

3. metodologická konference UMPRUM:
Historik a teoretik umění Václav Vilém Štech

Technologické centrum UMPRUM, Mikulandská 5, Praha 1
pátek 20. října 2023, 9:30-13 a 14-17:30

PROGRAM

Milena Bartlová, UMPRUM
Život, dílo, role a mýtus V. V. Štecha

Lada Hubatová-Vacková, UMPRUM
Štechovy pradějiny umění? Ke knize *O projevu výtvarnou formou* (Praha: Jan Laichter 1915)

Eva Skopalová, NGP
Pojem *tvaru* jako prostor setkání Henri Focillona s V. V. Štechem (a Františkem Kovárnou)

Diskuse

Přestávka s občerstvením 11 – 11,30

Jiří Koukal, ÚDU FF UK
Výtvarná teorie V. V. Štecha pohledem Vincence Kramáře v roce 1930

Tereza Johanidesová, ÚDU AVČR
Rytmus, melodičnost, souzvuk. Pokus o přiblížení významu a funkce hudebních metafor v umělecké historii V. V. Štecha

Lukáš Makky, FF Prešovská univerzita
Estetické a filozofické problémy umenia v diele V. V. Štecha s dôrazom na ontologické otázky

Diskuse

Přestávka na oběd 13-14

Michaela Pejčochová, NGP
„Je to jen exotismus? Je to věru cosi závažnějšího a mocnějšího než pouhá podivná podívaná“: V. V. Štech a asijské umění

Martin Šanda, Praha
V. V. Štech a M. B. Braun na cestách po Itálii

Hana Buddeus, ÚDU AVČR
V. V. Štech a fotografie

Diskuse

Přestávka s občerstvením 15,30 – 16

Jana Migašová, FF Prešovská univerzita
Pohľad zo slovenskej strany: V. V. Štech, slovenský dejepis umenia a traktovanie ľudového

Markéta Ježková, ÚDU AVČR
V. V. Štech ve službách Pražského hradu

Jitka Šosová, UMPRUM
Historik umění na televizní obrazovce: V. V. Štech jako předobraz popularizátora dějin umění

Diskuse