

Charakteristika kurzů

Program Výtvarná umění – nova akreditace od ak. roku 2022/2023

Kód	Povinné předměty	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM	6 SEM	7 SEM	8 SEM
DV0051 - DV0058	Seminář k disertační práci	školitel a konzultant, LS hodnotí zkušební komise	Z	ZK	Z	ZK	Z	ZK	Z	Z
DV0061 - DV0064	Interdisciplinární seminář	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.			Z	Z	Z	Z		
DV0065	Teorie uměleckého výzkumu	prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.	Z							
DV0066	Seminář odborného psaní	Mgr. Johana Lomová, Ph.D.		Z						
DV0060	Cizí jazyk	FF UK				ZK				
	Závěr studia									
D0001	Státní doktorská zkouška	komise							ZK	
D0002	Obhajoba disertační práce	komise								ZK

Povinnou součástí studia je absolvování stáže na zahraniční instituci nebo účast na mezinárodním projektu.

Nutnou podmínkou úspěšného ukončení studia je absolvování všech povinných předmětů daných studijním plánem.

Seminář k disertační práci

Anotace

Předmět poskytuje základní referenční rámec, soustavnou oporu a osobní vedení k psaní disertační práce z hlediska metodologie uměleckého oboru, uměleckého výzkumu a teorie.

Cíl studia

Prohloubit speciální oborové zaměření seznámením s nejnovějšími metodologickými směry. Systematicky a logicky postupovat při řešení zvoleného úkolu a konkretizovat zadání disertační práce až k úspěšnému vytvoření její praktické i textové části.

Interdisciplinární seminář

Anotace

Standardní peer-to-peer formát doktorandského studia. Studující prezentují své výsledky a pokrok ve výzkumu, na to navazuje společná práce a moderovaná diskuse. Podle aktuální potřeby se doplňuje zvaním hostů s přednáškami na specifická témata a/nebo společnými workshopy.

Cíl studia

Vytvořit síť vzájemné podpory a učení napříč specifickými tématy na základě společných jmenovatelů jednotlivých disertačních projektů. Nutnost prezentovat průběžné výsledky doktorského studia před těmi, kteří se zabývají jinými tématy, automaticky nutí studující k přesné a srozumitelné formulaci; v diskusi dochází k obohacení přístupů a zjištění, v optimálním případě může dojít k navázání spolupráce ve dvojici či týmu.

Teorie uměleckého výzkumu

Anotace

Předmět studující seznámí s pojmem a obsahem uměleckého (umělecko-technologického) výzkumu a se základy teorie vědy:

- Vztah vědy a umění
- Popperovské a konstruktivistické vědecké paradigma, sociologie vědy
- textový obrat, vědeckost, správnost a pravdivost
- vědecké komunikační žánry a relevance vůči publiku
- text, argumentace a dokazování
- odstup a angažovanost, vědecká etika

Cíl studia

Osvojit si význam vědeckosti, dobře pochopit rozdíly a styčné body mezi vědou a uměním, aplikovat koncept uměleckého výzkumu na vlastní práci a přípravu disertace.

Seminář odborného psaní

Anotace

Předmět poskytne studujícím nástroje potřebné k psaní disertační práce ve formátu, který dosavadní studium a zkušenost výtvarných umělců nezahrnovaly.

Cíl studia

- seznámit se s žánry a stylistikou odborného písemného projevu
- seznámit se s korektním používáním zdrojů a relevantní institucionální infrastrukturou (knihovny, archivy, internetové zdroje)
- prakticky procvičit nabyté znalosti

Cizí jazyk

Anotace

Výuka probíhá formou samostudia a konzultací. Cílem zkoušky je prověřit souhrnně znalosti z praktického jazyka na úrovni C1 Společného evropského referenčního rámce, tedy znalost gramatiky, slovní zásoby a schopnosti vést plynulou konverzaci na téma související se studentovým oborem.