

Zpráva o přijímacím řízení do magisterského studijního programu, bakalářských, a navazujících magisterských studijních programů v oblasti vzdělávání Umění na akademický rok 2021/2022

Bakalářské studium - studijní programy: B0212A310005 Design, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, B8206 Výtvarná tvorba - pouze prezenční forma,

Magisterské studium – studijní program M0213A310001 Architektonická tvorba – pouze prezenční forma

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu proběhlo distančně a dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 15. 2. 2021 (Katedra volného umění – 17. 12. 2020)
- 2. kolo: 23. 3. – 26. 3. 2021

Hlavní přijímací komise zasedala dne 22. 4. 2021 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

| Prezenční magisterské studium M0213A310001 Architektonická tvorba | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| Celkem přihlášení | Neúčastnili se 1.kola | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli ve 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 62 | 6 | 22 | 34 | 1 | 3 | 30 | 17 | 13 |
| Prezenční bakalářské studium - B0212A310005 Design | | | | | | | | |
| Celkem přihlášení | Neúčastnili se 1.kola | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli ve 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 243 | 29 | 129 | 85 | 1 | 8 | 76 | 40 | 36 |
| Prezenční bakalářské studium B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace | | | | | | | | |
| Celkem přihlášení | Neúčastnili se 1.kola | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli ve 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 352 | 30 | 251 | 71 | 1 | 5 | 65 | 43 | 22 |

| Prezenční bakalářské studium B8206 Výtvarná tvorba | | | | | | | | |
|--|-----------------------|-------------------|----------------------|-----------------------|--------------------|------------------|-----------|-----------|
| Celkem přihlášení | Neúčastnili se 1.kola | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli ve 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 101 | 0 | 52 | 49 | 5 | 2 | 42 | 24 | 18 |

Průběh přijímacího řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu

Talentové zkoušky proběhly ve dvou kolech:

První kolo:

Design, Grafika a vizuální komunikace, Architektonická tvorba

První kolo proběhlo distančně. Přihlášení Uchazeči byli vyzváni, aby do 15. 2. 2021 zaslali portfolio elektronicky dle požadavků jednotlivých ateliérů. Elektronická portfolia byla zpřístupněna vedení příslušného ateliéru.

V průběhu tohoto kola se hodnotilo portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Výtvarná tvorba (Katedra volného umění)

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Druhé kolo:

Druhé kolo proběhlo distančně. Uchazeči byli vyzváni, aby v rozmezí určitých hodin byli připraveni se připojit k on-line testu a videohovoru.

Tato část přijímacího řízení byla zahájena testem z dějin umění a celkového kulturního přehledu. Dále byly posuzovány výsledky výtvarných úloh zpracovávaných uchazečem i jeho předpoklady pro studium zvoleného oboru, které byly ověřovány během pohovorů s vedením ateliéru.

V průběhu tohoto kola se hodnotilo: test z dějin umění, 3 výtvarné úkoly vypracované uchazečem distančně, ústní pohovor. Výtvarné úkoly byly odevzdány na základě pokynů vedoucích ateliérů. Uchazeč byl za každou část 2. kola přijímacího řízení hodnocen známkou i body, které jsou zaznamenány do protokolu a schváleny katedrovou komisí:

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neúspěš

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navržení na přijetí museli dosáhnout minimálně 40 bodů a nesměli mít z žádné úlohy přijímacího řízení 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Navazující magisterské studium – studijní programy: N0213A310007 Architektonická tvorba, N0212A310008 Design, N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, N8206 Výtvarná tvorba - pouze prezenční forma

Přijímací řízení navazujících magisterských studijních programů proběhlo distančně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 17. 12. 2020
- 2. kolo: 23. 3. – 26. 3. 2021

Hlavní přijímací komise zasedala dne 22. 4. 2021 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

| Prezenční navazující magisterské studium N0213A310007 Architektonická tvorba | | | | | | | |
|---|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------|-----------------------------|------------------|----------------|
| Celkem přihlášení | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli v 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 13 | 0 | 13 | 1 | 2 | 10 | 5 | 5 |
| Prezenční navazující magisterské studium N0212A310008 Design | | | | | | | |
| Celkem přihlášení | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli v 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 56 | 13 | 43 | 2 | 1 | 40 | 13 | 27 |

| Prezenční navazující magisterské studium N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace | | | | | | | |
|--|----------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------|---------------------|-----------|-----------|
| Celkem přihlášení | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli v 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 35 | 10 | 25 | 1 | 1 | 23 | 8 | 15 |
| Prezenční navazující magisterské studium N8206 Výtvarná tvorba | | | | | | | |
| Celkem přihlášení | Neuspěli v 1.kole | Postoupili do 2.kola | Neúčastnili se 2.kola | Neuspěli v 2.kole | Uspěli ve 2.kole | Nepřijati | Přijati |
| 22 | 2 | 20 | 1 | 0 | 19 | 1 | 18 |

Průběh přijímacího řízení do navazujících magisterských studijních programů

První kolo

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které byly povinnými přílohami přihlášky. Uchazeč byl hodnocen známkou i body, které jsou zaznamenány do protokolu a schváleny ateliérovou komisí:

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neuspěl

Pro postup do druhého kola bylo nutné, aby uchazeč dosáhl nejméně 7 bodů. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Uchazeči postoupili do druhého kola automaticky v případě, že splnili následující podmínky:

- jednalo se o studenty posledního ročníku bakalářského studia na UMPRUM,
- hlásili se do stejného ateliéru, jako je ten, který aktuálně studují na UMPRUM.

Druhé kolo

Druhé kolo proběhlo distančně různou formou podle požadavků jednotlivých ateliérů. Uchazeči byly vyzváni, aby v rozmezí určitých hodin byli připraveni se připojit k videohovoru. Při pohovoru uchazeči prokazovali další předpoklady ke studiu a svou motivaci. Výtvarné úkoly byly odevzdány na základě pokynů vedoucích ateliérů

Výsledky z druhého kola byly za jednotlivé úlohy hodnoceny katedrovou komisí známkou i body (stupnice – viz první kolo) zaznamenaných do protokolu.

V průběhu druhého kola se hodnotilo:

- ústní pohovor,
- výtvarný úkol (může se skládat z více podúkolů),

- portfolio.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navržení na přijetí museli dosáhnout minimálně 25 bodů a nesměli mít z žádné úlohy 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Vypracovala: Klára Hüttllová, BBus (Hons), 06. 05. 2021