

GALERIE UM NA ROK 2025

BEYOND (DESIGN) FRONTIERS

VERNISÁŽ: 12. 12. 2024
13. 12. 2024 – 4. 2. 2025

VYSTAVUJÍCÍ AUTOŘI:

STUDENTI*STUDENTKY UMPRUM PRAHA,
ELISAVA BARCELONA SCHOOL OF DESIGN
AND ENGINEERING, DESIGN ACADEMY
EINDHOVEN A KONSTFACK – UNIVERSITY
OF ARTS, CRAFTS AND DESIGN STOCKHOLM

KURÁTORKA VÝSTAVY: AGÁTA HOŠNOVÁ

Výstava Beyond (Design) Frontiers představuje spektrum mezinárodní designové inspirace skrze kreativní průsečíky čtyř škol - pražské UMPRUM, Elisava Barcelona School of Design and Engineering, Design Academy Eindhoven a Konstfack - University of Arts, Crafts and Design ve Stockholmu. Projekt se zaměřuje na možnosti sdílení inovativní a nadčasové designové praxe napříč vůdčími umělecko-průmyslovými institucemi po Evropě. Skrze kurátorský výběr děl několika studentů z každé z těchto partnerských škol poukážeme na typy studentských prací, které na těchto školách vznikají a věrně reprezentují specifika jednotlivých institucí, ale odrážejí i určité sdílené tendence v designovém uvažování.

K.O.V. 2007 – 2023. KOMUNITA – OSOBNOSTI – VZTAHY POD VEDENÍM EVY EISLER

VERNISÁŽ: 13. 2. 2025
14. 2. – 29. 3. 2025

VYSTAVUJÍCÍ AUTOŘI:

VYUČUJÍCÍ, STUDUJÍCÍ, ABSOLVENTKY
A ABSOLVENTI ATELIÉRU K.O.V.
POD VEDENÍM PROF. EVY EISLER

KURÁTORKY VÝSTAVY:

KATEŘINA MICHÁLKOVÁ,
TEREZA VERNEROVÁ VOLNÁ

Výstava představuje školní historické i současné práce studujících a vyučujících ateliéru K.O.V. UMPRUM, kteří se v ateliéru potkali v letech 2007–2023, kdy ateliér vedla profesorka Eva Eisler. Vznikla jako poděkování za pedagogickou práci výjimečné umělkyni a designérce, a zároveň je nehierarchickým náhledem na vzniklou komunitu osobností a vztahů utvářejících kontinuální proces tvorby v ateliéru K.O.V.

EDICE

VERNISÁŽ: 10. 4. 2025
11. 4. – 24. 5. 2025

VYSTAVUJÍCÍ AUTOŘI:

ZDENĚK ZIEGLER, RŮZNÍ/É AUTOŘI/AUTORKY

KURÁTOŘI VÝSTAVY:

ZUZANA LEDNICKÁ, PAVLA PAUKNEROVÁ,
JAN ČUMLIVSKI

Záměrem výstavy je představit řešení edičních řad, které grafický designér Zdeněk Ziegler (1932–2023) realizoval během své profesní dráhy. Obecnějším cílem je představit fenomén knižních edic jako svébytné téma, jež má relevanci nejen pro obec odbornou, ale také čtenářskou. Ke spolupráci budou osloveni současní autoři a autorky knižních edic. Výsledkem „sběru“ komentářů k příkladům současné i historické praxe bude síť vztahů, která poslouží jako výchozí organizační princip instalace.

INDIVIDUÁLNÍ, KOLEKTIVNÍ. TOPOGRAFIE ATELIÉRU TEXTILNÍ TVORBY

VERNISÁŽ: 5. 6. 2025
6. 6. – 19. 7. 2025

KURÁTORKY VÝSTAVY:

VERONIKA SOUKUPOVÁ, MARKÉTA VINGLEROVÁ

Výstava zachycuje fragmenty historie Ateliéru textilní tvorby, které se dochovaly v ateliérovém archivu i mimo něj. Obrací se do etapy tzv. Textilních škol, kterou provázela řada pozoruhodných kolektivních úkolů, experimentování a realizací a odkud se zároveň rekrutovala generace textilních výtvarnic a výtvarníků svým osobitým přístupem určující podobu textilní tvorby mezi užitým a volným uměním.

BRATŘI NÚŇEZOVÉ

VERNISÁŽ: 23. 10. 2025
24. 10. – 20. 12. 2025

KURÁTOR VÝSTAVY: JAN WOLLNER

Chilští umělci Guillermo a Sergio Núñezové studovali na přelomu 50. a 60. let na UMPRUM v Praze, ale od té doby měly jejich kariéry radikálně odlišný směr. Guillermo se stal klíčovou postavou poválečného chilského umění, zatímco Sergio zůstal v Československu zapomenutý. Výstava v Galerii UM představí neznámé akvarely, plakáty a textilní práce Sergia Núñeze a souborem dokumentárních fotografií porovná kariéry obou bratrů a zvýrazní místa, kde se protuly.