

Zpráva o přijímacím řízení do magisterského studijního programu, bakalářských, a navazujících magisterských studijních programů v oblasti vzdělávání Umění na akademický rok 2025/2026

Bakalářské studium - studijní programy: B0212A310005 Design, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, B0213A310011 – Volné umění - pouze prezenční forma,

Magisterské studium – studijní program M0213A310001 Architektonická tvorba – pouze prezenční forma

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu proběhlo dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 20. 1. 2025 - M0213A310001 Architektonická tvorba, B0212A310005 Design, B0213A310011 – Volné umění, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace (Ateliér: grafického designu a vizuální komunikace, animace a filmu, fotografie II, designu a digitálních technologií)
- 1. kolo: 10. 2. 2025 - B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace (Ateliér: ilustrace a grafiky, tvorby písma a typografie, grafického designu a nových médií)
- 2. kolo: 11. 2. – 14. 2. 2025

Hlavní přijímací komise zasedala dne 10. 3. 2025 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

Prezenční magisterské studium M0213A310001 Architektonická tvorba								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1. kola	Neuspěli v 1. kole	Postoupili do 2. kola	Neúčastnili se 2. kola	Neuspěli ve 2. kole	Uspěli ve 2. kole	Nepřijati	Přijati
57	3	16	38	0	22	16	5	11
Prezenční bakalářské studium - B0212A310005 Design								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1. kola	Neuspěli v 1. kole	Postoupili do 2. kola	Neúčastnili se 2. kola	Neuspěli ve 2. kole	Uspěli ve 2. kole	Nepřijati	Přijati
297	14	195	88	3	53	32	5	27

Prezenční bakalářské studium B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
415	38	301	76	2	48	26	5	21
Prezenční bakalářské studium B0213A310011 Volné umění								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
176	4	119	53	4	24	25	13	12

Průběh přijímacího řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu

Talentové zkoušky proběhly ve dvou kolech:

První kolo pro studijní programy M0213A310001 Architektonická tvorba, B0212A310005 Design, B0213A310011 – Volné umění, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace (Ateliér: grafického designu a vizuální komunikace, animace a filmu, fotografie II, designu a digitálních technologií):

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které byly povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

První kolo pro studijní program B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace (Ateliér: ilustrace a grafiky, tvorby písma a typografie, grafického designu a nových médií)

První kolo proběhlo prezenčně. V průběhu tohoto kola odevzdali uchazeči k posouzení portfolio svých prací v požadované skladbě i formátu a uchazečům byl zadán půl denní výtvarný úkol. V průběhu tohoto kola se hodnotilo portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které byly povinnými přílohami přihlášky (dále jen portfolio) a výtvarný úkol. Hodnocení bylo pouze dvoustupňové (úspěš, neúspěš). Výtvarná úloha i portfolio byly hodnoceny odděleně. Pokud byli uchazeči hodnoceni v obou

případech stupněm úspěš, postoupili do druhého kola. Ve výjimečných případech mohli být uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Druhé kolo:

(shodný průběh pro všechny výše uvedené bakalářské programy i magisterský program)

Druhé kolo bylo zahájeno testem z dějin umění a celkového kulturního přehledu. Dále byly posuzovány výsledky výtvarných úloh zpracovávaných uchazečem i jeho předpoklady pro studium zvoleného oboru, které byly ověřovány během pohovorů s vedením ateliéru.

V průběhu tohoto kola se hodnotilo: test z dějin umění, portfolio, pohovor a 4 výtvarné úkoly vypracované uchazečem.

Uchazeč byl za každou úlohu (tj. test z dějin umění, portfolio, pohovor a výtvarné úkoly) hodnocen na škále 0 – 12 bodů (maximum 84 bodů).

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navrženi na přijetí museli dosáhnout minimálně 60 bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 3. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Navazující magisterské studium – studijní programy: N0213A310007 Architektonická tvorba, N0212A310008 Design, N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, N0213A310013 Volné umění - pouze prezenční forma

Přijímací řízení navazujících magisterských studijních programů proběhlo distančně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 20. 1. 2025
- 2. kolo: 12. 2. – 14. 2. 2025

Hlavní přijímací komise zasedala dne 10. 3. 2025 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

Prezenční navazující magisterské studium N0213A310007 Architektonická tvorba								
Celkem přihlášeni	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
14	0	1	13	0	6	7	4	3

Prezenční navazující magisterské studium N0212A310008 Design								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
86	3	32	51	2	13	36	1	35
Prezenční navazující magisterské studium N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
74	3	35	36	1	11	24	1	23
Prezenční navazující magisterské studium N0213A310013 Volné umění								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
32	0	8	24	1	5	18	3	15

Průběh přijímacího řízení do navazujících magisterských studijních programů
(shodný průběh pro všechny výše uvedené navazující magisterské programy)

První kolo

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Uchazeči postoupili do druhého kola automaticky v případě, že splnili následující podmínky:

- jednalo se o studenty posledního ročníku bakalářského studia na UMPRUM,
- hlásili se do stejného ateliéru, jako je ten, který aktuálně studují na UMPRUM.

Druhé kolo

Druhé kolo proběhlo prezenčně různou formou podle požadavků jednotlivých ateliérů. V průběhu druhého kola se hodnotilo: pohovor, výtvarný úkol (mohl se skládat z více podúkolů), portfolio.

Uchazeč byl za každou úlohu (tj. pohovor, portfolio a výtvarný úkol) hodnocen na škále 0 – 12 bodů (maximum 36 bodů).

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navržení na přijetí museli dosáhnout minimálně 25 bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 3. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Na základě 37 případných žádostí o dodatečné přijetí mohou být uchazeči dodatečně přijati – uspěli v přijímacím řízení.

Vypracovala: Klára Hüttlová, BBus (Hons), 20. 3. 2025