

Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze

na akademický rok 2019/2020

Přijímací řízení do programu N8101 – Teorie a dějiny výtvarných umění proběhlo dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 29. 4. 2019
- 2. kolo: 30. 4. 2019

N8101 – prezenční navazující magisterské studium									
Celkem přihlášení	Nedostavili se do 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Nedostavili se do 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
30	3	11	16	0	0	5	11	5	11

Průběh přijímacího řízení do navazujícího magisterského studia N8101

První kolo

V prvním kole absolvovali uchazeči písemný test, jehož cílem bylo prověření znalostí a orientace v oboru. Test vyžadoval znalosti zhruba v rozsahu Příběhu umění E.H. Gombricha a publikace Hala Fostera et. al., Umění po roce 1900: Modernismus, antimodernismus, postmodernismus. V prvním kole také uchazeči prokázali své formulační schopnosti napsáním krátké eseje na dané téma. Test a esej hodnotili určení pedagogové katedry.

Hodnotící kritéria:

Písemný test (multiple choice) v rozmezí 0 - 5 bodů.

Esej je hodnocen v rozmezí 0 - 5 bodů. Hodnotí se osobitost myšlení, vztah k zadanému tématu, teoretické zázemí uchazeče, schopnost argumentace, logická stavba textu.

Do druhého kola postoupilo **16** uchazečů, kteří v prvním kole dosáhli nejlepších bodových výsledků.

Druhé kolo

Druhé kolo proběhlo formou ústních pohovorů uchazečů s komisí jmenovanou rektorem UMPRUM. Při pohovoru uchazeči prokazovali další předpoklady ke studiu a svou motivaci.

Hodnotící kritéria

Ústní pohovor v rozsahu 0 – 5 bodů. Hodnocen byl přehled o dění v oboru a schopnost argumentace. Studijní výsledky a dosavadní praxe v rozsahu 0 -5 bodů.

Přijetí ke studiu

K přijetí byli navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky. Do celkového hodnocení se sčítají body za první a druhé kolo. O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhoduje rektor UMPRUM v Praze na základě doporučení zkušební komise.

Vypracovala: Klára Hüttllová, BBus (Hons)

13. 05. 2019