

Navazující magisterské studium

Architektura III

| Kód           | Ateliérová výuka  | přednášející                  | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
|---------------|---|-------------------------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| AN3S1 - AN3S4 | Architektura III - semestrální práce 1 - 4                            | Vedoucí ateliéru              | ZK/9  | ZK/9  | ZK/9  | ZK/9  |       |       |
| AN3K1 - AN3K4 | Architektura III - klauzurní projekt 1 - 4                            | Komise                        | ZK/7  | ZK/7  | ZK/7  | ZK/7  |       |       |
| Kód           | Odborné předměty  | přednášející                  | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
|               | <b>Blok Stavitelství</b>  |                               |       |       |       |       |       |       |
| 1867 - 1868   | Stavitelství X - historické nosné konstrukce a jejich tektonika 1 - 2 | Vinař                         | Z/1   | ZK/2  |       |       |       |       |
|               | <b>Blok Typologie</b>   |                               |       |       |       |       |       |       |
| 1079          | Kreativní typologie 7   | Horák Goryczka (garant)       | Z/1   |       |       |       |       |       |
| 1781          | Ochrana a rekonstrukce památek - 1 x 2 roky                           | Chalupníček                   |       | ZK/2  |       | ZK/2  |       |       |
| 1215 - 1216   | Urbanismus - teorie a město 3 - 4                                     | Jehlík, Plos, Moravcová, Stec | ZK/2  | ZK/2  |       |       |       |       |
| 7301          | Legislativa ve stavebnictví a příprava pro autorizaci                 | Plos                          |       |       |       | ZK/2  |       |       |
|               | <b>Blok Materiály, technologie, výzkum</b>                            |                               |       |       |       |       |       |       |
| 2387 - 2388   | Materiologie, technologie, výzkum 1 - 2                               | Happy Materials               | Z/1   | ZK/2  |       |       |       |       |
| 1771          | Denní a umělé osvětlení   | Maletič                       |       |       | ZK/2  |       |       |       |
| 1761          | Akustika a elektroakustika  | Šnajdr                        |       |       |       | ZK/2  |       |       |
| 1815          | Principy tvorby interiéru a nábytku                                   | Míková                        | ZK/2  |       |       |       |       |       |
| Kód           | Předměty teoreticko-uměnovědné  | přednášející                  | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
| TN0022        | Základní pojmy a problémy dějin umění a vizuální kultury              | Pachmanová (garant)           | Z/3   |       |       |       |       |       |
| TN0001        | Základy novověké vědy a filozofie                                     | Říha                          | ZK/3  |       |       |       |       |       |
| TM0007        | Seminář k současné architektuře                                       | Říha                          |       |       |       | ZK/4  |       |       |
| TB0048A       | Seminář k současnému umění  | KTDU                          |       | ZK/4  |       |       |       |       |
| TM0008        | Komplexní jevy v architektuře a urbanismu                             | Říha                          |       | ZK/3  |       |       |       |       |
| Kód           | Závěr studia  | přednášející                  | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM |
| N0003 - N0004 | Seminář k diplomové práci I - praktický 1 a 2                         | Vedoucí ateliéru              |       |       |       |       | Z/3   | Z/5   |
| N0005 - N0006 | Seminář k diplomové práci II - k textové části 1 a 2                  | Konzultant KTDU               |       |       |       |       | Z/5   | Z/2   |
| SZ0014        | SZZ z teorie a filozofie umění  | Komise                        |       |       |       |       |       | ZK/0  |
| SZ0015        | Diplomová práce   | Komise                        |       |       |       |       |       | ZK/25 |

|   |  |
|---|--|
| Počet kreditů za povinné předměty               | 102                                    |
| Počet kreditů za volitelné předměty             | 38                                     |
| Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP | 40                                     |
| Počet povinných teoretických předmětů           | 5                                      |
| Počet volitelných teoretických předmětů         | 2                                      |
| Celkem  | 180 kreditů<br>7 teoretických předmětů |