

**1/ Jaký stylový termín byste použili pro zobrazené dílo?**

- A klasické řecké umění
- B helénistické umění
- C byzantské umění
- D umění baroku

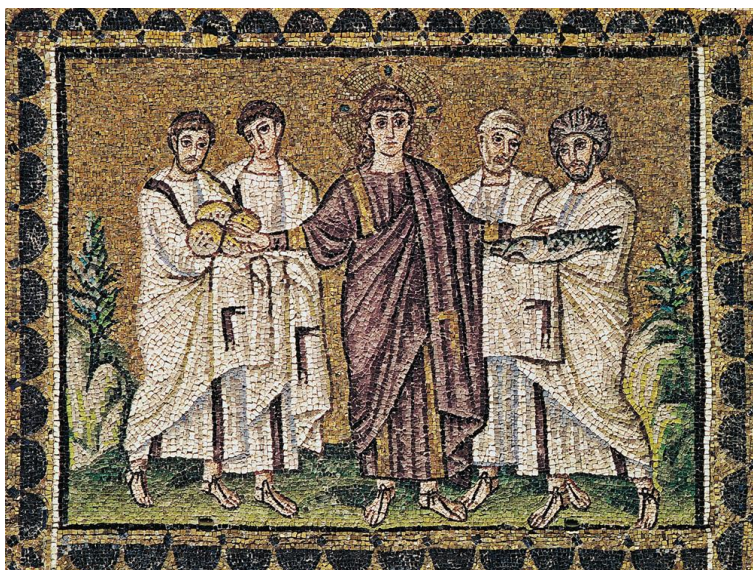


**2/ Vyberte přiměřenou charakteristiku zobrazeného díla. Čeho chtěl umělec dosáhnout?**

- A silného dramatického účinku
- B harmonie a vytříbenosti
- C líbeznosti a lichotivého pojetí
- D vystižení podoby jednotlivých aktérů výjevu

**3/ Pro které město byla vytvořena následující mozaika?**

- A Praha
- B Florencie
- C Ravenna
- D Athény



**4/ Kdo je autorem následujícího obrazu?**

- A Michelangelo
- B Leonardo da Vinci
- C Raffael
- D Donatello



**5/ Na počátku kterého století byl tento obraz namalován?**

- A 14. století
- B 15. století
- C 16. století
- D 17. století

**6/ Kdo byl autorem následujícího architektonického díla?**



- A Bramante
- B Michelangelo
- C Palladio
- D Parmigianino

**7/ Čemu tato budova sloužila?**

- A divadlo
- B kostel
- C koncertní sál
- D soukromá vila

**8/ Kde působil malíř Jan Vermeer?**

- A Bruggy
- B Antverpy
- C Haag
- D Delft

**9/ Kdo je autorem následujícího obrazu?**

- A John Constable
- B William Turner
- C Caspar David Friedrich
- D William Blake



**10/K jakému stylu se tato malba řadí?**

- A klasicismus
- B romantismus
- C realismus
- D symbolismus

**11/ Kterého autora se týkají následující charakteristiky?**

*Usiloval o umění, které by mělo něco z majestátnosti a velebnosti Poussinových obrazů. Chtěl vyjádřit pocit trojrozměrnosti a hloubky bez konvenčního kreslířského umění. Dobíral se smíření impresionistických metod s potřebou řádu.*

- A Paul Cézanne
- B Vincent van Gogh
- C Pablo Picasso
- D Henri Rousseau

**12/ Co patřilo mezi hlavní inspirace Paula Gauguina?**

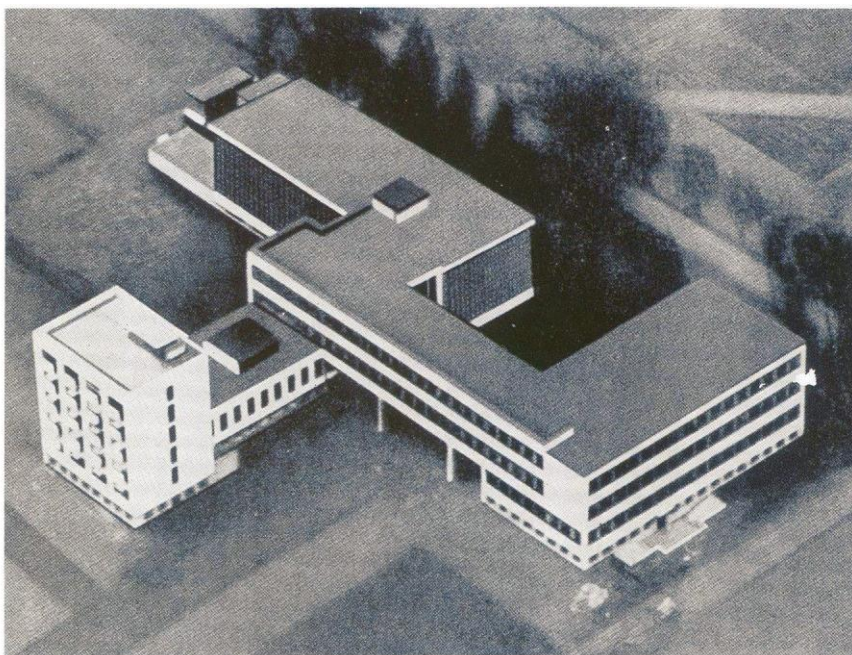
- A mimoevropské prostředí
- B antická tradice
- C svět módy
- D vize budoucnosti

**13/ Který z následujících autorů nebyl Gauguinovým vrstevníkem?**

- A Paul Cézanne
- B Vincent van Gogh
- C Pablo Picasso
- D Henri Rousseau

**14/ Ve kterém městě stojí vyobrazená budova?**

- A Dessau
- B Vídeň
- C Berlín
- D Darmstadt



**15/ Které z následujících slov se vyskytuje v názvu této budovy?**

- A Merz
- B Secese
- C Bauhaus
- D Akademie

**16/ Kdo byl autorem knihy *O duchovnosti v umění*?**

- A Vasilij Kandinskij
- B Henri Matisse
- C Oskar Kokoschka
- D Andrew Reinhard

**17/ Kterou techniku si oblíbili kubisté?**

- A mozaika
- B frotáž
- C vitráž
- D koláž

**18/ Kdo je autorem následujícího uměleckého díla?**



- A Alexander Calder
- B Henry Moore
- C Alberto Giacometti
- D Paul Klee

**19/ Vyberte přiměřenou charakteristiku tohoto díla.**

- A umění jasnosti a disciplíny
- B abstraktní vize kosmu
- C zachycení podstatného a trvalého
- D zachycení hry světla a mihotavých barev

**20/ Kdo z následujících umělců byl představitelem „akčního malířství“?**

- A Jackson Pollock
- B Kurt Schwitters
- C Lucian Freud
- D David Hockney

**21/ Jmenujte 3 významné současné představitele/ky oboru, který chcete na UMPRUM studovat. Stručně charakterizujte jejich práci (rozsah 3x15 slov).**

**22/ Jmenujte 2 představitele/ky vašeho oboru (nebo oboru příbuzného), kteří vyučovali na UMPRUM.**

**23/ Jmenujte významnou událost, která se ve vašem oboru odehrála v nedávné době. Stručně ji charakterizujte (rozsah cca 30 slov).**

**24/ Jmenujte knihu související s vaším oborem, kterou jste četli. Stručně ji představte (rozsah cca 30 slov).**