

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze
na akademický rok 2019/2020**

do doktorských studijních programů P8206 a P8101

Přijímací řízení do programu P8206 – Výtvarná umění proběhlo jednokolově v termínu 29 - 30. 5. 2019.

| P8206 – prezenční a kombinované doktorské studium. | | | | | | |
|---|-----------------------|-----------------|---------------|----------------------------|------------------|----------------|
| Celkem přihlášení | Nedostavili se | Neuspěli | Uspěli | Navrženi na přijetí | Nepřijati | Přijati |
| 20 | 0 | 1 | 19 | 10 | 9 | 10 |

Přijímací zkouška do programu P8206 Výtvarná umění proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. V pohovoru uchazeči představili své doktorské projekty a prokazovali odborné znalosti a předpoklady k samostatné tvůrčí výzkumné práci. V rámci pohovoru byla rovněž ověřena základní způsobilost ke komunikaci v anglickém jazyce.

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotí přijímací komise jmenované rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů.)K přijetí jsou navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor VŠUP v Praze na základě doporučení zkušební komise a kolegia rektora.

Přijímací řízení do programu P8101 – Teorie a dějiny výtvarných umění proběhlo dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 29. 5. 2019
- 2. kolo: 30. 5. 2019

| P8101–prezenční a kombinované doktorské studium. | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|--------------------------------|------------------|----------------|
| Celkem přihlášení | Nedostavili se do 1.kola | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Nedostavili se do 2.kola | Neuspěli ve 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Navrženi na přijetí | Nepřijati | Přijati |
| 6 | 0 | 0 | 6 | 0 | 0 | 6 | 4 | 2 | 4 |

1. kolo proběhlo formou testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM uznává státní jazykové zkoušky na úrovni C1 z veřejných vysokých škol). Pro postup do 2. kola je nutné mít správnost testu z cizího jazyka alespoň na 60%.

2. kolo proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

Hodnocení

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenované rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů.)K přijetí jsou navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor VŠUP v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Vypracovala: Klára Hüttlová, BBus (Hons)
12. 6. 2017