

# AKTUALIZACE DLOUHODOBÉHO ZÁMĚRU A INSTITUCIONÁLNÍ ROZVOJOVÝ PLÁN VYSOKÉ ŠKOLY UMĚLECKOPRŮMYSLOVÉ V PRAZE PRO LÉTA 2013-2014

## VIZE:

VŠUP UPEVNÍ SVÉ PRIORITYNÍ POSTAVENÍ MEZI ČESKÝMI UMĚLECKÝMI ŠKOLAMI. V NÁSLEDUJÍCÍCH ČTYŘECH LETECH SE STANE PRESTIŽNÍ UMĚLECKOU ŠKOLOU VYHLEDÁVANOU NEJEN DOMÁCÍMI, ALE ROVNĚŽ ZAHRANIČNÍMI STUDENTY S OTEVŘENÝM PŘÍSTUPEM K AKTUÁLNÍM OTÁZKÁM FORMULOVANÝM V MEZINÁRODNÍM UMĚLECKÉM PROSTŘEDÍ. VŠUP BUDE POSKYTOVAT KOMPLEXNÍ UMĚLECKÉ VZDĚLÁNÍ V OBLASTI ARCHITEKTURY, DESIGNU, VOLNÝCH I APLIKOVANÝCH UMĚNÍ S ÚZKOU VAZBOU NA PRAXI PODPOŘENOU VELMI PRODUKTIVNÍ SPOLUPRACÍ S VÝZNAMNÝMI PRŮMYSLOVÝMI PODNIKY. VŠUP SE DÍKY DŮSLEDNÉMU UPLATNĚNÍ VÍCEZDROJOVÉHO FINANCOVÁNÍ STANE MÉNĚ ZÁVISLÁ NA VÝKYVECH V RÁMCI FINANČNÍCH DOTACÍ ZE STRANY STÁTU.

## PRIORITNÍ OBLASTI

### 1/ Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy

Vybudováním druhé, technologické budovy školy a optimalizací stávajících prostor v hlavní budově školy bude dán rámec k udržitelnému rozvoji školy v následujících letech. Cílem je soustředit výuku do dvou budov, kde dojde k provázanosti ateliérové a dílenské práce studentů.

### 2/ Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti

Vytvořením jediného koordinačního pracoviště vědy a výzkumu pro všechny katedry jako místa střetávání studentů a doktorandů s pedagogy i externími odborníky položit základy Centra teorie a výzkumu. Na jeho poli posilovat motivaci studentů a pedagogů účastnit se VaV činnosti včetně uměleckých forem výstupů.

### 3/ Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje

Navázat na započatý trend spolupráce s průmyslovými podniky a významnými mezinárodními korporacemi podpořený vzájemně výhodnými smlouvami o dlouhodobé spolupráci. Zapojit do těchto aktivit větší počet ateliérů z oblasti průmyslového, produktového i grafického designu.

### 4/ Efektivita kvalitního vzdělávacího programu

Aplikovat nově akreditovanou formu studia a vytvořit podmínky k dalšímu rozvoji při zachování exkluzivity školy a striktního výběru během náročného přijímacího řízení.

### 5/ Internacionalizace

Podporovat stávající studentskou výměnu, rozvinout oboustranně výhodnou spolupráci s nejprestižnějšími uměleckými školami ve světě a vyhledat vhodného partnera pro spolupráci v rámci doktorského studia. Rozvinout formu pracovních stáží především v magisterském stupni studia. Iniciovat, připravit a účastnit se mezinárodních vědecko-výzkumných projektů ve spolupráci se zahraničními univerzitami, které se budou zaměřovat na aktuální otázky současné společnosti, na otázku umění a životního prostředí či na klíčové otázky esteticko-sociologických aspektů například v designu nebo architektuře.

### 6/ Propagace, marketing a spolupráce s veřejností

Zaměřit se na posílení povědomí veřejnosti o své kvalitě a prestiži nejen v ČR, ale především v zahraničí a věnovat větší pozornost úspěšné prezentaci umělecké tvorby svých studentů, absolventů a pedagogů včetně zapojení do projektů spolupráce s třetími subjekty. Vytvořit podmínky pro srozumitelné vnímání školy jako vůdčího subjektu v oblasti umění, designu i architektury.

### 7/ Efektivní, moderní a flexibilní instituce

Vytvořit vysoce profesionální pracoviště s ustáleným uměleckým, vědeckým i provozně-ekonomickým managementem zajišťujícím dlouhodobě mezinárodní konkurenceschopnost ve všech činnostech (umělecké, vědecko-výzkumné i aplikované aktivity).

## AD 1/

### Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy

#### **Formulování hlavního cíle:**

Cílem VŠUP je vytvořit ideální prostorovou základnu školní výuky, která nejenže saturuje dlouholeté prostorové potřeby školy, ale zároveň předpokládá jistou míru udržitelného rozvoje. Výsledným modelem bude škola tvořena dvěma objekty, hlavní budovy (ateliérová pracoviště, výuka teorií) a druhé budovy (díleenské provozy, prostory pro prezentaci, spolupráci s průmyslem, prostory zvláštního režimu pro vědu a výzkum).

#### **Současný stav:**

VŠUP disponuje kromě hlavní budovy ještě celou řadou detašovaných pracovišť. Tyto pracoviště jsou roztroušeny na několika místech Prahy. Navíc v hlavní budově školy na nám. Jana Palacha je řada díleenských prostor umístěna ve stísněných, hygienicky nevhodných prostorách. Prostorová neprovázanost a výrazná nedostatečnost neumožňuje optimalizaci výuky, komplikuje organizaci a řízení a finančně výrazně vyčerpává provoz školy. Škola po důkladném průzkumu, který provedla v období 2011/2012 vyhodnotila jako optimální získání budovy bývalé ZŠ Brána jazyků v Mikulandské ul. 5.

#### **Strategie**

- Převod budovy v Mikulandské ul. č. 5 a přilehlých pozemků do vlastnictví školy, její detailní pasportizace.
- Vytvoření pracovního týmu pro vedení rekonstrukce objektu pro potřeby školy
- Příprava a organizace rekonstrukce objektu na potřeby školních pracovišť
- Příprava a harmonogram přesídlení vytypovaných pracovišť do nového objektu.
- Logistika přesídlení stávajícího vybavení objektu.
- Získání nového vybavení objektu v návaznosti na nové trendy ve výuce.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Naplňování investičního záměru schváleného MŠMT
- Založení školní projekční kanceláře pro využití interního know-how při tvorbě architektonického řešení nové budovy
- Vytvoření mechanismu pro organizaci nových díleenských provozů
- Analýza a řízení rizik procesu

#### **Indikátory**

- Úspěšná výběrová řízení na projektového manažera stavby a následně na jejího realizátora
- Dílčí kolaudační řízení v rámci stavebního programu
- Úspěšné výběrové řízení na dodavatele vybavení
- Počet hodin využití nového vybavení v rámci výukového procesu
- Další

#### **Termín dosažení cíle**

- Získání vybrané budovy do majetku školy 1. Q 2013
- zahájení stavebních prací 4. Q 2013
- Dokončení a vybavení školy 3. Q 2015
- Plný provoz školy v novém režimu září 2015

## AD 2/

### Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti

#### **Formulování hlavního cíle:**

Cílem VŠUP je založení Centra teorie a výzkumu, které bude fungovat v rámci struktury školy. Toto centrum se stane hlavním koordinačním pracovištěm vědy a výzkumu pro všechny katedry. Bude koordinovat VaV aktivity studentů i pedagogů, formulovat hlavní strategické cíle v rámci VaV a propojení VaV s uměleckou činností. Tím dojde k posílení VŠUP na poli vědeckovýzkumné instituce.

#### **Současný stav:**

VŠUP nemá žádné pracoviště cíleně se věnující koordinaci vědy a výzkumu. VaV aktivity probíhají na VŠUP živelně a jejich výsledky se navzájem nepropojují. Je zcela oddělen výzkum na bázi teoretických a uměnovědných oborů od praktických oborů designu nebo architektury. Není formulován strategický výzkumný plán. V rámci výukových prostor na VŠUP nejsou prostorové podmínky pro založení centra.

#### **Strategie**

- Zlepšení koordinace výzkumných aktivit v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP
- Vytvoření odpovídajícího zázemí pro vznik pracoviště

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Vytvoření řídicích mechanismů VaV a organizačních podmínek pro integraci VaV aktivit
- Propojení výuky s VaV a zapojení studentů v doktorských programech do VaV
- Propojení spolupráce s průmyslem a VaV
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Vybudování moderní, fungující knihovny s výrazným podílem digitalizovaných tisků
- Posílení vyššího zapojení do národních i mezinárodních projektů
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)
- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem

#### **Indikátory**

- Motivační řád
- Partnerské smlouvy
- Marketingová strategie VaV
- Počet digitalizovaných jednotek knihovního fondu

#### **Termín dosažení cíle**

- Vytvoření pracovní skupiny pro formulování cílů centra únor 2013
- Vznik centra po důkladné analýze a v návaznosti na otevření technologické budovy školy do září 2015
- Vytvoření stálých partnerství, průběžně, dílčí inventura partnerství vždy prosinec kalendářního roku (2013,2014)

## AD 3

### Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje

#### **Formulování hlavního cíle:**

Cílem VŠUP je vytvoření organizačního rámce pro rozvoj masivní spolupráce s významnými českými i zahraničními průmyslovými podniky na poli průmyslového, produktového i grafického designu. Škola uzavře strategická partnerství s řadou podniků s cílem významně přispět ke zlepšení konkurenceschopnosti zmíněných subjektů. K této aktivitě bude získávat spolupracovníky i z dalších vysokých škol neumeleckého zaměření.

#### **Současný stav:**

VŠUP započala intenzivní spolupráci s několika výrobními podniky v rámci projektů OPPA, jsou podepsány smlouvy o partnerství s výrobními podniky (Škoda auto). Tato spolupráce se bude rozvíjet i v následujícím období. K tomuto účelu je třeba vytvořit funkční organizační rámec, který doposud v e struktuře školy chybí.

#### **Strategie**

- Intenzivní zapojení studentů i pedagogů do dílčích bilaterálních projektů inovací
- Vytvoření pobídek pro přípravu průmyslových vzorů vážících se ke konkrétním podnikům
- Zlepšení koordinace spolupráce s průmyslem v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem
- Vytvoření řídicích mechanismů spolupráce s třetími subjekty o oblasti průmyslu
- Propojení spolupráce s průmyslem v rámci školních aktivit
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Zapojení studentů v magisterských programech v rámci Specifického výzkumu do spolupráce s průmyslem
- Rozšíření aktivit studentů v doktorských programech ve spolupráci s průmyslem
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)

#### **Indikátory**

- Počet podepsaných smluv o spolupráci
- Počet přihlášených průmyslových vzorů
- Počet studentů zapojených do těchto aktivit
- Počet ocenění
- Získané finanční prostředky od třetích subjektů

#### **Termín dosažení cíle**

- Průběžně během následujících 4 let

## AD 4/

### Efektivita kvalitního vzdělávacího programu

#### **Formulování hlavního cíle:**

Cílem VŠUP je nabízet komplexní umělecké vzdělání všech stupňů v oblasti architektury, designu, volných i aplikovaných umění, garantované významnými osobnostmi umělecké scény, které zachová tradiční individuální přístup ke studentům, stávající rozmanitost studijních programů a zároveň bude reflektovat současný vývoj jednotlivých oborů.

#### **Současný stav:**

VŠUP je vysoce výběrovou školou s malým počtem studentů, který je základem pro individuální přístup a exkluzivitu vzdělávání v hlavním oboru. Různost v zaměření jednotlivých ateliérů však klade vysoké nároky na prostorové, personální a finanční zajištění studia a zpomaluje zavádění nových postupů.

#### **Strategie**

- Vytvoření moderního pružného systému vzdělávání všech stupňů s důrazem na kvalitu a efektivitu
- Posílení mezioborové komunikace
- Zachování výjimečnosti studijního procesu, posilování jeho silných stránek

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Pravidelné studentské hodnocení kvality studia jako základ pro aktualizaci studijního procesu
- Pravidelné hodnocení výsledků práce jednotlivých kateder jako nástroj pro udržení kvality vzdělávacího systému
- Prohloubení intenzifikace a aktualizace výukového procesu (workshopy, modulová výuka, exkluzivní přednášky špičkových odborníků)
- Důraz na metodologii jednotlivých oborů
- Příprava koncepce nového výukového procesu v dílenských provozech
- Strategie výuky v Libero ateliéru
- Důraz na kvalitu a rozsah oborové výuky, zavedení evaluace jednotlivých předmětů
- Větší propojení výukového procesu s praxí
- Zařazení nových výukových modulů s ohledem na uplatnění absolventů
- Rychlejší zavádění moderních technologií do oborové výuky
- Podpora experimentálních forem výuky
- Aktualizace výuky teoretických disciplín s ohledem na vývoj jednotlivých specializací
- Rozšíření spolupráce s jinými VŠ v oblasti technologií, IT, komunikace a prezentace, výuky uměnovědných a odborných disciplín i umělecké
- Zvyšování kvalifikace pedagogů
- Zachování kontinuity pedagogického procesu v oborových disciplínách s ohledem na možnou generační výměnu
- Důraz na efektivitu doktorského studia a jeho začlenění do studijních procesů v nižších stupních
- Aktualizace formy výuky v doktorském studiu v uměleckém programu
- Příprava nové koncepce CŽV jako důležité součásti vzdělávacího procesu
- Aktualizace a rozšíření nabídky kurzů pro veřejnost včetně letních intenzivních kurzů
- Posílení mezioborové spolupráce formou společných projektů
- Pravidelné prezentace jednotlivých ateliérů a pedagogů KTDU
- Revize obsahu výuky programu Visual Arts a jeho aktualizace
- Zachování náročných víceetapových talentových zkoušek v uměleckých programech
- Zachování stabilního celkového počtu studentů s ohledem na optimální podmínky v každém ateliéru

- Spolupráce s výraznými osobnostmi umělecké scény v rámci studijního procesu
- Vypracování strategie pro zavedení standardů a kritérií hodnocení studijních výsledků i konkurenceschopnosti absolventů

### **Indikátory**

- Aktualizace studijních plánů na základě reflexe výstupů hodnotících procesů
- Nová akreditace doktorského studia ve výtvarném programu
- Počet realizovaných workshopů, přednášek a přednáškových cyklů i s počty studentů
- Počet nových oborových předmětů a modulů i s počty studentů
- Studijní plán Libero ateliéru a seznam možných hostujících pedagogů
- Počet nově zavedených technologií ve výuce
- Počet nově zavedených dílenských předmětů a výše jejich podílu na celkové výuce
- Výsledky evaluace stávajících i nově zavedených oborových předmětů, modulů a workshopů
- Počet studentů zapojených ve výuce IT předmětů
- Počet studentů zapojených v SHK
- Počet nově habilitovaných pedagogů
- Věkový průměr pedagogického sboru
- Počet kurzů pro veřejnost, letních intenzivních kurzů a počet účastníků
- Počet mezioborových projektů a počty zapojených studentů
- Počet studentů ve VA programu
- Počet VŠ, se kterými byla navázána užší spolupráce v definovaných oblastech
- Bilance počtu uchazečů o studium na VŠUP a počtu přijatých ke studiu
- Počet absolventů v daném akademickém roce
- Studijní neúspěšnost v různých stupních studia i oborech
- Zaměstnanost absolventů v pětiletém horizontu

### **Termín dosažení cíle**

- Do konce akademického roku 2013/14



## AD 5/

### Internacionalizace

#### **Formulování hlavního cíle:**

VŠUP v Praze se zaměří na nejlepší evropské i světové školy s obdobnými studijními programy a pokusí se tímto směrem rozšířit stávající, již značně velkou mobilitu studentů a vytvořit podmínky i pro nárůst mobility pedagogů. VŠUP bude iniciovat spolupráci se zahraničními subjekty, které vyústí ve společné mezinárodní projekty, které se budou zaměřovat na aktuální otázky současné společnosti, na otázku umění a životního prostředí či na klíčové otázky esteticko-sociologických aspektů například v designu nebo architektuře.

#### **Současný stav:**

Mobilita studentů VŠUP je na vysoké úrovni; průměrně vyjíždí asi 90% z celkového počtu studentů. Výměnné pobyty probíhají jak v rámci programu Erasmus, tak i na bázi reciprocity, a to především mimo evropský prostor. Úroveň některých partnerských uměleckých škol však neodpovídá zcela požadovanému vysokému standardu. VŠUP nabízí zahraničním studentům program Visual Arts v anglickém jazyce, jehož kapacita není zcela naplněna. Výuka v angličtině je omezena pouze na výměnné studenty a studenty Visual Arts. Doposud chybí navázání partnerské spolupráce při řešení mezinárodních projektů s jinými uměleckými školami.

#### **Strategie**

- Rozvoj spolupráce s prestižními uměleckými školami v celosvětovém měřítku
- Zachování vysoké úrovně studentské mobility
- Podpora absolventské a pedagogické mobility
- Spolupráce s vhodnými zahraničními partnery v doktorských programech
- Posílení výuky v cizím jazyce
- Formulování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni při řešení klíčových otázek esteticko-sociologických aspektů například v designu nebo architektuře.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Revize stávajícího seznamu partnerských škol a oslovení vybraných exkluzivních uměleckých škol
- Utlumení spolupráce s neperspektivními partnerskými školami
- Zvýšení počtu vyjíždějících studentů na pracovní stáže především v navazujícím magisterském studiu
- Podpora rozvoje programu Leonardo
- Zvýšení aktivity a mobility pedagogů
- Prohloubení spolupráci se zahraničními školami v rámci doktorských programů (společné workshopy, kolokvia případně letní škola)
- Příprava strategie pro společný doktorský program v uměleckých a/nebo teoretických oborech se zahraničním partnerem
- Začlenění zahraniční stáže do studijních plánů
- Zpracování strategie pro možnou spolupráci s CIEE
- Motivace ateliérů k větší integraci výměnných zahraničních studentů i studentů programů Visual Arts
- Účinná propagace programu Visual Arts
- Akcent na aktivní znalost angličtiny v hlavním oboru studia
- Důsledné využívání moderních metod výuky anglického jazyka (e-learning a blended learning)
- Nárůst počtu exkluzivních přednášek zahraničních specialistů
- Zavádění a podpora dvojjazyčné výuky ve vybraných předmětech



- Vytvoření platformy pro přípravu mezinárodních vědecko-výzkumných projektů, formulování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni.
- Napojení jednotlivých nadaných studentů na perspektivní firmy z oboru designu a architektury již během studia
- Analýza a průběžné vyhodnocování výhodnosti a vyváženosti spolupráce

### **Indikátory**

- Rating partnerských zahraničních škol
- Počet výjezdů a příjezdů ve všech typech mobilit a programech
- Počet společných doktorských workshopů a kolokvií včetně počtu účastníků – studentů i pedagogů
- Celkový počet studentů v programu Visual Arts Celkový počet ateliérů zapojených do Visual Arts programu
- Podíl přednášek zahraničních specialistů na výuce
- Počet mezinárodních projektů a počet participantů

### **Termín dosažení cíle**

- Do konce akademického roku 2013/14

## AD 6

### Propagace, marketing a spolupráce s veřejností

#### **Formulování hlavního cíle:**

VŠUP bude vystupovat jako silná sebevědomá instituce celostátního významu s výrazným mezinárodním přesahem, jejíž absolutorium je významným milníkem pro umělecký růst.

#### **Současný stav:**

VŠUP je vnímána jako tradiční umělecká škola celostátního významu, její image však působí příliš chaoticky. Přestože je školou s dlouholetou tradicí, není její brand dostatečně znám široké veřejnosti. Jednotliví pedagogové nejsou vždy spojováni se školou, což školu ochuzuje o možnost využívat jejich profesních úspěchů ke své pozitivní prezentaci. Problémem je i nevyvážený zájem o jednotlivé studijní obory. Proto v roce 2012 škola vytvořila jednotný vizuální styl, který má tuto situaci změnit.

#### **Strategie**

- Aplikace nového jednotného image a korporátního stylu školy do praxe
- Vytváření pevnějších vazeb mezi pedagogy a školou formou celoškolských projektů
- Posílení mediální prezentace školy a jejich aktivit v celé ČR
- Posílení mediální prezentace školy v zahraničí a to nejen v rámci EU, ale i v dalších perspektivních oblastech uplatnění absolventů (USA, Východní Asie, Jižní Amerika)
- Podpora dílčích, rámcových i celoškolských prezentačních aktivit
- Vytvoření zpětné vazby k široké umělecké komunitě v ČR i v zahraničí
- Posílení propagace těch oborů, jejichž rozvoj je považován za klíčový a které byly doposud opomíjeny

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Aplikace nového Corporate Identity včetně dobudování nově vytvořeného WEBu školy
- Využití absolventů k šíření dobrého jména školy a vybudování funkčního ALUMNI
- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Cílené veřejné prezentace těch oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Průběžné vyhodnocování dopadů a efektivity působení školy na odbornou i laickou veřejnost

#### **Indikátory**

- Počet návštěvníků WEBových stránek
- Počet výstavních a edičních projektů, úspěšně dovedených k realizaci
- Počet návštěvníků a počet prodaných publikací v rámci jednotlivých projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích
- Počet vyjádření pedagogů VŠUP k aktuálním uměleckým problémům v médiích
- Počet přednáškových cyklů a jejich návštěvnost
- Počet přijatých přihlášek na méně atraktivní obory

#### **Termín dosažení cíle**

- Průběžně, dílčí výstupy konec roku 2013

## AD 7

### Efektivní, moderní a flexibilní instituce

#### **Formulování hlavního cíle:**

VŠUP bude moderní institucí s vysokou profesionalitou ekonomických, finančních a organizačních činností, které budou zabezpečovat její přední postavení v jejích hlavních činnostech (výuka, umělecká prezentace, výzkum a vývoj, spolupráce s praxí).

#### **Současný stav:**

VŠUP vstupuje do období, které je charakterizováno změnou financování terciálního vzdělávání, což vede ke zvýšení míry rizik při realizaci DZ školy. Rychlým zaváděním změn jsou jednotliví pracovníci i management konfrontováni se stále narůstající administrativní i ekonomickou zátěží. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT.

#### **Strategie**

- Zvýšení efektivity a profesionalizace vnitřních procesů a řízení lidských zdrojů
- Podpora a realizace investičních i neinvestičních rozvojových programů
- Příprava strategických projektů
- Zajištění účinné a efektivní komunikace mezi akademickým a neakademickým prostředím
- Rozvoj informačních a komunikačních technologií a systémů pro podporu administrativních a pedagogických procesů
- Vytvoření systému motivačních pobídek
- Podpora vlídného akademického pracovního prostředí

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Návrh nového organizačního uspořádání a optimalizace řízení
- Zřízení systémové podpory rozvojových programů a projektů
- Návrh nových pravidel rozdělování rozpočtu
- Systém hodnocení zaměstnanců v návaznosti na řešení celoškolských procesů
- Monitoring rizik strategických projektů

#### **Indikátory**

- Počet optimalizovaných procesů
- Počet pořízeného HW, SW a nových technologií
- Počet realizovaných rozvojových programů
- Počet úspěšných motivačních pobídek
- Počet strategických projektů

#### **Termín dosažení cíle**

- Průběžně, dílčí výsledky konec roku 2013

## **INSTITUCIONÁLNÍ ROZVOJOVÝ PLÁN**

### **HLAVNÍ OKRUHY ROZVOJE V ROCE 2013, SHRUTÍ Z ADZ**

V rámci rozvojových aktivit školy jsou jako prioritní vnímány následující projekty, kterým bude věnována mimořádná pozornost. Tyto projekty mohou být realizovány pouze s podporou MŠMT. V řadě případů navazují na úspěšně řešené úkoly z let 2010 až 2012. Zmíněné projekty navrhuje škola do tzv. decentralizovaných i centralizovaných rozvojových projektů. Zároveň jsou všechny prioritní projekty akcentovány v Aktualizaci dlouhodobého záměru školy včetně indikátorů.

#### **1/ Digitalizace knihovního fondu**

Je dlouhodobý projekt s cílem zpřístupnit unikátní část knihovny VŠUP, která vlastní více jak 65.000 svazků. Jde především o periodika, která jinde v knihovnách v ČR nenajdeme. Tato odborná literatura bude on-line zveřejněna na webových stránkách školy. Celý projekt je koordinován s Národní knihovnou ČR a dalšími knihovními ústavy. Mimořádný důraz bude škola dávat na zpřístupnění unikátních fondů týkajících se architektury, které v jiných sbírkách knihoven nenajdeme. V souvislosti s pokračující prací na řešení projektu bude třeba posílit otázku HW, jako další krok postupného rozšiřování prostoru pro ukládání skenovaného fondu.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Výběr nejohroženějších fondů a jejich příprava
- Pokračování v digitalizaci formou pravidelných měsíčních skenovacích dnů
- Dovybavení pracoviště

#### **Indikátory**

- Počet naskenovaných stran z fondu knihovny
- Počet vstupů do otevřené databáze

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci DRP

0 Kč

V rámci CRP

730.000 Kč

#### **2/ Mobilita**

Internacionalizace českých vysokých škol patří mezi prioritní úkoly MŠMT. VŠUP v Praze má již řadu let vynikající spolupráci s řadou uměleckých škol v rámci programu ERASMUS, kromě toho však podepsala i řadu bilaterálních smluv se školami mimo EU. Tato spolupráce se v posledních letech výrazně rozvíjí a pomáhá zlepšit postavení školy v rámci celé rodiny uměleckých škol.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Prezentace škol, se kterými VŠUP podepsala smlouvy potenciálním zájemcům o studium
- Vytipování nových kontaktů z nejvýznamnější skupiny uměleckých škol mimo EU
- Cílená propagační činnost na podporu zvýšení počtu přijímaných studentů
- Zvýrazněné PR školy včetně prezentování školních úspěchů mimo ČR

## Indikátory

- Počet přihlášených studentů k výměnným stážím mimo Erasmus
- Poměr počtu akceptovaných a neakceptovaných studentů na výměnné stáže mimo Erasmus
- Rating partnerských zahraničních škol

## Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

800.000 Kč

V rámci CRP

0 Kč

## 3/ Prezentace výsledků umělecké, vědecko-výzkumné a jiné tvůrčí činnosti

Výsledky tvůrčích aktivit studentů i pedagogů musí být pravidelně prezentovány veřejnosti, jak formou výstav, tak i formou publikační. Takovým způsobem dochází ke konfrontaci mezi vnitřním prostředím školy a vnější sférou. Žádoucí jsou rovněž projekty, kde se vedle sebe prezentují studenti z různých uměleckých škol, čímž je pěstováno zdravé konkurenční prostředí. Novým a neméně důležitým rysem těchto aktivit musí být internacionalizace zpřístupnění výsledků (zahraniční prezentace, cizojazyčné publikace apod.).

## Nástroje pro dosažení cíle:

- Zadání úkolů studentům tak, aby mohly být prezentovány v souladu se zájmem školy
- Definice základní prezentační strategie školy v rámci výstavních i edičních aktivit
- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Cílené veřejné prezentace těch oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Vytvoření společného projektu pražských uměleckých škol, který by se stal jednou z platforem těchto aktivit

## Indikátory

- Počet projektu realizovaných v rámci těchto aktivit
- Počet návštěvníků těchto projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích
- Počet RUV bodů získaných z těchto projektů
- Počet RIV bodů, získaných z těchto projektů
- Počet vydaných publikací vědeckého charakteru

## Aproximativní ohodnocení nákladů

V rámci DRP

1.449.000 Kč

V rámci CRP

1.682.000 Kč

#### 4/ Sanace výukového prostředí v rámci hlavní budovy školy

VŠUP chce být moderní institucí s vysokou profesionalitou ekonomických, finančních a organizačních činností, které budou zabezpečovat její přední postavení v jejích hlavních činnostech. Rychlým zaváděním změn jsou jednotliví pracovníci i management konfrontováni se stále narůstající administrativní i ekonomickou zátěží. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT.

VŠUP bude rozvíjet a zkvalitňovat elektronicky poskytované služby prostřednictvím svého informačního systému a současně zajistí potřebnou péči o elektronické dokumenty z pohledu dlouhodobého ukládání a archivace. Škola bude při rozvoji komponent IS postupovat efektivně a v úzké koordinaci s ostatními univerzitami.

Management školy chce dosáhnout zvýšení efektivity a profesionalizace vnitřních procesů a řízení lidských zdrojů v prostředí účinné a efektivní komunikace mezi akademickým a neakademickým prostředím. Nadále hodlá podporovat rozvoj informačních a komunikačních technologií a systémů pro podporu administrativních a pedagogických procesů. V rámci zajištění důstojného pracovního prostředí přistoupit k sanaci výukového prostředí a jeho revitalizaci prováděnou dílčími úpravami

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Návrh nového organizačního uspořádání a optimalizace řízení
- Zřízení systémové podpory rozvojových programů a projektů
- Návrh nových pravidel rozdělování rozpočtu
- Systém hodnocení zaměstnanců v návaznosti na řešení celoškolských procesů
- Monitoring rizik strategických projektů

#### **Indikátory**

- Počet optimalizovaných procesů
- Počet pořízeného HW, SW a nových technologií
- Počet realizovaných rozvojových programů
- Počet úspěšných motivačních pobídek
- Počet strategických projektů

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci DRP  
1.200.000 Kč  
V rámci CRP  
1.820.000 Kč

#### 5. Rozšíření spolupráce s partnerskými školami

VŠUP v Praze v posledních letech prohlubuje spolupráci v rámci tzv. „kamenných uměleckých škol“ zaměřenou především na prezentaci uměleckých výsledků, ale rovněž s FFUK, ČVUT, VUT a VŠVU. Cílem spolupráce je synergie v realizovaných doprovodných programech a ve specializované přednáškové činnosti. Zvláště efektivní se ukazuje oboustranně výhodná spolupráce na tvorbě jazykových výukových programů, společných doplňkových přednáškových cyklů i celých učebních bloků (brownfields).

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Vyhledání potenciálních spolupracovníků v rámci partnerských institucí, se kterými jsou uzavřeny smlouvy o spolupráci
- Definování zájmových okruhů, které má škola v potenciálu řešit
- Vytvoření pilotních programů této sféry spolupráce

- Propojení výuky na jednotlivých školách včetně kreditního systému
- Vytvoření společných přednáškových cyklů otevřených pro studenty všech zainteresovaných subjektů

#### **Indikátory**

- Počet odborných výstupů v rámci tohoto druhu spolupráce
- Počet studentů účastnících se projektů
- Počet realizovaných přednáškových cyklů, workshopů a konferencí

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci DRP  
0 Kč  
V rámci CRP  
3.943.000 Kč

### **6/ Zvyšování důrazu na kvalitativní ukazatele výukového procesu a rozvoj špičkové kvality praktické umělecké výuky**

VSUP v Praze byla založena v roce 1885 „za účelem vychování v umění dovedných sil pro umělecký průmysl a vycvičení učitelských sil pro vyučování umělecko-průmyslové“. Posláním školy byla od počátku výchova talentovaných osobností k umělecké činnosti, která tvořivě ovlivňuje hmotné prostředí a životní styl společnosti. Jejím specifickým znakem bylo vždy funkční propojení volných i užitých oblastí umělecké tvorby, které reflektovalo aktuální požadavky a potřeby společnosti. V posledních letech škola prochází výraznou proměnou, jejímž cílem je rozvoj moderní, flexibilní instituce, která hraje hlavní úlohu ve formování společně sdíleného životního prostředí v oblasti designu, architektury i volné výtvarné tvorby. Škola rozvíjí špičkovou kvalitu umělecké výuky v širokém spektru tradičních i experimentálních oblastí výtvarné tvorby. Klíčovou součástí výuky je propojení tradičních výtvarných řemeslných forem s osvojením soudobých moderních digitálních technologií, které otvírají nové netradiční možnosti uměleckých realizací. Absolventi si tak do praxe nesou nejen znalosti tradičních tvůrčích postupů, ale jsou schopni využívat i nejprogresivnější řemeslné technologie, což jim umožňuje dobré uplatnění na evropském trhu práce. Tento trend je třeba nadále posilovat vytvářením nového pracovního prostředí umožňujícího studium nových inovativních materiálů a pracovních procesů.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Definování okruhů rozvoje a implementace inovativních postupů do procesu výuky
- Propojení dílenské výuky s teorií
- Vyhledání dalších strategických partnerů z oblasti průmyslu a praxe
- Vytvoření podmínek výuky pro praktické osvojení výtvarných technologií studenty
- Aktivní zapojení studentů do rozvoje dílenských procesů

#### **Indikátory**

- Uplatnění absolventů na trhu práce
- Počet komparací výsledků procesu diverzifikace
- Počet studentů účastnících se specifických dílenských workshopů
- Databáze strategických partnerů školy – patronů jednotlivých procesů specializované výuky

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci DRP  
0 Kč  
V rámci CRP  
2.458.000 Kč