

**Teorie a dějiny moderního a současného umění**

Kód	Povinné předměty	přednášející	1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM
	<b>Blok metodologie</b>						
TT014	Metodologie dějin umění	Bartlová	ZK/3				
TT015	Seminář k metodologii dějin umění	Bartlová		ZK/5			
TT016	Kapitoly z dějin umělecké kritiky	Wollner	ZK/3				
TT017	Cvičení z umělecké kritiky	Lomová		Z/4			
TT018	Žánry umělecko-historických textů a promluv (seminář)	Bartlová			Z/4		
	<b>Blok muzejní teorie</b>						
TT019	Muzeum a kurátor I	Pachmanová	ZK/3				
TT020	Muzeum a kurátor II	Pachmanová		ZK/3			
TT021	Dějiny českých a slovenských institucí 20. století	Hittmanová Rollová					ZK/4
	<b>Blok filozofie a teorie</b>						
TB01	Současná filozofie umění	Čisář		ZK/3			
TB23	Současná teorie umění	Čisář			ZK/3		
TN021	Seminář k současné filozofii umění	Čisář			ZK/4 (LS)		
TN005	Vizuální studia (1x2 roky)	Pachmanová			ZK/3		ZK/3
	<b>Blok volného umění</b>						
TB48B	Seminář k současnému umění	Čisář				ZK/4	
TN008	Současné umění	Lomová	ZK/3				
TN007	Intermédia a cyberkultura	Kořínek			ZK/3		
TN017	Seminář digitální kultury	Peloušková					ZK/4
TT023	Seminář k dějinám moderního umění 1. poloviny 20. století	Hittmanová Rollová		ZK/4			
TT024	Seminář k dějinám umění 2. poloviny 20. století	Pachmanová			ZK/4		
	<b>Blok architektury</b>						
TT027	Analýza a interpretace architektonického díla (1x2 roky)	Vybíral		ZK/3		ZK/3	
TM004	Architektura 20. století	Vybíral	ZK/3				
TM005	Architektura po roce 1945	Brůhová		ZK/3			
TM007	Seminář k současné architektuře (1x2 roky)	Říha		ZK/4		ZK/4	
	<b>Blok design</b>						
TB07	Design 1. poloviny 20. století	Hubatová-Vacková	ZK/3				
TB08	Design 2. poloviny 20. století	Hubatová-Vacková		ZK/3			
TT025	Seminář k dějinám designu 1. poloviny 20. století	Hittmanová Rollová			ZK/4		
TT026	Seminář k dějinám designu 2. poloviny 20. století	Hittmanová Rollová				ZK/4	
	<b>Týmový projekt</b>						
TT0028 - TT0029	Týmový projekt 1 - 2	KTDU			ZK/4	ZK/4	
	<b>Stáže, praxe a exkurze</b>						
N195	Ateliérová stáž	Vedoucí ateliéru		Z/3			
TT012	Exkurze	Vybíral, Brůhová		Z/2			
N196	Muzejní a galerijní praxe	Vondráček			Z/3		
Kód	Povinné volitelné předměty		1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM
TN001	Základy novověké vědy a filozofie	Říha		ZK/3 (ZS)			
TT030	Seminář k dějinám filozofie umění	Čisář		ZK/4 (ZS)			
TT031	Feministické a genderové kontexty umění, designu a architektury	Pachmanová		ZK/3 (LS)			
TT010	Umění 19. století (1x2 roky)	Hubatová-Vacková		ZK/3 (ZS)			
TB02	Moderní umění 1. pol. 20. století	Hittmanová Rollová		ZK/3 (LS)			
TB03	Umění 2. poloviny 20. století	Pachmanová		ZK/3 (LS)			
TB22	České umění 2. poloviny 20. století	Wollner		ZK/3 (LS)			
TN020	České umění od 90. let 20. století v mezinárodních souvislostech	Lomová		ZK/3 (LS)			
TB24	Teorie fotografie, filmu a videa	Čisář		ZK/3 (ZS)			
TT002	Základní pojmy teorie architektury (1x2 roky)	Vybíral		ZK/3 (LS)			
TM002	Architektura 19. století (1x2 roky)	Vybíral		ZK/3 (LS)			
TT032	Česká moderní architektura (1x2 roky)	Brůhová		ZK/3 (ZS)			
TT033	Česká architektura po r. 1945 (1x2 roky)	Brůhová		ZK/3 (ZS)			
TM008	Komplexní jevy v architektuře a urbanismu (1x2 roky)	Říha		ZK/3 (LS)			
TB06	Design 19. století	Vybíral		ZK/3 (ZS)			
TV015	Současná teorie a metodologie designu	Peloušková		ZK/3 (ZS)			
TT034	Teorie uměleckého průmyslu, užitého umění a designu (nepravdivě)	Vondráček		ZK/3			
TT035	Seminář k teorii uměleckého průmyslu, užitého umění a designu (nepravdivě)	Vondráček		ZK/4			
TB21	Grafický design 20. století	Knobloch		ZK/2 (LS)			
TB42	Myšlení o filmu	Svatoňová		ZK/3 (LS)			
Kód	Závěr studia		1 SEM	2 SEM	3 SEM	4 SEM	5 SEM
N0007	Diplomový seminář I	Vedoucí DP			ZK/10		
N0008	Diplomový seminář II	Vedoucí DP				ZK/10	
SZ008	SZZ - Dějiny moderního a současného umění	Komise					ZK/0
SZ009	SZZ - Teorie moderního a současného umění	Komise					ZK/0
SZ010	SZZ - Obhajoba diplomové práce	Komise					ZK/0

Počet kreditů za povinné předměty	107
Počet kreditů za povinné volitelné předměty	14
Počet kreditů za volitelné předměty	9
Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP	20
<b>Celkem</b>	<b>150 kreditů</b>