

**Aktualizace
Dlouhodobého záměru
vzdělávací a vědecké,
výzkumné, vývojové
a inovační, umělecké
a další tvůrčí činnosti
pro rok 2016**

**Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze**

**UM
PR
UM**



**Aktualizace
Dlouhodobého záměru
vzdělávací a vědecké,
výzkumné, vývojové
a inovační, umělecké
a další tvůrčí činnosti
pro rok 2016**

**UM
PR
UM**

Vzhledem ke skutečnosti, že Aktualizace Dlouhodobého záměru Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze – UMPRUM pro rok 2016 (ADZ) je předkládána zároveň s vlastním Dlouhodobým záměrem školy na léta 2016–2020 (DZ), má tento dokument poněkud jinou roli než v jiných letech. Jeho smyslem není potvrzovat či korigovat směr základních strategických priorit nastavených v DZ podle aktuálního vývoje uvnitř školy i vně ní, nýbrž především konkretizovat prioritní cíle pro rok 2016 a specifikovat nástroje k jejich dosažení a hodnotící indikátory (v souladu s koncepcí ADZ MŠMT pro celou oblast VŠ). Aktualizace Dlouhodobého záměru UMPRUM tedy přímo navazuje na Dlouhodobý záměr UMPRUM, drží se jeho členění na 7 prioritních oblastí: 1/ kvalita a relevance studia, 2/ výzkumná činnost v podmínkách umělecké školy, 3/ spolupráce s aplikační sférou, 4/ internacionalizace, 5/ prezentace uměleckých a výzkumných výstupů v ČR a zahraničí, 6/ technologické vybavení školy a efektivní řízení a 7/ investice a financování, jejichž dílčí vize doplňuje aktuálními strategickými výhledy pro rok 2016.

Aktualizace Dlouhodobého záměru UMPRUM vychází ze základního předpokladu přijetí novely zákona č. 111/1998 Sb., o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů, a následných prováděcích předpisů. Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, stejně jako ostatní vysoké školy v České republice, bude výrazně ovlivněna přijetím novely a příslušných podzákonných předpisů především v oblasti akreditací, zajišťování kvality tvůrčí činnosti a jejího hodnocení. V návaznosti na DZ vzdělávací a vědecké, výzkumné, vývojové a inovační, umělecké a další tvůrčí činnosti pro oblast vysokých škol bude provedena zpětná evaluace DZ UMPRUM na období 2011—2015 a bude vyhodnocena míra naplnění stanovených klíčových úkolů.

1/ KVALITA A RELEVANCE STUDIA

Studijní prostředí schopné konkurovat nejlepším evropským uměleckým školám

Aktuální cíle pro rok 2016

Aktualizace vnitřních studijních předpisů a návrh strategie pro hodnocení kvality uměleckého studia v souladu s novelou zákona o vysokých školách.

Konkrétní strategické kroky

- Inovace výuky s cílem:
 - posílení měkkých dovedností (1 komplexní modul)
 - optimální skladby oborových doprovodných disciplín (analýza)
 - propojení s aplikační sférou (min. 3 projekty)
- Personální zajištění ateliérové výuky, strategie kariérního růstu a garance oborů (min. 5 výběrových řízení na místa vedoucích ateliérů spolu s asistenty)
- Interdisciplinarita
 - propojení teoretického a výtvarných programů (min. 1 týmový projekt, min. 8 kurátorských počinů, min. 1 člen teoretického doktorského studia v komisích hodnotících praktické obory)
 - spolupráce na bázi kateder, ateliérů (min. 5 projektů)
- Kompatibilita s kvalifikačním rámcem Evropského prostoru vysokoškolského vzdělávání (pracovní skupina, min. 1 obor popsán v souladu s Národním kvalifikačním rámcem)
- Absolventi – zpětná vazba (univerzální formulář; min. 450 oslovených, vyhodnocení získaných odpovědí, aktualizace dostupných kontaktních údajů)
- Hodnocení výkonu i kvality umělecké vysoké školy (1 pracovní skupina společná pro 4 VVUŠ a návrh min. 5 specifických kritérií, zpracované hodnocení za UMPRUM)

2/ VÝZKUMNÁ ČINNOST V PODMÍNKÁCH UMĚLECKÉ ŠKOLY

Umělecká tvůrčí a výzkumná činnost jakožto neodmyslitelná součást fungování umělecké vysoké školy

Aktuální cíle pro rok 2016

Motivování k dlouhodobé, systematické a reflektované tvůrčí činnosti v ateliérech, s důrazem na roli asistentů a doktorandů. Rozšířená administrativní a finanční podpora grantových projektů a soutěží.

Konkrétní strategické kroky

- Komplexní zmapování výzkumných priorit jednotlivých ateliérů/oborů na následující 4 roky
- Systematizace dílčích aktivit ateliérů vedoucích k podávání výzkumných grantových projektů u tuzemských a zahraničních agentur (alespoň 5 grantových přihlášek již v roce 2016)
- Posílení oddělení pro vědu a výzkum o samostatný grantový referát (vznik nové pozice s úvazkem 1,0)
- Větší provázání agend vědy a výzkumu a doktorského studia, zejména v praktických uměleckých oborech (rostoucí počet doktorandů zapojených do výzkumných projektů školy)

- Rozšíření podpory umělecké tvůrčí a výzkumné činnosti formou interních grantových soutěží – AGS, SGS, ediční dotační řízení – založených na oponentním posuzování (rostoucí objem soutěžených finančních prostředků)
- Aktivní politika vytváření „post-doc“ a „pom-věd“ výzkumných pozic (alespoň 2)

3/ SPOLUPRÁCE S APLIKAČNÍ SFÉROU

Efektivní přenos relevantních vědomostí, schopností a inovací v přímém kontaktu s průmyslovými podniky a aplikační sférou doma i v zahraničí

Aktuální cíle pro rok 2016

Vytvoření a aktualizace autorsko-právní struktury vztahů včetně systému nakládání s výsledky výzkumných a vývojových činností z oblasti spolupráce s aplikační sférou. Navržení strategie komunikace s aplikační sférou a jejího motivování ke spolupráci v rámci akademických a studentských grantových projektů.

Konkrétní strategické kroky

- Komplexní autorsko-právní struktura vztahů s aplikační sférou uvnitř školy, směrem k partnerům a institucím (nová směrnice v rámci UMPRUM týkající se duševního vlastnictví; novelizace stávající směrnice o nakládání s výsledky výzkumu, vývoje a inovací; vytvoření manuálu pro studenty o postupu při ochraně práv duševního vlastnictví; aktualizace webových stránek pro partnery z aplikační sféry)
- Propojení aplikační sféry a vědy a výzkumu a podpora jednotlivých projektů v rámci studentských a akademických grantových příležitostí (alespoň 2 podpořené projekty týkající se spolupráce s aplikační sférou v rámci Specifického vysokoškolského výzkumu – Studentské grantové soutěže a zároveň alespoň 2 projekty týkající se spolupráce v rámci Akademické grantové soutěže)
- Motivace zástupců aplikační sféry ke spolupráci s UMPRUM (alespoň 1 prezentační aktivita týkající se spolupráce na domácí scéně a 1 prezentační aktivita týkající se spolupráce v zahraničí, aktualizace webových stránek a medializace úspěšně realizované spolupráce UMPRUM s aplikační sférou)

4/ INTERNACIONALIZACE

Spolupráce s nejlepšími evropskými vysokými školami, opírající se o intenzivní pedagogickou a studentskou mobilitu

Aktuální cíle pro rok 2016

Reflexe schválené strategie internacionalizace pro oblast vzdělávání, výzkumu, vývoje a inovací do roku 2020 při respektování specifik uměleckého vzdělávání. Postupné zintenzivnění pedagogických mobilit.

Konkrétní strategické kroky

- Implementace reakreditovaného studia v anglickém jazyce (min. 2 nové teoretické předměty, okruhy pro státní závěrečnou zkoušku z Dějin umění)
- Spolupráce s ostatními uměleckými školami a fakultami s cizojazyčným programem (min. 1 společný workshop nebo projekt)

- Mezinárodní prostředí školy (min. 5 stěžejních dokumentů přeložených do anglického jazyka, všechny aktuality z dění školy a pozvánky dostupné v anglickém jazyce, v každém oddělení min. 1 pracovník s dobrou znalostí anglického jazyka)
- Mobilita
 - financování pracovních stáží mimo Evropu (min. 1 000 000 Kč)
 - nárůst pedagogických mobilit (min. 8)
- Kvalitní propagace studia v cizím jazyce (inovace webové stránky v anglickém jazyce)

5/ PREZENTACE UMĚLECKÝCH A VÝZKUMNÝCH VÝSTUPŮ V ČR A ZAHRANIČÍ

Kvalitní prezentace všech oborů na přehlídkách uměleckých škol v hlavních kulturních centrech Evropy

Aktuální cíle pro rok 2016

Prezentace celé školy na velkých zahraničních a tuzemských výstavách. Zároveň intenzivní podpora prezentačních aktivit jednotlivých ateliérů, ať už v zahraničí nebo na domácí scéně. Realizace uměleckých odborných workshopů a sympozií ve spolupráci se zahraničními odborníky.

Konkrétní strategické kroky

- Prezentační aktivity na domácí scéně (minimálně 1 celoškolská výběrová výstava, alespoň 3 samostatné ateliérové prezentace)
- Prezentační aktivity v zahraničí (alespoň 3)
- Účast na zahraničních workshopech (nejméně 2)
- Koncepce medializace a organizace školních aktivit s nejméně 2 zahraničními školami

6/ TECHNOLOGICKÉ VYBAVENÍ ŠKOLY A EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ

Škola jako moderní instituce opírající se o inovativní, efektivní a bezpečné technologické zázemí v obou svých budovách

Aktuální cíle pro rok 2016

Příprava a projektování vybavení nové technologické budovy, řešení technologických návazností a požadavků na stavební řešení budovy, zajištění energií, manipulačního prostoru a bezpečnostních požadavků. Zároveň s tím modernizace a mírný rozvoj stávajících technologií v historické budově. Zahájení pilotního provozu nástroje pro řízení a správu majetku.

Konkrétní strategické kroky

- Modernizace a rozšíření kapacity pracoviště laseru a 3D technologií – pořízení třetího laseru a úprava odtahu; oprava 3D frézky, pořízení nové frézky, nákup 3D tiskárny a 3D skeneru
- Implementace a zahájení pilotního provozu SW pro správu a řízení majetku FM – naplnění dat a plánů budovy

- Rozšíření využití rezervačního modulu pro půjčování technických prostředků
- Zavádění úprav studijního systému včetně úprav interních metodických pokynů
- Přechod na nový knihovní systém (náhrada systému Kramerius)
- Vytvoření nových pravidel bezpečnostní politiky a zahájení implementace – řízení identifikace a přístupů

7/ INVESTICE A FINANCOVÁNÍ

Dlouhodobě udržitelný systém stabilního financování a realizace investičních akcí spojených s novou technologickou budovou školy

Aktuální cíle pro rok 2016

Konkretizace dlouhodobě realizovaných opatření pro období roku 2016, s důrazem zejména na úkoly související se zajištěním financování nové technologické budovy v souladu s usnesením vlády.

Konkrétní strategické kroky

- Příprava Investičního záměru pro novou technologickou budovu k projednání a schválení MŠMT
- Dokončení prodeje pozemků Ďáblice jako součást spoluúčasti na financování nové technologické budovy, dokončení účetního vypořádání
- Realizace rozvojových projektů, financovaných ze zdrojů mimo rozpočet školy (min. 3)
- Příprava podkladů a kontinuální podpora jednání pro posílení kontraktového financování 4 uměleckých VŠ
- Realizace VŘ pro nákup provozních potřeb s cílem snížení nákladů (min. 1)
- Realizace cyklů školení zaměstnanců pro zvýšení jejich dovedností v oblasti řízení provozních nákladů (min. 4)

V Praze 30. října 2015
prof. ak. arch. Jindřich Smetana
rektor VŠUP v Praze



The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records in a business setting. It highlights how proper record-keeping can help in identifying trends, making informed decisions, and ensuring compliance with various regulations. The text emphasizes that records should be organized, up-to-date, and easily accessible to all relevant personnel.

Next, the document addresses the challenges associated with data management in the digital age. With the increasing volume of data generated by various sources, businesses face significant difficulties in storing, processing, and analyzing this information. The text suggests implementing robust data management strategies, such as data backup, security measures, and the use of advanced analytics tools, to overcome these challenges.

The third section focuses on the role of technology in enhancing business operations. It explores how automation, artificial intelligence, and cloud computing can streamline processes, reduce costs, and improve efficiency. The document provides examples of how these technologies are being used in various industries to drive growth and innovation.

Finally, the document discusses the importance of continuous learning and development for the workforce. In a rapidly changing business environment, employees must stay updated with the latest skills and knowledge to remain competitive. The text encourages businesses to invest in training and development programs that foster a culture of learning and growth.

UM
PR
UM