

PORTFOLIA – NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

přijímací řízení 2022/23

Níže naleznou uchazeči informace ohledně podoby portfolií pro přijímací řízení 2022/23.

Pokud není příslušným ateliérem uvedeno jinak, pro finální podobu portfolia volte výhradně formát PDF.

Soubor, který budete ukládat ke své přihlášce, může mít maximální velikost 60 MB. Je-li u Vašeho ateliéru uvedena menší velikost, respektujte pokyny ateliéru.

Je-li v požadavcích odevzdání souboru větší velikosti, např. video, audio, album fotografií, využijte prosím některou z volně dostupných platforem, kam soubor uložíte a do textového souboru zadáte pouze odkaz na takto zveřejněné dílo.

Pro video nebo audio soubory jsou takovou platformou například Youtube, SoudCloud či Vimeo, můžete použít i Ulozto, Google disk, Dropbox, OneDrive, Koofr, případně odkaz na vlastní webové stránky.

Vždy si zkontrolujte, že Vámi odevzdaný odkaz je funkční.

(Nepoužívejte Úschovnu a jiné podobné služby, které jsou časově omezené)

Portfolio se bude odevzdávat prostřednictvím elektronické přihlášky (upozorňujeme uchazeče, aby si poznačili svoje přihlašovací údaje). Podrobnější informace o způsobu odevzdání portfolia bude uchazečům zaslána e-mailem a bude zveřejněna na webu UMPRUM.

KATEDRA ARCHITEKTURY

- Navazující magisterské studium

- Ateliér architektury I, Ateliér architektury II, Ateliér Architektury III, Ateliér architektury IV

Ateliér Architektury I

Strukturovaný životopis se zaměřením na obor s odstavcem stručného „motivačního“ textu. Výběr projektů z oboru architektury a jejich srozumitelná komplexní prezentace (doporučený formát portfolia - A3). Výběr dalších prací (nemusí jít jen o oblast výtvarného umění), které s oborem nemusí přímo souviset, ale adept je považuje za důležité, potažmo vypovídající o jeho osobnosti.

Ateliér Architektury II

Rozsah dle uvážení a záměru uchazeče, doporučení 15 – 20 kusů. Soubor má charakterizovat uchazečův vztah k architektuře, jeho osobnost, zájmy a dosavadní tvorbu (např. kresby, skici, fotografie, dokumentace 3D objektů, modelů, příp. realizací, plány, vizualizace, grafika, hudba, video, web, texty..)

Ateliér Architektury III

Motivační dopis životopis (včetně mimooborových zájmů), prezentace tří vybraných projektů (v digitální podobě); v českém i anglickém jazyce.

Ateliér Architektury IV

Strukturovaný životopis. Motivační dopis. Soubor prací, které uchazeč považuje za stěžejní. Samotný výběr prací je kritériem pro posouzení uchazeče.

KATEDRA DESIGNU

- Navazující magisterské studium
- Ateliér průmyslového designu, Ateliér designu nábytku a interiéru, Ateliér produktového designu

Ateliér průmyslového designu

Elektronické portfolio, životopis s fotografií a motivační dopis; vše v jednom souboru PDF, orientace naležato, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

Ateliér designu nábytku a interiéru

Elektronické portfolio: Maximálně 20 prací z oboru + vývojové skici s popisem.

Nejdůležitější jsou práce věnující se designu produktu, nábytku a interiéru. Zajímá nás kreativní, technické i originální myšlenky.

Životopis s fotografií. Motivační dopis.; vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

formát elektronického portfolio: vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

Ateliér produktového designu

Elektronické portfolio: Nejméně 10 prací z oboru; ostatní dle vlastního uvážení. Životopis s fotografií. Motivační dopis.; vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

formát elektronického portfolio: vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru: "Příjmení_Jméno_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

KATEDRA VOLNÉHO UMĚNÍ

- Navazující magisterské studium
- Ateliér volného umění I, Ateliér volného umění II, Ateliér volného umění III, Ateliér volného umění IV

Ateliér volného umění I

Stručný, ale informativní popis vlastní práce, oblasti zájmů a strukturovaný životopis (max 0,5NS). **Elektronické portfolio** (max. 15 prací a max.10 rozpracovaných projektů doplněné o skicy nebo písemné poznámky. Vše za posledních 3 až 5 let. (Nahrát v elektronické podobě na školní disk.) Uchazečkám a uchazečům nabízíme možnost konzultace, vítáme setkání před prvním kolem VŘ.

Ateliér volného umění II

- 1) portfolio volné tvorby ve formátu PDF a max velikosti 8MB - výběr maximálně 20 prací - s důrazem na vlastní autorskou tvorbu a linii, nikoliv stylistická/ řemeslná cvičení na zadané téma, u každého díla, název, technika, rozměry, rok vzniku, první strana portfolio - jméno příjmení, rok narození
- 2) strukturovaný životopis max 3 strany A4 ve formátu PDF, velikost max 1MB
- 3) 1 dokument ve formátu PDF - další možné přílohy - odkazy na web atp., velikost max 1MB

Ateliér volného umění III

Portfolio výhradně v elektronické podobě ve formátu PDF, obsahující maximálně 20 stránek, nepřesahující velikost 25 MB, se stručným CV v úvodu, popisem vlastní práce (1 normostrana) a dokumentací individuální nebo kolektivní tvorby - fotografie, fotodokumentace akcí/instalací atd., funkční odkazy na audiovizuální díla bez nutnosti stahování dalších souborů a stručné popisky - název, technické parametry a datace děl, případně jejich krátké anotace týkající se ideového záměru, metody a průběhu. Žádné jiné fyzické nosiče a média (flash disky, CD apod.) nepřijímáme.

Ateliér volného umění IV

1. Krátký ale informativní popis vlastní práce, oblasti zájmů a plánů v průběhu magisterského studia
2. Elektronické portfolio vlastních nedávných prací. Forma samotného portfolio by měla být originální v libovolném formátu (pdf, video, zvuk, web apod.), max. 300MB.

KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ

- Navazující magisterské studium

- Ateliér skla, Ateliér keramiky a porcelánu, Ateliér K.O.V., Ateliér textilní tvorby, Ateliér módní tvorby, Ateliér designu oděvu a obuvi

Ateliér skla

Portfolio uchazeče na NM studium by mělo obsahovat alespoň 15 - 25 ks prací vlastní tvorby s ohledem na zaměření ateliéru: dokumentace návrhů (skici, případně rendery) a realizací (fotografie) vč. popisu ideje projektu a zvolených materiálů / technik. Důležitým prvkem prezentace jsou i mimoškolní práce a ukázky z vlastní volné tvorby, jakož i ukázky studijní kresby a modelace.

Ateliér keramiky a porcelánu

Portfolio - průřez vlastní tvorby - školní, mimoškolní práce (hlavní část portfolio), stručný životopis, krátký motivační dopis s představou o projektech, kterými by se chtěl uchazeč zabývat.

Ateliér K. O. V.

Portfolio nemusí mít jednotný formát a mělo by obsahovat průřez školní i mimoškolní tvorbou - dokumentace návrhů a realizací (fotografie) vč. popisu ideje projektu a zvolených materiálů / technik, plus skicák nebo deník, fotografii uchazeče.

Ateliér textilní tvorby

Portfolio, životopis, motivační dopis (shrnutí svého dosavadního směřování a vize do budoucna), foto vlastních prací.

Ateliér módní tvorby

Portfolio dosavadních prací zahrnující minimálně 3 projekty - módní kolekce obsahující inspiraci, rešerše, návrhy, technické kresby, fotografie finálních modelů + jakákoliv dokumentace jiné (volné) tvorby vítaná + motivační dopis

Ateliér designu oděvu a obuvi

Portfolio dle vlastního uvážení, životopis, motivační dopis, foto vlastních prací

KATEDRA GRAFIKY

- Navazující magisterské studium

- Ateliér ilustrace a grafiky, Ateliér tvorby písma a typografie, Ateliér grafického designu a vizuální komunikace, Ateliér animace a filmu, Ateliér grafického designu a nových médií, Ateliér Fotografie II, Ateliér designu a digitálních technologií

Ateliér ilustrace a grafiky

Portfolio, obsahující reprezentativní tvorbu, kterou se uchazeč o studium Mg. zabývá, v celé jeho šíři a pestrosti. Rozsah, výběr prací, formát je na vlastním uvážení a výběru uchazeče

Ateliér tvorby písma a typografie

Portfolio s průřezem výsledků studijních prací v bakalářském studiu. Ukázky mimoškolních prací jsou páteří celé prezentace. Stručné CV, obsahující popis mimoprofesionálních aktivit a zálib, krátké zhodnocení dosavadního studia a představu o tom, co by mělo přinést magisterské studium. (Týká se především uchazečů z jiných škol.) Přehled realizací a ocenění.

Ateliér grafického designu a vizuální komunikace

Vlastní práce v rozsahu cca 20 ks (žádné ukázky volných prací např. kresby figur, zátiší, apod.) Stručný životopis s uvedením předchozího vzdělání. Stručný motivační dopis (stručná charakteristika zájmu uchazeče).

Ateliér animace filmu

Uchazeč připraví prezentaci svých prací v elektronické podobě - PDF, web, nebo odkaz na přístupný google disk atd..

Možným bonusem je také odkaz na instagram, nebo jiné soc. media..

Součástí domácích prací musí být audiovizuální dílo libovolné délky i techniky na téma "AUTOPORTRÉT"

Audiovizuální práce mohou být odevzdány jako odkaz na YouTube, Vimeo, web, nebo jinou platformu.

Ateliér grafického designu a nových médií

Elektronicky zasláné portfolio. Ideální ve formátu PDF, případně odkazy na vlastní webovou stránku s pracemi. V případě audiovizuální tvorby preferujeme odkazy na Youtube, Google disk, Dropbox či jiná podobná a snadno dostupná datová úložiště.

Ateliér fotografie II

Výběr prací vlastní autorské tvorby spolu s povinnou textovou explikací v rozsahu 20 – 30 fotografií, prezentace výstav, videoinstalace a jiné realizace. Formáty pdf, .mp4, mp3 na CD/DVD. Součástí portfolio může být i autorská kniha, katalog. Součástí portfolio je 1 ks autoportrétu.

Ateliér designu a digitálních technologií

Portfolio ve formátu pdf s odkazy na web (youtube, vimeo, webové portfolio, itch.io a pod.), s výběrem nejlepších prací v rozsahu dle vlastního uvážení. Je požadováno, aby portfolio obsahovalo něco z následujícího; interaktivní-audiovizuální instalace, hry, videa, web / aplikace a další digitální díla, projekty či koncepty.