

Rektor vydal na základě § 73 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a dále na základě Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze ze dne 13. 12. 2018 tuto směrnici:

Postup při řízení ke jmenování profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze

Směrnice rektora č. 6/2023
ze dne 11. 5. 2023

I Úvodní ustanovení

1. Na řízení ke jmenování profesorem se vztahuje § 73 a násl. zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, (dále jen „zákon“) a Řád habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen UMPRUM).
2. Řízení ke jmenování profesorem lze na UMPRUM konat v akreditovaných oborech Architektura a design, Výtvarná tvorba a Teorie a dějiny moderního a současného umění.
3. Tato směrnice stanovuje postup při řízení ke jmenování profesorem na UMPRUM.

II Náležitosti žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oborech Architektura a design a Výtvarná tvorba

1. Řízení ke jmenování profesorem lze na UMPRUM zahájit:
 - a. na návrh uchazeče podpořený alespoň dvěma písemnými stanovisky profesorů téhož nebo příbuzného oboru;
 - b. na návrh rektora podaný Umělecké radě UMPRUM (dále jen „umělecká rada“);
 - c. z vlastního podnětu umělecké rady
2. K zahájení řízení ke jmenování profesorem musí uchazeč přeložit následující doklady podle § 74 odst. 2 zákona:
 - a. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace – v případě kolektivních děl je nutné specifikovat procentní podíl uchazeče;
 - b. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (přílohy č. 4 nebo 5 směrnice);
 - c. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných architektonických nebo uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní

dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl (strukturovaný podle přílohy č. 7 nebo 8, část A směrnice);

- d. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací (strukturovaný podle přílohy č. 7 nebo 8, část B směrnice);
- e. Přehled pedagogické a další profesní činnosti (strukturovaný podle přílohy č. 7 nebo 8, část C směrnice);
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
- f. Strukturovaný profesní životopis;
- g. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech;

Požadováno předchozí jmenování docentem na základě habilitačního řízení, pokud jeho součástí bylo předložení habilitační práce. Úředním ověřením se rozumí buď notářské či matriční ověření, nebo konstatování pověřeného pracovníka příslušného oddělení školy, že kopie souhlasí s originálem, stvrzené úředním razítkem a podpisem tohoto pracovníka.

- h. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem. Částečné úvazky se sčítají.
3. Uchazeč k žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem dále přikládá:
- a. Dvě písemná stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru — předkládá uchazeč, jehož řízení se zahajuje na vlastní žádost;
 - b. Název a stručnou anotaci tématu profesorské přednášky.
V přednášce uchazeč předloží koncepci vědecké nebo umělecké práce a výuky v daném oboru. Délka přednášky činí 20—25 minut.
4. Doklady uvedené v bodech 2 b—f a 3 a—b se předkládají celkově ve dvou vyhotoveních, z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě. Ostatní doklady se předkládají v jednom vyhotovení v listinné podobě.
5. Uchazeč zodpovídá za věcnou, jazykovou i formální správnost předložených dokladů.

III

Náležitosti žádosti o řízení ke jmenování profesorem v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění

1. Řízení ke jmenování profesorem lze na UMPRUM zahájit:
 - a. na návrh uchazeče podpořený alespoň dvěma písemnými stanovisky profesorů téhož nebo příbuzného oboru;
 - b. na návrh rektora podaný Umělecké radě UMPRUM (dále jen "umělecká rada");
 - c. z vlastního podnětu umělecké rady.
2. K zahájení řízení ke jmenování profesorem musí uchazeč přeložit následující doklady podle § 74 odst. 2 zákona:
 - a. Originály dvou knižně vydaných monografií a nejvýznamnějších publikací;

- b. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice);
- c. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech atd. souvisejících s odbornou činností uchazeče (strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice);
- d. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice;
- e. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti (strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice);
- f. Přehled pedagogické činnosti (strukturovaný podle přílohy č. 9, část D směrnice);
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
- g. Strukturovaný profesní životopis;
- h. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech;

Požadováno předchozí jmenování docentem na základě habilitačního řízení, pokud jeho součástí bylo předložení habilitační práce. Úředním ověřením se rozumí buď notářské či matriční ověření, nebo konstatování pověřeného pracovníka příslušného oddělení školy, že kopie souhlasí s originálem, stvrzené úředním razítkem a podpisem tohoto pracovníka.

- i. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající ½ úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem. Částečné úvazky se počítají.
3. Uchazeč k žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem dále přikládá:
- a. Dvě písemná stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru — předkládá uchazeč, jehož řízení se zahajuje na vlastní žádost;
 - b. Název a stručnou anotaci profesorské přednášky.
V přednášce uchazeč předloží koncepci vědecké nebo umělecké práce a výuky v daném oboru. Délka přednášky činí 20—25 minut.
4. Doklady uvedené v bodech 2 b—g a 3 a—b se předkládají celkově ve dvou vyhotoveních, z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě. Ostatní doklady se předkládají v jednom vyhotovení v listinné podobě.
5. Uchazeč zodpovídá za věcnou, jazykovou i formální správnost předložených dokladů.

IV

Posouzení návrhu žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem

1. Uchazeč předkládá rektorovi podklady pro řízení ke jmenování profesorem uvedené v článku II odst. 2 a 3 nebo v článku III odst. 2 a 3 směrnice.
2. Jedná-li se o řízení ke jmenování profesorem zahájené na návrh uchazeče, předkládá tento rektorovi kromě podkladů uvedených v článku II odst. 2 a 3 nebo v článku III odst. 2 a 3 směrnice rovněž žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem a nejméně dvě písemná doporučující stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného

oboru. Pokud rektor shledá návrh vyhovujícím, řízení ke jmenování profesorem je zahájeno. O zahájení řízení je uchazeč písemně vyrozuměn

3. Řízení ke jmenování profesorem na návrh rektora nebo z vlastního podnětu umělecké rady je zahájeno dnem oznámení této skutečnosti na zasedání umělecké rady. Rektor vyzve uchazeče k předložení podkladů k řízení podle článku II odst. 2 a 3 nebo článku III odst. 2 a 3 směrnice a určí k tomu přiměřenou lhůtu.
4. Není-li řízení ke jmenování profesorem zahajováno na návrh uchazeče a vysloví-li uchazeč se zahájením řízení písemný nesouhlas, rektor řízení zastaví.
5. Uchazeč může vzít v kterékoliv části řízení ke jmenování profesorem svůj návrh zpět, a to formou písemného oznámení. V takovém případě rektor řízení zastaví a uchazeči se vrací podklady přiložené k návrhu podle článku II odst. 2 a 3 nebo článku III odst. 2 a 3 směrnice

V

Komise pro řízení ke jmenování profesorem

1. Členem komise pro řízení ke jmenování profesorem se nemohou stát osoby s možnou podjatostí při posuzování návrhu.
2. Předseda i členové komise pro řízení ke jmenování profesorem obdrží informace o složení komise a kompletní podklady předložené uchazečem v elektronické podobě.
3. Pokud požádá předseda nebo člen komise pro řízení ke jmenování profesorem o zproštění funkce, volba celé komise se opakuje na následujícím zasedání umělecké rady, nebo je použita korespondenční forma hlasování.
4. Posouzení podkladů předložených uchazečem může proběhnout na zasedání komise pro řízení ke jmenování profesorem, kterého se účastní nejméně čtyři její členové, ať již osobně nebo online.

VI

Průběh řízení ke jmenování profesorem na zasedání umělecké rady

1. Postup řízení na zasedání umělecké rady:
 - a. Zahájení řízení ke jmenování profesorem;
 - b. Představení uchazeče rektorem nebo pověřeným prorektorem;
 - c. Přednesení stanoviska komise pro řízení ke jmenování profesorem předsedou komise nebo jím pověřeným členem;
 - d. Profesorská přednáška uchazeče (v délce 20—25 minut);
 - e. Veřejná rozprava k předložené práci a její prezentaci, k úrovni dosažených výsledků, pedagogické koncepci, přínosu pro rozvoj oboru i UMPRUM, porovnání s vývojem oboru v evropském a světovém měřítku;
 - f. Neveřejná rozprava členů umělecké rady a komise pro řízení ke jmenování profesorem;
 - g. Tajné hlasování přítomných členů umělecké rady o návrhu;
 - h. Zpráva sčítatelů;
 - i. Formulace závěru;
 - j. Bezprostřední veřejné vyhlášení výsledků řízení ke jmenování profesorem rektorem.
2. Je-li uchazeč o řízení ke jmenování profesorem zároveň členem umělecké rady UMPRUM, hlasování umělecké rady se neúčastní.

3. Přednášku lze přednést pouze v českém nebo slovenském jazyce.
4. Uchazeč, který v řízení ke jmenování profesorem nezískal dostatečný počet hlasů členů umělecké rady a nebyl navržen ke jmenování profesorem, může podat další žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem, nejdříve však po uplynutí jednoho roku ode dne ukončení předchozího řízení.
5. Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem lze podat celkově nejvýše dvakrát.

VII Ostatní ustanovení

1. Údaje o zahájení a ukončení řízení ke jmenování profesorem, včetně termínů příslušných veřejných zasedání umělecké rady, zveřejňuje UMPRUM ve veřejné části svých internetových stránek v souladu se zákonem.
2. Pro uskutečnění řízení ke jmenování profesorem je rozhodnutím rektora stanoven základní poplatek určený k úhradě výdajů spjatých s řízením. Uchazeč hradí tento poplatek bezhotovostně poté, kdy je jmenována a uměleckou radou schválena komise k tomuto řízení.
3. Touto směrnicí se zrušuje směrnice rektora č. 03/2021 ze dne 26. 1. 2021.
4. Tato směrnice nabývá platnosti a účinnosti dnem zveřejnění.

VIII Přílohy

1. Vzor žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru Architektura a design
2. Vzor žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru Výtvarná tvorba
3. Vzor žádosti o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru Teorie a dějiny moderního a současného umění
4. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Architektura a design
5. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Výtvarná tvorba
6. Tabulka hodnotících kritérií pro obor Teorie a dějiny moderního a současného umění
7. Přehled odborné a umělecké činnosti, teoretických reflexí a citací, pedagogické a další profesní činnosti pro obor Architektura a design
8. Přehled odborné a umělecké činnosti, teoretických reflexí a citací, pedagogické a další profesní činnosti pro obor Výtvarná tvorba
9. Přehled publikační, vědecko-výzkumné, pedagogické a další odborné činnosti pro obor Teorie a dějiny moderního a současného umění

V Praze dne 11. 5. 2023

.....
Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc., rektor

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _____

Věc: Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru **Architektura a design** ve smyslu § 73 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 3/2021 Postup při řízení ke jmenování profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „směrnice“).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Dvě písemná doporučující stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru
2. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace
3. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 4 směrnice)
4. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl strukturovaný podle přílohy č. 7, část A směrnice
5. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací strukturovaný podle přílohy č. 7, část B směrnice
6. Přehled pedagogické a další profesní činnosti strukturovaný podle přílohy č. 7, část C směrnice
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
7. Název a stručnou anotaci tématu přednášky
8. Strukturovaný profesní životopis
9. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
10. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající ½ úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem

Dokumenty uvedené pod body 1 a 3-9 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _____

Věc: Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru **Výtvarná tvorba** ve smyslu § 73 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 3/2021 Postup při řízení ke jmenování profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „směrnice“).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Dvě písemná doporučující stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru
2. Originály nebo kopie nejvýznamnějších publikací, podklady zobrazující umělecká díla, modely, dokumentace
3. Sebehodnocení uchazeče – formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 5 směrnice)
4. Přehled významných publikovaných prací, realizovaných uměleckých děl včetně jejich krátké charakteristiky nebo základní dokumentace, procentního podílu uchazeče v případě kolektivních děl strukturovaný podle přílohy č. 8, část A směrnice
5. Přehled ohlasů na práce s uvedením zdrojů citací strukturovaný podle přílohy č. 8, část B směrnice
6. Přehled pedagogické a další profesní činnosti strukturovaný podle přílohy č. 8, část C směrnice
Přehled pedagogické činnosti musí být potvrzen současným nebo posledním zaměstnavatelem.
7. Název a stručnou anotaci tématu přednášky
8. Strukturovaný profesní životopis
9. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
10. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající ½ úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem

Dokumenty uvedené pod body 1 a 3-9 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Jméno a příjmení, adresa, telefon a e-mailová adresa uchazeče

Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze
Prof. PhDr. et PaedDr. Jindřich Vybíral, DSc.
rektor
náměstí Jana Palacha 80
116 93 Praha 1

V Praze dne _____

Věc: Žádost o zahájení řízení ke jmenování profesorem

Vážený pane rektore,

žádám o zahájení řízení ke jmenování profesorem v oboru **Teorie a dějiny moderního a současného umění** ve smyslu § 73 a následujících zákona č. 111/98 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, Řádu habilitačního řízení a řízení ke jmenování profesorem Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze a Směrnice rektora č. 3/2021 Postup při řízení ke jmenování profesorem na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze (dále jen „směrnice“).

K žádosti přikládám následující dokumenty v samostatných složkách:

1. Dvě písemná doporučující stanoviska profesorů téhož nebo příbuzného oboru
2. Originály dvou knižně vydaných monografií a nejvýznamnějších publikací.
3. Sebehodnocení uchazeče - formou tabulky dosažených kvantifikovaných hodnotících kritérií (příloha č. 6 směrnice)
4. Přehled významných publikovaných prací – odborných monografií a kapitol, původních studií v recenzovaných časopisech atd. souvisejících s odbornou činností uchazeče strukturovaný podle přílohy č. 9, část A směrnice
5. Přehled prokazatelného odborného ohlasu (citace) strukturovaný podle přílohy č. 9, část B směrnice
6. Přehled vědecko-výzkumné a další odborné činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část C směrnice
7. Přehled pedagogické činnosti strukturovaný podle přílohy č. 9, část D směrnice
8. Název a stručnou anotaci tématu přednášky
9. Strukturovaný profesní životopis
10. Úředně ověřené kopie dokladů o dosaženém vysokoškolském vzdělání a získaných titulech
11. Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající ½ úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem

Dokumenty uvedené pod body 1 a 3-10 se předkládají ve dvou vyhotoveních (z toho 1x v papírové formě a 1x v elektronické podobě). Ostatní dokumenty se předkládají 1x v listinné podobě.

Podpis uchazeče

Příloha č. 4

**POŽADAVKY A SLEDOVANÁ KRITÉRIA PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM
V OBORU „ARCHITEKTURA A DESIGN“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky:	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Odborná a umělecká činnost hodnocené položky		
1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky	10	
2. Významné architektonické projekty/realizace v České republice		
3. Díla zařazená do sériové výroby, průmyslové vzory v České republice		
4. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
5. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	3	
6. Významné architektonické projekty/realizace v zahraničí		
7. Díla zařazená do sériové výroby, průmyslové vzory zahraniční		
8. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky	20	
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	5	
11. Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	5	
12. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	1	
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích	5	
Minimální počet	49	
A2 Odborná a umělecká činnost doplňkové položky		
14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky		
15. Další architektonické projekty/realizace v České republice		
16. Další umělecká díla/realizace domácí		
17. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech		
18. Další architektonické projekty/realizace v zahraničí		
19. Další umělecká díla/realizace zahraniční		
20. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky		
21. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech		
22. Účast v dalších soutěžích a sympoziích		
23. Jiné významné prezentace domácí		
24. Jiné významné prezentace zahraniční		
B1 Teoretické reflexe a citace hodnocené položky		
25. Autorský katalog, monografie	2	

(minimální rozsah 60 stran)		
26. Samostatný autorský katalog v České republice (minimální rozsah 10 stran)	3	
27. Samostatný autorský katalog v zahraničí (minimální rozsah 10 stran)	1	
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice	3	
29. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí	1	
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice	17	
31. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí	4	
32. Ocenění a stipendia	3	
Minimální počet	34	
B2 Teoretické reflexe a citace doplňkové položky		
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice		
34. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí		
35. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky		
36. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích		
37. Další ohlasy		

C1 Pedagogická a další profesní činnost hodnocené položky		
38. Pedagogická činnost na vysoké škole (minimální počet akademických roků) – Přehled potvrzený zaměstnavatelem	6 let	
39. Působení na zahraniční vysoké škole (včetně mobility v rámci bilaterálních výměn a programu Erasmus apod.)	1	
40. Odborné nebo umělecké stáže delší než 3 týdny v České republice či v zahraničí	1	
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky domácí)	3	
42. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky zahraniční)	1	
43. Pořádaná symposia nebo vedené workshopy domácí	3	
44. Pořádaná symposia nebo vedené workshopy zahraniční	1	
45. Řešené grantové projekty	3	
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice	4	
47. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí	1	
48. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací	-	
49. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací	1	
50. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia	2	
51. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let		
Minimální počet	21	
C2 Pedagogická a další profesní činnost doplňkové položky		

52. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce		
53. Vedení zahraničních stážistů		
54. Tvorba studijních programů a studijních materiálů		
55. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů		
56. Jiné významné aktivity		

Příloha č. 5

**POŽADAVKY A SLEDOVANÁ KRITÉRIA PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM
V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky:	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Odborná a umělecká činnost hodnocené položky		
1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky	10	
2. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
3. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice		
4. Vlastní autorské písmo		
5. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie		
6. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	3	
7. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)		
8. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí		
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky	20	
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech	5	
11. Zastoupení ve významných domácích sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	5	
12. Zastoupení ve významných zahraničních sbírkách (číslo vyjadřuje počet institucí)	1	
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích	5	
Minimální počet	49	
A2 Odborná a umělecká činnost doplňkové položky		
14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky		
15. Další umělecká díla/realizace domácí		
16. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech		
17. Další umělecká díla/realizace zahraniční		
18. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky		
19. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech		
20. Účast v dalších soutěžích a sympoziích		
21. Jiné významné prezentace domácí		
22. Jiné významné prezentace zahraniční		
B1 Teoretické reflexe a citace hodnocené položky		
23. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)	2	

24. Samostatný autorský katalog v České republice (minimální rozsah 10 stran)	3	
25. Samostatný autorský katalog v zahraničí (minimální rozsah 10 stran)	1	
26. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt	2	
27. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice	3	
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí	1	
29. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice	17	
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí	4	
31. Ocenění a stipendia	3	
Minimální počet	36	
B2 Teoretické reflexe a citace doplňkové položky		
32. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice		
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí		
34. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky		
35. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích		
36. Další ohlasy		
C1 Pedagogická a další profesní činnost hodnocené položky		
37. Pedagogická činnost na vysoké škole (minimální počet akademických roků) – Přehled potvrzený zaměstnavatelem	6 let	
38. Působení na zahraniční vysoké škole (včetně mobility v rámci bilaterálních výměn a programu Erasmus apod.)	1	
39. Odborné nebo umělecké stáže delší než 3 týdny v České republice a zahraničí	1	
40. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky domácí)	3	
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci (vyžádané přednášky zahraniční)	1	
42. Pořádaná symposia nebo vedené workshopy domácí	3	
43. Pořádaná symposia nebo vedené workshopy zahraniční	1	
44. Řešené grantové projekty	3	
45. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice	4	
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí	1	
47. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací	-	
48. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací	1	
49. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia		
50. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let		
Minimální počet	21	
C2 Pedagogická a další profesní činnost doplňkové položky		

51. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce		
52. Vedení zahraničních stážistů		
53. Tvorba studijních programů a studijních materiálů		
54. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů		
55. Jiné významné aktivity		

Příloha č. 6

**SEBEHODNOTÍCÍ ZPRÁVA
KVANTIFIKACE POŽADAVKŮ A SLEDOVANÝCH KRITÉRIÍ PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ
PROFESOREM V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“
NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE**

úplné či částečné nesplnění některých požadavků lze kompenzovat jinými

Požadavky (kvantifikace výkonů podrobně rozepsaných v příloze 9):	Minimální požadovaný počet	Skutečně dosažený počet
A1 Publikace hodnocené položky		
1. Knižně vydané autorské monografie (min. 150 NS, ISBN) Spoluautorství knižních monografií (v % podílu)	2	
2. Původní vědecké publikace ve vědeckých časopisech, recenzovaných sbornících, kapitoly v kolektivních monografiích a vědeckých katalozích	40	
• z toho v cizím jazyce v mezinárodně významném médiu/nakladatelství	10	
3. Učebnice pro VŠ, kritický výstavní katalog	1	
4. Další odborné publikace (hesla v encyklopediích, slovnících a vědeckých výstavních katalozích, odborné a umělecké překlady, rozsáhlejší recenze, editované svazky včetně antologií)	20	
B1 Citace nebo recenze hodnocené položky <i>očekává se činnost ve všech následujících oblastech</i>		
5. Citace nebo recenze	40	
• z toho v zahraničních odborném tisku	10	
C1 Vědecko-výzkumná a další odborná činnost hodnocené položky <i>očekává se činnost ve všech následujících oblastech</i>		
6. Aktivní účast na konferenci nebo vyzvaná přednáška	30	
• z toho v zahraničí	10	
7. Soustavná recenzní a posudková činnost		
8. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)		
9. Členství v mezinárodních porotách		
10. Organizace odborných akcí (konferencí, výstav s kritickým katalogem)		
11. Zahraniční pedagogické nebo kurátorské působení		
12. Významná zahraniční ocenění a stipendia/stáže		
D1 Pedagogická činnost hodnocené položky		
13. Související pedagogická praxe na VŠ přehled potvrzený zaměstnavatelem	5 let	
14. Vedení úspěšně obhájených diplomových prací		
15. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (včetně systémové konzultace na umělecké škole)		
16. Aktuálně vedené doktorské práce (včetně systémové konzultace na umělecké škole)		

Příloha č. 7

PŘEHLED ODBORNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI, TEORETICKÝCH REFLEXÍ A CITACÍ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ PROFESNÍ ČINNOSTI PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM V OBORU „ARCHITEKTURA A DESIGN“ NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

A - Samostatná složka – odborná a umělecká činnost

Hodnocené položky

1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
2. Významné architektonické projekty/realizace v České republice
Rok, název projektu, místo realizace
3. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor v České republice
Rok, název díla, výrobce
4. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název díla/realizace, místo realizace
5. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
6. Významné architektonické projekty/realizace v zahraničí
Rok, název projektu, místo realizace, stát
7. Dílo zařazené do sériové výroby, průmyslový vzor zahraniční
Rok, název díla, výrobce
8. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název díla/realizace, místo realizace, stát
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
11. Zastoupení ve významných sbírkách domácích
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
12. Zastoupení ve významných sbírkách zahraničních
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích
Rok, oficiální název soutěže/sympozia, místo konání

Doplňkové položky

14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
15. Další architektonické projekty/realizace v České republice
16. Další umělecká díla/realizace domácí
17. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
18. Další architektonické projekty/realizace v zahraničí
19. Další umělecká díla/realizace zahraniční
20. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
21. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
22. Účast v dalších soutěžích a sympoziích
23. Jiné významné prezentace domácí
24. Jiné významné prezentace zahraniční

B - Samostatná složka - Teoretické reflexe a citace

Hodnocené položky

25. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)
Autor/autoři, název monografie, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN

26. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v České republice
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
27. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v zahraničí
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
29. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
31. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
32. Ocenění a stipendia
Název poskytovatele; v případě stipendia dále název instituce, ve které uchazeč působil, místo, délka pobytu, zastávaná pozice či náplň práce

Doplňkové položky

33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
34. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
35. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
36. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
37. Další ohlasy

C - Samostatná složka - pedagogická činnost

Hodnocené položky

38. Pedagogická činnost na vysoké škole
Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem
39. Působení na zahraniční vysoké škole
Oficiální název vysoké školy, období působení, zastávaná pozice či náplň práce
40. Odborné nebo umělecké stáže domácí či zahraniční
Oficiální název instituce, rok, počet týdnů nebo semestrů stáže
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky domácí
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
42. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky zahraniční
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
43. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí
Název, rok, počet účastníků
44. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční
Název, rok, počet účastníků, stát
45. Řešené grantové projekty
Název projektu, rok
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
47. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení

48. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
49. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
50. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia
Jméno studenta, téma doktorského projektu
51. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let
Název přednášeného předmětu, jeho rozsah v semestrech a počet zapsaných studentů – potvrdí studijní oddělení

Doplňkové položky

52. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
53. Vedení zahraničních stážistů
54. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
55. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
56. Jiné významné aktivity

Příloha č. 8

PŘEHLED ODBORNÉ A UMĚLECKÉ ČINNOSTI, TEORETICKÝCH REFLEXÍ A CITACÍ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ PROFESNÍ ČINNOSTI PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM V OBORU „VÝTVARNÁ TVORBA“ NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

A - Samostatná složka – odborná a umělecká činnost

Hodnocené položky

1. Samostatné výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
2. Významná umělecká díla/realizace domácí (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název projektu, místo realizace
3. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v České republice
Rok, název projektu, místo realizace
4. Vlastní autorské písmo
5. Komplexní grafické zpracování významného autorského katalogu/monografie
Rok, název díla
6. Samostatné výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
7. Významná umělecká díla/realizace zahraniční (vč. uměleckých děl/realizací ve veřejném prostoru)
Rok, název projektu, místo realizace, stát
8. Komplexní vizuální styl významných institucí/kulturních akcí/výstav; komplexní orientační systém významných budov/obcí/dopravních systémů v zahraničí
Rok, název projektu, místo realizace, stát
9. Kolektivní výstavy ve významných institucích České republiky
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání
10. Kolektivní výstavy ve významných zahraničních kulturních centrech
Datum trvání výstavy, název výstavy, oficiální název instituce, místo konání, stát
11. Zastoupení ve významných sbírkách domácích
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
12. Zastoupení ve významných sbírkách zahraničních
Oficiální název instituce, počet exponátů, popř. jejich bližší specifikace
13. Účast v prestižních soutěžích a sympoziích
Rok, oficiální název soutěže/sympozia, místo konání

Doplňkové položky

14. Další samostatné výstavy v institucích České republiky
15. Další umělecká díla/realizace domácí
16. Další samostatné výstavy v zahraničních kulturních centrech
17. Další umělecká díla/realizace zahraniční
18. Další kolektivní výstavy v institucích České republiky
19. Další kolektivní výstavy v zahraničních kulturních centrech
20. Účast v dalších soutěžích a sympoziích
21. Jiné významné prezentace domácí
22. Jiné významné prezentace zahraniční

B - Samostatná složka - Teoretické reflexe a citace

Hodnocené položky

23. Autorský katalog, monografie (minimální rozsah 60 stran)
Autor/autoři, název monografie, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
24. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v České republice
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání,

počet stran, ISBN

25. Samostatný autorský katalog menšího rozsahu v zahraničí
Autor/autoři, název katalogu, místo vydání, nakladatelství, rok vydání, počet stran, ISBN
26. Vlastní text ve významném českém periodiku, vlastní realizovaný editorský projekt
27. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
28. Citace v podobě reprodukce či studie v odborné knize v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
29. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v České republice
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
30. Citace nebo reprodukce v odborném časopise či katalogu v zahraničí
Bibliografický údaj citované publikace a bibliografický záznam publikace, kde je uchazečova práce citována (vč. přesné strany/stran)
31. Ocenění a stipendia
Název poskytovatele; v případě stipendia dále název instituce, ve které uchazeč působil, místo, délka pobytu, zastávaná pozice či náplň práce

Doplňkové položky

32. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v České republice
33. Citace či reprodukce v menších tiskovinách v zahraničí
34. Ohlasy, rozhovory, citace ve sdělovacích prostředcích České republiky
35. Ohlasy, rozhovory, citace v zahraničních sdělovacích prostředcích
36. Další ohlasy

C - Samostatná složka – pedagogická činnost

Hodnocené položky

37. Pedagogická činnost na vysoké škole
Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 3 let následujících po jmenování docentem
38. Působení na zahraniční vysoké škole
Oficiální název vysoké školy, období působení, zastávaná pozice či náplň práce
39. Odborné nebo umělecké stáže domácí či zahraniční
Oficiální název instituce, rok, počet týdnů nebo semestrů stáže
40. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky domácí
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
41. Přednášková činnost mimo vlastní instituci – vyžádané přednášky zahraniční
Oficiální název instituce, rok, název a krátká anotace přednášky
42. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy domácí
Název, rok, počet účastníků
43. Pořádaná sympozia nebo vedené workshopy zahraniční
Název, rok, počet účastníků, stát
44. Řešené grantové projekty
Název projektu, rok
45. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v České republice
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
46. Členství v radách, komisích, komorách a odborných porotách mimo vlastní instituci v zahraničí
Oficiální název instituce/orgánu/soutěže a doba působení
47. Počet vedených úspěšně obhájených diplomových prací
Jméno studenta, název práce, rok obhajoby
48. Počet vedených úspěšně obhájených dizertačních prací

- Jméno studenta, název práce, rok obhajoby*
49. Počet aktuálně vedených studentů doktorského studia
Jméno studenta, téma doktorského projektu
50. Počet vyučovaných předmětů a počty studentů za posledních 5 let
Název přednášeného předmětu, jeho rozsah v semestrech a počet zapsaných studentů – potvrdí studijní oddělení

Doplňkové položky

51. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce
52. Vedení zahraničních stážistů
53. Tvorba studijních programů a studijních materiálů
54. Kurátorství a organizace výstav, konferencí a workshopů
55. Jiné významné aktivity

Příloha č. 9

PODROBNÝ PŘEHLED PUBLIKAČNÍ, VĚDECKO-VÝZKUMNÉ, PEDAGOGICKÉ A DALŠÍ ODBOBNÉ ČINNOSTI PRO ŘÍZENÍ KE JMENOVÁNÍ PROFESOREM V OBORU „TEORIE A DĚJINY MODERNÍHO A SOUČASNÉHO UMĚNÍ“ NA VYSOKÉ ŠKOLE UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE

A1 – Publikace - Hodnocené položky

Bibliografické údaje podle oborové citační normy

1. Knižně vydané autorské monografie
2. Spoluautorství knižní monografie (v % podílu)
3. Články v recenzovaných a impaktovaných odborných periodikách
4. Články v ostatních odborných periodikách
5. Kapitoly v kolektivní monografii
6. Příspěvky ve sborníku
7. Kapitoly ve vědeckém katalogu
8. Učebnice pro VŠ
9. Autorství kritického výstavního katalogu
10. Další odborné publikace (hesla v encyklopediích, slovnících a vědeckých výstavních katalozích, odborné a umělecké překlady, rozsáhlejší recenze, editované svazky včetně antologií)

A2 – Publikace - Doplnkové položky

11. Články, rozhovory v ostatních tištěných i webových periodikách (nejdůležitější)
12. Vystoupení v audiovizuálních médiích (nejdůležitější)

B1 – Citace - Hodnocené položky

Seznam metodou vlastního zjištění (vzhledem k neexistenci citačních indexů) podle oborové citační normy

13. Citace a recenze v tuzemském odborném tisku
14. Citace a recenze v zahraničním odborném tisku

B2 – Citace - Doplnkové položky

15. Ostatní citace a recenze v tuzemsku
16. Ostatní citace a recenze v zahraničí

C1 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Hodnocené položky

Název, rok (trvání), instituce nebo bibliografické údaje podle citační normy

17. Aktivní účast na konferenci nebo vyzvaná přednáška
18. Recenze v recenzovaných, impaktovaných a ostatních odborných periodikách
19. Recenze v ostatních tištěných i webových periodikách
20. Vědecké nebo vzdělávací granty (řešitel i spoluřešitel)
21. Pořádané vědecké konference
22. Pořádané výstavy tuzemské
23. Pořádané výstavy v zahraničí
24. Pedagogické nebo kurátorské působení v zahraničí

C2 - Vědecko-výzkumná a další odborná činnost - Doplnkové položky

25. Významná zahraniční i domácí ocenění
26. Zahraniční stipendia a pobyty
27. Členství v domácích porotách, radách a komisích
28. Členství v mezinárodních mezinárodních porotách, radách a komisích

D1 - Pedagogická činnost - Hodnocené položky

Souvislá pedagogická činnost na vysoké škole

Potvrzení od zaměstnavatele osvědčující souvislou pedagogickou praxi na tuzemské nebo zahraniční vysoké škole rozsahem odpovídající plnému úvazku v minimální délce 5 let

30. Působení na zahraniční vysoké škole

31. Vedení úspěšně obhájených magisterských diplomových prací

Jméno studenta, název práce, rok obhajoby

32. Vedení úspěšně obhájených doktorských prací (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

33. Aktuálně vedené doktorské práce (vč. systémové konzultace na umělecké VŠ)

D2 Pedagogická činnost - Doplnkové položky

34. Další pedagogická praxe přesahující 2 měsíce

35. Tvorba studijních programů a studijních materiálů