

## DECODING CERAMICS

DECODING CERAMICS je konečným výstupem projektu CRAFT: Activating Pedagogy for Ceramic Education Futures, který byl spolufinancován programem Erasmus + Evropské unie na základě grantové dohody (2020-1-UK01-KA203-079249), tříletého strategického partnerství, sdružující 5 institucí; UAL London, NOVA Lisabon, UMPRUM Praha, KHiO Oslo a KHB Berlín.

Projekt měl za cíl

- mapovat znalosti keramiky po celé Evropě,
- zhodnotit význam praxe pro umístění,
- vytvořit audiovizuální záznam specializovaných procesů a technik,
- vyvinout metody pro efektivní sdílení těchto znalostí v rámci sítě učitelů a expertů, aby bylo zajištěno, že dovednosti řemesel v oblasti dědictví budou relevantní pro budoucí praxi.

Decoding Ceramics je komplexní a ambiciózní projekt, který shromažďuje odborné znalosti a zpřístupňuje je pro všechny studenty a učitele na jakékoli úrovni.

Na základě technických, materiálních a kulturních odborných znalostí z celé Evropy projekt Decoding Ceramics zmapoval místa, která reprezentují na jedné straně tradiční a na druhé straně inovativní přístupy ke keramickým materiálům, a to od uměleckých studií po manufaktury, muzea, výrobce, umělecké školy a výzkumná centra.

„Dekódovací karty“ které jsou jedním z výstupů projektu, poskytují podrobné informace o různých technikách. Zahrnují i přehled časového rozpětí osvojení si jednotlivých technik. Informace o materiálech použitých materiálech nebo nástrojích, které je třeba vyrobit. Součástí jsou videoukázky, seznamy nástrojů, materiálu a tipy odborníků.

Naším posláním je zachovat znalosti keramické technologie, dovednosti a postupy, tak aby byly snáze pochopitelné a aplikovatelné.

<https://craft.di.fct.unl.pt/>