

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze  
na akademický rok 2021/2022**

**do doktorského studijního programu P0288D320002 Teorie a dějiny  
moderního a současného umění**

Přijímací řízení do programu proběhlo P0288D320002 Teorie a dějiny moderního a současného umění proběhlo prezenčně, dvoukolově v termínu 23. - 24. 8. 2021.

<b>P0288D320002 Teorie a dějiny moderního a současného umění – prezenční i kombinovaná forma</b>									
<b>Celkem přihlášení</b>	<b>Nedostavili se do 1.kola</b>	<b>Neuspěli v 1.kole</b>	<b>Postoupili do 2.kola</b>	<b>Nedostavili se do 2.kola</b>	<b>Neuspěli ve 2.kole</b>	<b>Uspěli ve 2.kole</b>	<b>Navrženi na přijetí</b>	<b>Nepřijati</b>	<b>Přijati</b>
<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

**1. kolo** proběhlo formou testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM uznává státní jazykové zkoušky na úrovni C1 z veřejných vysokých škol). Pro postup do 2. kola je nutné mít správnost testu z cizího jazyka alespoň na 60%.

**2. kolo** proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

#### **Hodnocení**

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenované rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů. K přijetí jsou navrženi uchazeči, kteří dosáhli alespoň 12 bodů ve 2. kole. O pořadí rozhoduje dosažený počet bodů, k přijetí jsou navrženi uchazeči s nejvyšším počtem bodů. O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhoduje rektor UMPRUM v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Nejvyšší počet přijímaných studentů v programu Teorie a dějiny moderního a současného umění je 5 uchazečů. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do uvedeného programu nemusel být naplněn.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor VŠUP v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Vypracovala: Klára Hüttllová, BBus (Hons)

07. 09. 2021