, digitální kultura. Studující si jedno zaměření vybírají jako hlavní, druhé jako vedlejší. V hlavním zaměření prezentují na zadaná témata, diskuse se účastní společně.

Cíl studia: Prohloubit speciální oborové zaměření seznámením s nejnovějšími metodologickými směry, a uvědomit si odlišnosti a souvislosti historického zaměření (dějiny umění) a teoretického zaměření (teorie umění) a osvojit si aktuální vědecké metodologie.

Hodnocení: Hodnotí se dovednost orientace v různých metodických přístupech a schopnost aplikovat vědecké poznatky a dovednosti na vlastní doktorský projekt, a to průběžně v celém semestru.

Hodnotí garantka prof. M. Bartlová na základě podkladů od přednášejících pedagogů KTDU.

Aktuální problémy teorie a dějin umění

3. ročník

Anotace: Pedagogové a pedagožky KTDU představí aktuální metodologické pohyby a nové výsledky v oblasti svých jednotlivých vědeckých specializací. Studujícím se tak dostane nejnovějších informací a náhledů z poměrně širokého rejstříku různých specializovaných oblastí oboru. Na konkrétních příkladech pochopí, jak funguje vědecký výzkum v dějinách a teorii umění na vysoké úrovni.

Cíl studia: Poskytnout studujícím konkrétní představu o tom, jak probíhá a jaké výsledky přináší vědecký výzkum v oboru teorie a dějin umění. Studující se mohou seznámit s prací a metodickými přístupy osobností působících na katedře.

Hodnocení: Hodnotí se písemný vědecký esej s poznámkovým aparátem prokazující schopnost kriticky uplatnit aktuální metodické směry adekvátní tématu disertační práce.

Hodnotí garantka prof. M. Bartlová na základě podkladů od přednášejících pedagogů KTDU.

Doktorské kolokvium

1.-3. ročník LS

Anotace: Na konci akademického roku je průběh studia hodnocen formou doktorského kolokvia, které vede předseda oborové rady a jehož se účastní také školitelé a konzultanti. Na kolokviu podávají posluchači zprávu o postupech své práce v daném roce a o jejich težích se vede rozprava. Vystoupení mají formu přednášky prokazující schopnost prezentace tématu a náležité argumentace. Výsledky práce předložené na kolokviu zhodnotí komise složená ze členů katedry a doporučí či nedoporučí pokračování studia.

Cíl studia: Aplikovat na konkrétní téma disertační práce vědecké postupy a aktuální metodické přínosy; demonstrovat míru a úspěšnost osvojení metod vědecké práce a etiky; prokázat pracovní výkon směřující k dokončení disertace v daném akademickém roce po kvantitativní a kvalitativní stránce.

Hodnocení: Samostatná vědecká prezentace výsledků uplynulého akademického roku formou přednášky a diskuse s komisí. Hodnotí se samostatnost, komunikační dovednost, úroveň vědecké argumentace, kreativita a schopnost zacílení výzkumu i ostatní odborné činnosti k tématu disertace.

Hodnotí komise, kterou každoročně schvaluje Oborová rada.

Cizí jazyk

1.-3. ročník

Anotace: Výuka probíhá formou samostudia a konzultací. Cílem zkoušky je prověřit souhrnně znalosti z praktického jazyka na úrovni A2 Společného evropského referenčního rámce, tedy znalost gramatiky, slovní zásoby a schopnosti vést plynulou konverzaci na téma související se studentovým oborem.

Realizuje FF UK.