

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze
na akademický rok 2023/2024**

**do doktorského studijního programu Teorie a dějiny moderního a současného
umění
kód P0288D320002**

**Přijímací řízení do programu Teorie a dějiny moderního a současného umění - prezenční i
kombinovaná forma**

**Přijímací řízení do programu proběhlo Teorie a dějiny moderního a současného umění proběhlo
prezenčně, dvoukolově v termínu 11. a 25. 5. 2023.**

Teorie a dějiny moderního a současného umění – prezenční i kombinovaná forma									
Celkem přihlášení	Nedostavili se do 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Nedostavili se do 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
11	0	1	10	0	6	4	4	6	4

1. kolo proběhlo formou testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM uznává státní jazykové zkoušky na úrovni C1 z veřejných vysokých škol). Pro postup do 2. kola je nutné mít správnost testu z cizího jazyka alespoň na 60%.

2. kolo proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

Hodnocení

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenovaná rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů). K přijetí jsou navrženi uchazeči, kteří dosáhli alespoň 12 bodů ve 2. kole. O pořadí rozhoduje dosažený počet bodů, k přijetí jsou navrženi uchazeči s nejvyšším počtem bodů. O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhoduje rektor UMPRUM v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Nejvyšší počet přijímaných studentů v programu Teorie a dějiny moderního a současného umění je 5 uchazečů. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do uvedeného programu nemusel být naplněn.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor UMPRUM v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Vypracovala: Iva Henault

26. 5. 2023