

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze
na akademický rok 2024/2025**

**do doktorského studijního programu Teorie a dějiny moderního a současného
umění
kód P0288D320002**

Přijímací řízení do programu Teorie a dějiny moderního a současného umění - prezenční i kombinovaná forma

Přijímací řízení do výše uvedeného programu probíhá dvoukolově v následujících termínech: 1. kolo proběhlo dne 13. 5. 2024 a 2. kolo dne 29. 5. 2024.

Výtvarná umění – prezenční a kombinované doktorské studium.							
Celkem přihlášení	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
2	0	2	0	2	0	2	0

1. kolo má formu testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM oběma uchazečům v souladu s podmínkami uznala certifikát z jazykové zkoušky na úrovni C1).

2. kolo proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

Hodnocení

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenovaná rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů). K přijetí jsou navrženi uchazeči, kteří dosáhli alespoň 12 bodů ve 2. kole. Ani jeden z uchazečů nezískal ve druhém kole potřebný počet bodů a ani jeden tedy nebyl navržen k přijetí.

Vypracovala: Iva Henault

11. 6. 2024