

POZVÁNKA K DOKTORSKÉMU KOLOKVIU

Doktorské kolokvium se bude konat
15. 5. a 16. 5. 2024 od 9:00 hod., v učebně č. 104,
UMPRUM, nám. Jana Palacha 80, Praha 1

Studijní program Výtvarná umění 15. 5. 2024

9:00 — 9:30	Barbora Haplová	Moc vnímat / vnímat moc. Vysoce citlivá imerzivní kniha.
9:30 — 10:00	Jan Netušil	Digitální technologie ve výtvarné tvorbě a vizuální komunikaci. Využití digitálních interaktivních médií ve výstavnictví
10:00 — 10:30	Filip Kraus	Ne-tiskové písmo v českých v kameni a kovu, 1850–1950
10:40 — 11:10	Ilija Bazhanov	Písmo a typografie periodik ruské, ukrajinské a běloruské emigrace dvacátého století v Praze.
11:10 — 11:40	Magdalena Rutová	"JAK A PROČ? Illustration Exposed. Hledání možných forem kritického
12:50 — 13:20	Svetlana Devyatkina	Odpadní materiál jako zdroj. Architektura v cirkulární ekonomice.
13:20 — 13:50	Kateřina Krebsová	Alternativní a kritické formy architektonické praxe
13:50 — 14:20	Daniel Sviták	Digitally and Robotically Enhanced Craft - Řemesla rozšířená digitálně a roboticky
14:30 — 15:00	Lukáš Hofmann	Scratching the Itch. Disertační projekt má za cíl prozkoumat hypotézu, že patologie kůže figurují jako psychosomatický činitel, projevující se na práci kulturních producentů, potažmo umělců.
15:00 — 15:30	Valentýna Janů	Taking Stage: Emancipační možnosti současné performance