

Jiří Pelcl Design



Výstava: 26. 11. 2021 – 26. 2. 2023

Kurátor: Adam Štěch

Budova: Uměleckoprůmyslové muzeum / Moravská galerie v Brně

Datum vernisáže: 25. 11. 2021 v 18 h

Přehlídka tvorby Jiřího Pelcla mapuje čtyřicetiletou kariéru předního českého designéra, který prošel řadou tvůrčích období odrážejících nejenom vývoj užitého umění posledních dekád, ale i politické, sociální a ekonomické změny. Cílem výstavy je otevřít pohled do zákulisí designérské profese a přiblížit ji veřejnosti.

Dřevo, kov, plast, papír, sklo, porcelán a textil. To jsou materiály, se kterými Jiří Pelcl v průběhu své kariéry pracoval, všechny se vždy snažil dokonale poznat a respektovat jejich přirozené kvality. Tento přístup ovlivnil jak Pelcovu práci, tak výstavu samotnou. Designérova tvorba bude v Uměleckoprůmyslovém muzeu dokumentována nejenom konkrétními produkty, ale především prostřednictvím pozadí jejich vzniku. V obecné rovině tak nabídne platformu pro diskuzi o smyslu a podstatě práce designéra a jeho spolupráce s průmyslovým odvětvím. Edukativní zaměření výstavy posílí instalace vzorků materiálů a příklady postupů navrhování a výroby různých produktů. Celky věnované jednotlivým materiálům budou realizovány pod patronací firem, s nimiž Jiří Pelc pracoval na designu a vývoji nových výrobků.

Kurátor výstavy Adam Štěch o autorovi říká: „Jakoby Jiří Pelcl nepoznal ve své tvorbě žádné hranice. V průběhu své kariéry si v designu vyzkoušel téměř vše. Nejdříve pracoval v prostředí socialistického průmyslového plánování, aby se pak stal rebellem revoltujícím ve skupině Atika proti nízké kvalitě průmyslové výroby, čímž se stal zároveň pionýrem postmoderních tendencí u nás. Ty se pak v jeho tvorbě transformovaly do další podoby se změnou naší společnosti a nastolením tržní ekonomiky a svobodného společenského řádu. Od devadesátých let pak svůj talent využil v mnoha oborech a

tvůrčích typologiích zároveň. Pracoval pro průmysl, galerie, navrhoval architekturu a interiéry, často si odskočil i k autorské řemeslně založené tvorbě.“

Jako významná osobnost naší kultury se Jiří Pelcl věnoval osvětě designu, publikačním a kurátorským aktivitám a v neposlední řadě také pedagogické činnosti v rámci svého dvacetiletého působení na pražské Vysoké škole uměleckoprůmyslové, kde v letech 2003 až 2005 působil jako rektor. Jeho práce jsou zastoupeny ve významných evropských i světových muzeích designu, například v Muzeu moderního umění v New Yorku.

K výstavě bude vydán obsáhlý katalog mapující autorovu designérskou tvorbu od roku 1987 po současnost. Součástí výstavy je také vydání knížky pro děti, která bude popularizovat význam a hodnoty designu pro naši společnost.

<http://www.moravska-galerie.cz/moravska-galerie/vystavy-a-program/aktualni-vystavy/2021/jiri-pelcl-jak-se-dela-design.aspx>