

**Aktualizace  
dlouhodobého  
záměru  
a Institucionální  
rozvojový plán**

---

**Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová  
v Praze**

---

**2015–2016**

---

**Vize:**

**Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze je výjimečná umělecká vysoká škola s více jak stoletou tradicí, jedinečně v sobě spojující obory umělecké, technické a teoretické. Je zaměřena na vzdělávání a výzkum v oblasti designu (včetně užitého umění a grafiky), volného umění a architektury. Škola byla a nadále bude vysoce výběrovou institucí, zakládající si na ateliérové formě výuky a individuálním přístupem ke studentům a při výuce plně uplatňující nejen nejnovější technologie, ale rovněž tradiční řemeslné techniky. Její pedagogové a význační absolventi patří mezi vůdčí osobnosti ve svých oborech nejen v tuzemském, ale i v mezinárodním měřítku. Škola bude na národní i mezinárodní úrovni patřit mezi klíčové spolutvůrce standardů v oblasti architektury, designu a volného umění. Bude významně působit na společenské povědomí formou aktivního rozvoje vzdělávání, vědy, výzkumu a spolupráce s průmyslem. Otevřenou prezentací výsledků své práce posílí své dobré jméno doma i v zahraničí.**

## Prioritní oblasti

### **1/ Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy**

Vybudováním druhé, technologické budovy školy a optimalizací stávajících prostor v hlavní budově školy bude dán rámec k udržitelnému rozvoji školy v následujících letech. Cílem je soustředit výuku do dvou budov, kde dojde k provázanosti ateliérové a dílenské práce studentů s důrazem na efektivitu vynaložených finančních prostředků.

### **2/ Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti**

Vytvořením jediného koordinačního pracoviště vědy a výzkumu pro všechny katedry jako místa střetávání studentů a doktorandů s pedagogy i externími odborníky vznikne Centrum teorie a výzkumu jako platforma pro posílení motivace studentů a pedagogů účastnit se VaV činností včetně uměleckých forem výstupů.

### **3/ Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje**

Ve zmíněném období škola dále prohloubí započatý trend spolupráce s průmyslovými podniky a významnými mezinárodními korporacemi podpořený vzájemně výhodnými smlouvami o dlouhodobé spolupráci. Škola se bude podílet na tvorbě státní strategie podpory kreativních průmyslů aktivním zapojením se do diskuse o jejich směřování. Do spolupráce s průmyslovými podniky bude postupně začleněn větší počet ateliérů z oblasti průmyslového, produktového i grafického designu a užitého umění.

### **4/ Efektivita kvalitního vzdělávacího programu**

Průběžně mapovat kvalitu oborové výuky, modifikovat a modernizovat výuku doprovodných disciplín a reakreditovat výuku výtvarných oborů v anglickém jazyce pro navazující magisterské studium. Formalizovat výstupy z učení, zavádět výuku měkkých dovedností a využít výsledků evaluace ke zlepšování kvality studia. Přispívat k rozvoji školy při zachování její výjimečnosti založené na přísném výběru studentů během náročného přijímacího řízení.

### **5/ Internacionalizace**

Udržet stávající studentskou i pedagogickou mobilitu, navázat užší spolupráci s vybranými prestižními uměleckými školami podobného charakteru nejen v rámci EU, propojit cizojazyčný výtvarný program s výukou výměnných zahraničních studentů a nadále akcentovat výuku cizích jazyků, především angličtiny. Pokračovat v podpoře pracovních stáží především v magisterském stupni studia a ověřit možnosti spolupráce se zahraničním partnerem v rámci doktorského studia. Participovat na mezinárodních vědecko-výzkumných projektech, které budou reagovat nejen na aktuální otázky vztahu umění a současné společnosti.

### **6/ Propagace, marketing a spolupráce s veřejností**

V roce 2015 oslaví škola 130 let své existence. Toto výročí se promítne do mnoha aktivit v průběhu roku, přičemž všechny by měly směřovat k posilování povědomí veřejnosti o kvalitě a prestiži školy, a to nejen v ČR, ale rovněž v zahraničí. Velká pozornost bude věnována úspěšné prezentaci umělecké tvorby svých studentů, absolventů a pedagogů, včetně zapojení do projektů spolupráce s třetími subjekty (viz bod 4). Všechny aktivity budou i nadále vytvářet podmínky pro srozumitelné vnímání školy jako vůdčího subjektu v oblasti umění, designu i architektury.

### **7/ Efektivní, moderní a flexibilní instituce**

Škola bude nadále posilovat pozici vysoce profesionálního pracoviště s ustáleným uměleckým, vědeckým i provozně-ekonomickým managementem zajišťujícím dlouhodobě mezinárodní konkurenceschopnost ve všech činnostech (umělecké, vědecko-výzkumné i aplikované aktivity).

### Vytvoření prostorové základny pro udržitelný rozvoj školy

#### **Formulování hlavního cíle**

Cílem VŠUP je vytvořit ideální prostorovou základnu školní výuky, která nejenže saturuje dlouholeté prostorové potřeby školy, ale zároveň předpokládá jistou míru udržitelného rozvoje. Výsledným modelem bude škola tvořena dvěma objekty - hlavní budovou (ateliérová pracoviště, výuka teorií) a druhou budovou (technologická a vědecko-výzkumná pracoviště, dílenské provozy, prostory pro prezentaci, spolupráci s průmyslem, prostory zvláštního režimu pro vědu a výzkum).

#### **Současný stav**

VŠUP disponovala do nedávna kromě hlavní budovy ještě celou řadou detašovaných pracovišť. Tato pracoviště se nacházela na několika místech Prahy, nicméně vlivem vnějších okolností musela škola tato pracoviště z různých důvodů v nedávné době opustit. Navíc v hlavní budově školy na náměstí Jana Palacha je řada dílenských prostor umístěna ve stísněných, hygienicky nevhodných prostorách, které kapacitně naprosto nevyhovují výuce a neumožňují žádný další rozvoj školních aktivit. Prostorová neprovázanost a výrazná nedostatečnost neumožňuje optimalizaci výuky, komplikuje organizaci a řízení a finančně výrazně vyčerpává provoz školy. Po důkladném průzkumu, který provedla v období 2010 – 2012, vyhodnotila jako optimální získání budovy bývalé ZŠ Brána jazyků v Mikulandské ul. 5, kterou se podařilo po delším jednání s MŠMT v lednu 2014 získat do vlastnictví. Byla provedena její detailní pasportizace včetně přilehlých pozemků, vytvořen pracovní tým, který připravil ideový záměr využití prostor a zahájena příprava realizace úpravy objektu.

#### **Strategie**

- Po finálním připomínkovém řízení uvnitř školy dokončit detailní dopracování ideového záměru a architektonického řešení realizace úpravy objektu Mikulandská 5 včetně dislokace jednotlivých stávajících i nových pracovišť školy
- Předložit finální IZ příslušným odborům MŠMT a odborné komisi k odsouhlasení
- Zahájit úpravu objektu pro potřeby školních technologických a výzkumných pracovišť podle schváleného harmonogramu
- Připravit logistiku přesídlení upotřebitelného stávajícího vybavení dílenských provozů
- Získání nového vybavení objektu v návaznosti na nové trendy ve výuce a v závislosti na směřování instituce jako významného vědecko-výzkumného a technologického centra v oblasti designu, umění i architektury

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Institut profesionálního projektového manažera, který vzešel z výběrového řízení
- Školní projekční kancelář jako hlavní nositel interního know-how při tvorbě architektonického řešení nové budovy
- Odsouhlasený IZ MŠMT
- Vytvoření mechanismu pro organizaci nových dílenských pracovišť a jejich provozu
- Analýza a řízení rizik procesu

#### **Indikátory**

- Úspěšné projednání investičního záměru s MŠMT včetně tzv. komise expertů
- Úspěšná výběrová řízení na realizátora stavby
- Dílčí kolaudační řízení v rámci stavebního programu
- Úspěšné výběrové řízení na dodavatele vybavení

#### **Termín dosažení cíle**

- Odsouhlasení IZ na základě rozpracovaného projektu 1. Q 2015
- Zahájení stavebních prací 1. Q 2016
- Dokončení a vybavení školy 3. Q 2017
- Plný provoz školy v novém režimu únor 2018

### Posílení významu výzkumu v rámci umělecké činnosti

#### Formulování hlavního cíle

Cílem VŠUP je založení Centra teorie a výzkumu (CTV), které bude fungovat v rámci struktury školy. Toto centrum se stane hlavním koordinacním pracovištěm vědy a výzkumu pro všechny katedry s důrazem na aplikační sféru. Bude koordinovat VaV aktivity studentů i pedagogů, formulovat hlavní strategické cíle v rámci VaV a propojení VaV s uměleckou činností. Tím dojde k posílení VŠUP na poli vědeckovýzkumné instituce. CTV bude své aktivity zaměřovat na spolupráci s aplikační sférou, průmyslovými podniky, bude podporovat rozvoj kreativních průmyslů, ale rovněž také vytvářet podmínky pro rozvoj nově akreditovaných oborů, zaměřených na lepší propojení s praxí (obor restaurování uměleckého řemesla, transport design apod.).

#### Současný stav

VŠUP nemá žádné pracoviště cíleně se věnující koordinaci vědy a výzkumu. VaV aktivity probíhají na VŠUP živelně a jejich výsledky se navzájem nepropojují. Je zcela oddělen výzkum na bázi teoretických a uměnovědných oborů od praktických oborů designu nebo architektury. Není formulován strategický výzkumný plán. V rámci výukových prostor na VŠUP nejsou prostorové podmínky pro založení centra. VŠUP usiluje o založení tohoto specializovaného výzkumného pracoviště již od roku 2012, ale vzhledem k tomu, že až do roku 2014 nebyla vyřešena otázka rozvoje výukových prostor, nebyl tento bod dlouhodobého záměru realizován. Přesto v letech 2013 a 2014 proběhly rešerše řešení vědecko-výzkumných aktivit na obdobných pracovištích u nás i v zahraničí a během roku 2014 byla vytvořena skupina, která zřízení centra postupně připravuje v návaznosti na strukturalizaci oborů vyučovaných na VŠUP.

#### Strategie

- Zlepšení koordinace výzkumných aktivit v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP
- Příprava vhodného personálního zabezpečení pracoviště v návaznosti na možnou spolupráci s terciální sférou
- Vytvoření odpovídajícího zázemí pro vznik pracoviště

#### Nástroje pro dosažení cíle

- Vytvoření řídicích mechanismů VaV a organizačních podmínek pro integraci VaV aktivit
- Propojení výuky s VaV a zapojení studentů v magisterských a doktorských programech do VaV
- Zapojení některých nově definovaných oborů do VaV aktivit (restaurování, transport design)
- Propojení spolupráce s průmyslem a VaV
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Vybudování moderní, fungující knihovny s výrazným podílem digitalizovaných tisků
- Posílení vyššího zapojení do národních i mezinárodních projektů
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)
- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem

#### Indikátory

- Motivační řád
- Partnerské smlouvy
- Marketingová strategie VaV
- Počet digitalizovaných jednotek knihovního fondu

#### Termín dosažení cíle

- Vznik centra proběhne v návaznosti na otevření technologické budovy školy do září 2016
- Vytvoření stálých partnerství - průběžná revize partnerství vždy v prosinci kalendářního roku
- Akreditace nových oborů v rámci navazujícího magisterského studia (restaurování, transport design)

### Petrifikace spolupráce s průmyslem jako jednoho z hlavních pilířů rozvoje

#### **Formulování hlavního cíle**

Cílem VŠUP je vytvoření organizačního rámce pro rozvoj masivní spolupráce s významnými českými a zahraničními průmyslovými podniky na poli průmyslového, produktového a grafického designu. Škola uzavře strategická partnerství s řadou podniků s cílem významně přispět ke zlepšení konkurenceschopnosti zmíněných subjektů. Škola bude spolupracovat s vládními organizacemi na přípravě strategie rozvoje tzv. kreativních průmyslů. K této aktivitě bude získávat spolupracovníky i z dalších vysokých škol neumeleckého zaměření.

#### **Současný stav**

VŠUP započala intenzivní spolupráci s několika výrobními podniky v rámci projektů OPPA, jsou podepsány smlouvy o partnerství s výrobními podniky (Volkswagen Group - Škoda Auto, Nachtmann). Tato spolupráce se bude rozvíjet i v následujícím období při zachování naprosté nezávislosti akademického prostředí. K tomuto účelu je třeba vytvořit funkční organizační rámec, který doposud v e struktuře školy chybí a do budoucna zaštití rovněž jednorázové spolupráce s výrobními podniky a aplikační sférou.

#### **Strategie**

- Intenzivní zapojení studentů i pedagogů do dílčích bilaterálních projektů inovací v rámci rozvíjejících se kreativních průmyslů
- Vytvoření pobídek pro přípravu průmyslových vzorů vážících se ke konkrétním podnikům
- Zlepšení koordinace spolupráce s průmyslem v rámci jednotlivých podsložek VŠUP
- Nový centralizovaný systém řízení těchto aktivit v rámci celé VŠUP

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Vytvoření strategických partnerství v rámci spolupráce s průmyslem
- Vytvoření řídicích mechanismů spolupráce s třetími subjekty o oblasti průmyslu
- Propojení spolupráce s průmyslem v rámci školních aktivit
- Vytvoření vnitřního systému hodnocení
- Zapojení studentů v magisterských programech v rámci specifického výzkumu do spolupráce s průmyslem
- Rozšíření aktivit studentů v doktorských programech ve spolupráci s průmyslem
- Vytvoření motivačních nástrojů v závislosti na dosažených výsledcích (pedagogové)
- Zajištění maximální akademické svobody při naplňování podmínek spolupráce

#### **Indikátory**

- Počet podepsaných smluv o spolupráci
- Počet přihlášených průmyslových vzorů
- Počet studentů zapojených do těchto aktivit
- Počet ocenění
- Získané finanční prostředky od třetích subjektů
- Termín dosažení cíle
- Průběžně během následujících 5 let

### Efektivita kvalitního vzdělávacího programu

#### **Formulování hlavního cíle**

Neměnným cílem VŠUP v Praze je nabízet ve vzájemné interakci exkluzivní teoretické a komplexní umělecké vzdělání v oblasti architektury, designu, grafiky a vizuální komunikace, volných i aplikovaných umění ve stávající rozmanitosti studijních oborů. Výtvarné programy jsou garantovány významnými osobnostmi umělecké scény, které jsou zárukou prolínání tradice s posledním vývojem oboru i individuálního přístupu ke studentům.

#### **Současný stav**

VŠUP v Praze zůstává i navzdory rostoucímu počtu uměleckých škol a fakult v regionech vysoce výběrovou školou s konstantním počtem studentů, který je základem pro individuální přístup a exkluzivitu vzdělávání v hlavním oboru. Nároky na prostorové zázemí, specifické technologické vybavení, flexibilitu i odbornost obslužného personálu a úroveň pedagogických sil se promítají do značných finančních požadavků na zajištění požadované úrovně studia a v některých případech zpomaluje zavádění nových postupů.

#### **Strategie**

- Rozvoj moderního a pružného uměleckého vzdělávacího systému ve všech stupních s důrazem na jeho kvalitu a efektivitu
- Podpora a prohloubení mezioborové komunikace
- Zachování výjimečnosti studijního procesu a současně posilování jeho mezinárodního charakteru

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Pravidelné studentské hodnocení kvality studia ve všech programech sloužící k rozvoji vzdělávacího systému
- Pravidelné hodnocení výsledků práce jednotlivých kateder externími odborníky jako nástroj pro zachování kvality vzdělávacího systému
- Důsledné mapování výukového procesu
- Prohloubení metodologického vedení jednotlivých oborů
- Dokončení koncepce nového výukového procesu v dílenských provozech
- Revize rozsahu a úrovně oborové výuky, zavedení elektronické evaluace jednotlivých předmětů
- Užší propojení výukového procesu s praxí
- Aplikace moderních technologií v oborové výuce
- Trvalá podpora experimentálních forem výuky
- Spolupráce s jinými VŠ v oblasti technologií, IT, komunikace a prezentace i výuky uměleckých, uměnovědných a odborných disciplín
- Zvyšování kvalifikace pedagogů, příprava kariérního plánu
- Vyhodnocení aktualizace formy výuky v doktorském studiu v uměleckém i teoretickém programu
- Návrh nové koncepce ČŽV jako důležité součásti vzdělávacího procesu
- Posílení mezioborové spolupráce formou společných projektů
- Pravidelné prezentace jednotlivých ateliérů a pedagogů KTDU
- Reakreditace programu Visual Arts
- Zachování náročných víceúrovňových talentových zkoušek v uměleckých programech
- Udržení stabilního celkového počtu studentů s ohledem na optimální podmínky v každém ateliéru
- Trvalá spolupráce s výraznými osobnostmi umělecké scény v rámci studijního i evaluačního procesu
- Spolupráce s ostatními uměleckými VŠ při tvorbě strategie pro zavádění kvalifikačního rámce
- Mapování zaměstnatelnosti a uplatnitelnosti absolventů z let 2008–2013

### **Indikátory**

- Počet pozitivních ohlasů na aplikované výsledky evaluace ve vzdělávacím procesu
- Reakreditace cizojazyčného studia pro umělecké obory nabízené v magisterském stupni
- Počet realizovaných workshopů, přednášek expertů a přednáškových cyklů, e-learningových a blended learningových kurzů i s počty studentů, počet spolupracujících subjektů z aplikační sféry
- Počet nově navrhovaných nebo modifikovaných oborových předmětů a modulů i s předpokládanými počty studentů
- Koncepce práce metodologa s praktickými katedrami Počet nově zavedených technologií ve výuce i s počty studentů, kteří tyto technologie využívají
- Počet nově navrhovaných dílenských předmětů včetně výše jejich podílu na celkové výuce
- Výsledky elektronické evaluace stávajících i nově zavedených oborových předmětů, modulů a workshopů
- Počet studentů zapojených ve výuce využívajících IT
- Počet studentů zapojených v SHK
- Počet habilitovaných pedagogů a jmenovaných profesorů
- Počet kurzů pro veřejnost, letních intenzivních kurzů a počet účastníků, výsledky jejich evaluace
- Počet mezioborových projektů a počty zapojených studentů
- Počet studentů a participujících ateliérů ve VA programu a výsledky hodnocení jeho kvality
- Počet VŠ, se kterými byla navázána užší spolupráce v definovaných oblastech
- Meziroční bilance počtu uchazečů o studium na VŠUP a počtu přijatých ke studiu
- Výsledky ankety mezi uchazeči
- Počet absolventů v daném akademickém roce
- Studijní neúspěšnost v různých stupních studia i oborech
- Výsledky ankety mezi absolventy z let 2008–2014, počet respondentů

### **Termín dosažení cíle**

- Do konce akademického roku 2015/16



### Internacionalizace

#### **Formulování hlavního cíle**

VŠUP v Praze se zaměří na nejlepší evropské i světové školy s obdobnými studijními programy a pokusí se především mimo rámec EU rozšířit mobilitu studentů i pedagogů. Také bude podporovat spolupráci se zahraničními subjekty aplikační sféry v rámci společných projektů, a podpoří tak konkurenceschopnost studentů na mezinárodním trhu práce. V oblasti akademické bude VŠUP usilovat o účast v mezinárodních projektech, které se zabývají aktuálními otázkami vztahu současné společnosti a umění.

#### **Současný stav**

Mobilita studentů VŠUP v Praze se daří udržovat díky malému počtu studentů na vysoké úrovni; průměrně vyjíždí za dobu studia asi 80 % z celkového počtu studentů. Studijní výměnné pobyty probíhají zejména v programu Erasmus. Výměnné pobyty mimo evropský rámec jsou realizovány pomocí recipročních smluv a směřují především mimo evropský region. Zahraničním studentům je k dispozici program Visual Arts v anglickém jazyce, jehož kapacita může být dále navýšena. Výuky v angličtině se účastní především studenti programu Visual Arts a studenti ze zahraničních partnerských škol. Doposud chybí navázání partnerské spolupráce při řešení mezinárodních projektů s jinými uměleckými školami.

#### **Strategie**

- Další prohloubení spolupráce s prestižními uměleckými školami mimo rámec EU
- Zachování vysoké úrovně studentské mobility
- Větší důraz na pedagogickou mobilitu
- Spolupráce s vhodnými zahraničními partnery především v doktorských programech
- Posílení výuky v cizím jazyce i v rámci hlavního oborového předmětu
- Naplňování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni ve sféře akademické i aplikační
- Zvýšení kvality studia v cizím jazyce

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Pravidelná aktualizace stávajícího seznamu partnerských škol a oslovení vybraných významných uměleckých škol i mimo evropský region
- Vyhledání perspektivních zahraničních partnerů
- Motivace k participaci v mezinárodních projektech
- Navýšení počtu pracovních stáží
- Pobídky pro zvýšení aktivity a mobility pedagogů
- Prohloubení spolupráce se zahraničními školami v rámci doktorských programů (společné workshopy, kolokvia, případně letní škola)
- Realizace společného magisterského / doktorského programu v uměleckých oborech s vybraným zahraničním partnerem
- Motivace ateliérů k integraci zahraničních studentů výměnných programů i Visual Arts
- Účinná propagace programu Visual Arts
- Evaluace kvality výuky jednotlivých předmětů v angličtině
- Důraz na aktivní znalost i aplikaci angličtiny v hlavním oboru studia
- Důsledné využívání moderních metod výuky anglického jazyka (e-learning a blended learning)
- Podpora přednášek zahraničních specialistů
- Zavádění a podpora dvojjazyčné výuky ve vybraných předmětech
- Vytvoření platformy pro přípravu mezinárodních vědecko-výzkumných projektů, formulování cílů spolupráce v rámci EU i mimo ni
- Napojení jednotlivých nadaných studentů na perspektivní firmy z oboru designu a architektury již během studia
- Analýza a průběžné vyhodnocování výhodnosti a vyváženosti spolupráce se zahraničními partnery

### **Indikátory**

- Rating partnerských zahraničních škol
- Bilance výjezdů a příjezdů ve všech typech mobilit a programech
- Evaluace kvality studia na VŠUP zahraničními studenty – počty pozitivních a negativních hodnocení
- Hodnocení kvality výuky jednotlivých předmětů v angličtině – počty a změny v důsledku evaluace
- Počet společných doktorských workshopů a kolokvií včetně počtu účastníků – studentů i pedagogů
- Celkový počet studentů v programu Visual Arts
- Celkový počet ateliérů zapojených do Visual Arts programu
- Podíl přednášek zahraničních specialistů na výuce a počty workshopů se zahraničními specialisty
- Počet mezinárodních projektů a počet participantů

### **Termín dosažení cíle**

- Do konce akademického roku 2015/16

### Propagace, marketing a spolupráce s veřejností

#### **Formulování hlavního cíle**

Cílem VŠUP je kontinuální budování své pozice moderní sebevědomé instituce celostátního významu s dlouholetou tradicí a s výrazným mezinárodním přesahem. V roce 2015 oslaví škola 130 let své existence, což se promítne do chystaných prezentačních aktivit školy jak v ČR, tak v zahraničí. Všechny tyto aktivity by měly směřovat k posilování povědomí veřejnosti o kvalitě a prestiži školy.

#### **Současný stav**

VŠUP je vnímána jako umělecká škola celostátního významu s dlouholetou tradicí. Od roku 2012 používá jednotný vizuální styl, který pomáhá ke konzistentnímu vnímání školy v očích veřejnosti. Jednotliví pedagogové a absolventi však doposud nejsou vždy spojováni se školou, což školu ochuzuje o možnost využívat jejich profesních úspěchů ke své pozitivní prezentaci. V následujícím období i s přihlédnutím ke kulatému výročí bude škola realizovat řadu propagačních aktivit, do nichž by se studenti, absolventi i pedagogové významněji zapojili. V rámci RUV se škola za poslední roky dostala díky soustavnému sbírání odpovídajících dat a množství oborů (architektura, design, volné umění) na špičku v rámci uměleckých škol v ČR.

#### **Strategie**

- Vytváření pevnějších vazeb mezi pedagogy a školou formou celoškolských projektů
- Posílení mediální prezentace školy a jejích aktivit v celé ČR
- Posílení mediální prezentace školy v zahraničí, a to nejen v rámci EU, ale i v dalších perspektivních oblastech uplatnění absolventů (USA, Východní Asie, Jižní Amerika)
- Podpora dílčích, rámcových i celoškolských prezentačních aktivit
- Vytvoření zpětné vazby k široké umělecké komunitě v ČR i v zahraničí
- Posílení propagace těch oborů, jejichž rozvoj je považován za klíčový a které byly doposud opomíjeny
- Vytvoření vazby mezi školou a jejími absolventy formou networkingu
- Podpora velkých prezentačních aktivit především těch oborů, u kterých tato prezentace nebyla dostatečná, ale škola je považuje za strategické v rámci budoucího rozvoje

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Úspěšné prezentace výsledků činnosti studentů, absolventů a pedagogů v ČR a zahraničí
- Cílené veřejné prezentace těch oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Posílení prezentace na sociálních sítích ve spolupráci s jednotlivými články školy
- Průběžné vyhodnocování dopadů a efektivity působení školy na odbornou i laickou veřejnost
- Průběžný sběr dat o odborných aktivitách jednotlivých pracovníků školy i jejich studentů s cílem co nejúplnější databáze uměleckých a vědeckých výstupů použitelných v rámci databází RIV a RUV

#### **Indikátory**

- Počet návštěvníků WEBových stránek a facebooku
- Počet výstavních a edičních projektů, úspěšně dovedených k realizaci
- Počet návštěvníků a počet prodaných publikací v rámci jednotlivých projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích (monitoring)
- Počet přednáškových cyklů a jejich návštěvnost
- Počet RUV bodů

#### **Termín dosažení cíle**

- Průběžně, dílčí výstupy konec roku 2015

### Efektivní, moderní a flexibilní instituce

#### **Formulování hlavního cíle**

V návaznosti na snahu MŠMT postupně zavést a rozšířit parametry hodnocení kvality studia a procesy diverzifikace je pro budoucnost VŠUP klíčovou schopností zajistit odpovídající podporu pro administraci stávajících studií, ale zároveň pro rozhodování a následnou systematickou přípravu nových či kvalitativně změněných studií podpořenou informačním systémem. Právě kvalita a rozsah agregovaných informací je pro uživatele při tvorbě a realizaci strategických cílů rozhodující. Snadná dostupnost manažerských dat je určující při stanovování správné strategie, přípravě, realizaci a vyhodnocování cílů školy. VŠUP se bude nadále rozvíjet jako moderní instituce s vysokou profesionalitou ekonomických, finančních a organizačních činností, které budou zabezpečovat její přední postavení v jejích hlavních činnostech - výuka a pedagogické procesy, umělecká prezentace, výzkum a vývoj, spolupráce s praxí. Významným nástrojem bude efektivní využívání moderních prostředků IT.

#### **Současný stav**

VŠUP vstupuje do období, které je charakterizováno změnou financování terciálního vzdělávání, což vede ke zvýšení míry rizik při realizaci DZ školy. Financování školy na principu pilotního kontraktového schéma pro čtyři „kamenné“ umělecké školy bude v roce 2015 nadále plnit hlavní roli pro zajištění všech pedagogických i podpůrných procesů. V souladu s projektem KREDO byla prohloubena metodika analýz a hodnocení činností z hlediska jejich kvality, důležitosti, efektivity a míry rizik. Důležitou roli budou nadále hrát informační systémy, které musí být schopny efektivně poskytovat věrohodné informace pro rozhodovací činnost i pro výkaznictví a statistiku. Tyto systémy budou nadále stále více využívány pro automatizované sledování a vyhodnocování kvalitativních ukazatelů jednotlivých segmentů činnosti. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT. V roce 2015 bude nadále pokračovat rozvoj těchto systémů realizovaný též ve spolupráci s ostatními VVŠ formou sdílení výsledků společných centralizovaných projektů.

#### **Strategie**

- Zvýšení efektivity a profesionalizace vnitřních procesů a řízení lidských zdrojů
- Podpora a realizace investičních i neinvestičních rozvojových programů
- Příprava strategických projektů
- Zajištění účinné a efektivní komunikace mezi akademickým a neakademickým prostředím
- Rozvoj informačních a komunikačních technologií a systémů pro podporu administrativních a pedagogických procesů
- Vytvoření systému motivačních pobídek
- Podpora vlídného akademického pracovního prostředí

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Průběžné analýzy
- Posilování odpovědností a motivace vedoucích jednotlivých sekcí za dílčí rozpočty a výsledky činnosti
- Monitoring rizik strategických záměrů a projektů

#### **Indikátory**

- Počet optimalizovaných procesů
- Počet implementovaného HW, SW a nových technologií
- Počet úspěšně realizovaných rozvojových programů
- Počet úspěšně řešených strategických projektů

#### **Termín dosažení cíle**

- Průběžně, dílčí výsledky konec roku 2015

# **Institucionální rozvojový plán pro rok 2015**

---

**Vysoká škola  
uměleckoprůmyslová  
v Praze**

---

**2015–2016**

---

## Institucionální rozvojový plán pro rok 2015

Dlouhodobou strategií VŠUP v Praze je nadále rozvíjet špičkovou kvalitu umělecké výuky v širokém spektru tradičních i experimentálních oblastí výtvarné tvorby a udržet již prokázanou konkurenceschopnost v evropském vzdělávacím prostoru. V rámci rozvojových aktivit školy jsou jako prioritní vnímány následující projekty, kterým bude věnována mimořádná pozornost. Tyto aktivity jsou součástí dlouhodobé strategie školy v daných oblastech a navazují na úspěšně řešené úkoly z let 2011 až 2014. Zmíněné projekty navrhuje škola do tzv. decentralizovaných i centralizovaných rozvojových projektů a řeší je rovněž i formou interně vypisovaných grantů. Zároveň jsou všechny prioritní projekty akcentovány v Aktualizaci dlouhodobého záměru školy včetně indikátorů. Tyto projekty mohou být realizovány pouze s podporou MŠMT.

### 1/ Digitalizace knihovního fondu

Jedná se o pokračující dlouhodobý projekt s cílem zpřístupnit širší veřejnosti unikátní část knihovny VŠUP, která vlastní více jak 65.000 svazků. Jde především o periodika, která jinde v knihovnách v ČR nenajdeme. Tato odborná literatura bude on-line zveřejněna v digitální knihovně školy. Celý projekt je koordinován s Národní knihovnou ČR a dalšími knihovními ústavy. Mimořádný důraz bude škola dávat na zpřístupnění unikátních fondů týkajících se architektury a užitého umění, které v jiných sbírkách knihoven nenajdeme. V souvislosti s pokračující prací na řešení projektu bude třeba posílit otázku HW, jako další krok postupného rozšiřování kapacit a nástrojů pro ukládání skenovaného fondu.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Výběr nejohroženějších fondů a jejich příprava
- Pokračování v digitalizaci formou pravidelných měsíčních skenovacích dnů
- Rozšíření datového úložiště pro naskenované publikace a digitální knihovnu

#### **Indikátory**

- Počet naskenovaných stran z fondu knihovny
- Počet vstupů do otevřené databáze

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci IRP: 400 tis. Kč

V rámci CRP: 0 Kč

### 2/ Podpora pedagogické práce akademických pracovníků

#### s důrazem na podporu pedagogů do 35 let

VŠUP v Praze chce posílit angažovanost svých akademických pracovníků v optimalizaci a inovaci výukových procesů. Zároveň vychází z předpokladu, že důležitým nástrojem pro rozvoj výuky je zapojení mladých perspektivních pracovníků do těchto inovativních procesů. VŠUP přistoupila v minulých letech k částečné generační obměně odborníků vyučujících stěžejní odborné předměty. Tito mladí a perspektivní pracovníci by měli být motivováni ke spolupráci na inovativních procesech v rámci výuky vytvořením možnosti aktivně vystoupit s představami rozvoje stěžejních výukových disciplín v rámci VŠUP. K profilaci výukových programů a jejich nové modelaci bude sloužit vnitřní grantové řízení v rámci GA VŠUP, do kterého mohou akademičtí pracovníci podávat své projekty a návrhy přinášející inovace a rozvoj jednotlivých vzdělávacích procesů. Tyto navrhované projekty podstoupí výběrové řízení, ze kterého budou realizovány nejdůležitější inovativní aktivity.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Systém hodnocení grantových projektů
- Realizace podpořených projektů
- Monitoring vybraných projektů a jejich dopad na zkvalitnění výuky

### **Indikátory**

- Počet přihlášených projektů
- Počet úspěšně realizovaných projektů
- Počet studentů začleněných do řešení jednotlivých inovací
- Počet nově vytvořených výukových disciplín a workshopů

### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci IRP: 1.200 tis. Kč

V rámci CRP: 0 Kč

### **3/ Mobilita**

Internacionalizace českých vysokých škol patří mezi prioritní úkoly MŠMT. VŠUP v Praze má již řadu let vynikající spolupráci s řadou uměleckých škol v rámci programu ERASMUS, kromě toho však podepsala i řadu bilaterálních smluv se školami mimo EU. Tato spolupráce se v posledních letech výrazně rozvíjí a pomáhá zlepšit postavení školy v rámci celé rodiny uměleckých škol. Kromě studentské výměny škola hodlá podpořit rovněž své akademické a vědecko-výzkumné pracovníky, aby se aktivně zapojili do prezentace výsledků své odborné činnosti doma i v zahraničí.

### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Prezentace škol, se kterými VŠUP podepsala smlouvy potenciálním zájemcům o studium
- Vytipování nových kontaktů z nejvýznamnější skupiny uměleckých škol mimo EU
- Cílená propagační činnost na podporu zvýšení počtu přijímaných studentů
- Zvýrazněné PR školy včetně prezentování školních úspěchů mimo ČR
- Počet pedagogů vyslaných na krátkodobé stáže do zahraničí

### **Indikátory**

- Počet přihlášených studentů k výměnným stážím mimo Erasmus
- Poměr počtu akceptovaných a neakceptovaných studentů na výměnné stáže mimo Erasmus
- Rating partnerských zahraničních škol
- Počet akceptovaných odborných stáží kmenových zaměstnanců školy v zahraničí

### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci IRP: 900 tis. Kč

V rámci CRP: 0 Kč

### **4/ Rozšíření spolupráce s partnerskými školami**

VŠUP v Praze v posledních letech prohlubuje spolupráci nejen v rámci tzv. „kamenných uměleckých škol“ zaměřenou především na prezentaci uměleckých výsledků, ale rovněž s technickými školami, jako jsou ČVUT, VŠCHT a TUL. Cílem spolupráce je synergie v realizovaných doprovodných programech a ve specializované přednáškové činnosti. Zvláště efektivní se ukazuje oboustranně výhodná spolupráce na doplňkových přednáškových cyklech i celých učebních bloků (např. společně s AVU – dějiny a teorie umění, médií, grafické dílny; s FFUK – jazyková výuka).

Od roku 2012 započala specializovaná spolupráce s TUL, jejímž cílem je spolupráce studentů technických oborů v rámci TUL a posluchačů uměleckých disciplín z VŠUP. Tento projekt je zaměřen na vzájemně výhodném předávání zkušeností v rámci textilní výroby, jejímž cílem by měla být flexibilita a schopnost lepšího uplatnění absolventů obou škol na trhu práce. Dlouhodobě nosným projektem je spolupráce uměleckých škol, která byla v roce 2014 posílána společnou prezentací pod názvem „Czech Arts 4U“ na mezinárodní konferenci EAIE v Praze. V roce 2015 plánujeme navázat na úspěšnou společnou prezentaci uměleckých škol, a to v českých centrech v Miláně, New Yorku a na filmovém festivalu v indické Puně. Nově se VŠUP zapojí do projektu z oblasti péče o kulturní dědictví, který bude realizovat společně s AVU a VŠCHT a který považuje zásadní pro plánované rozšíření své nabídky studijních oborů.

### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Vyhledání potenciálních spolupracovníků v rámci partnerských institucí, se kterými jsou uzavřeny smlouvy o spolupráci
- Definování zájmových okruhů, které má škola v potenciálu řešit
- Vytvoření programů této sféry spolupráce
- Propojení výuky na jednotlivých školách včetně kreditního systému
- Vytvoření společných přednáškových cyklů otevřených pro studenty všech zainteresovaných subjektů
- Rozšíření možnosti spolupráce s vybranými subjekty výrobní sféry

### **Indikátory**

- Počet odborných výstupů v rámci tohoto druhu spolupráce
- Počet studentů účastnících se projektů
- Počet realizovaných přednáškových cyklů, workshopů a konferencí
- Počet vystavených děl v rámci prezentací výstupů spolupráce

### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci IRP: 0 Kč

V rámci společných CRP: 6.186 tis. Kč

## **5/ Prezentace výsledků umělecké, vědecko-výzkumné a jiné tvůrčí činnosti**

V roce 2015 oslaví škola 130 let své existence. Toto výročí se promítne do mnoha aktivit v průběhu roku, přičemž všechny by měly směřovat k posilování povědomí veřejnosti o kvalitě, tradici a prestiži školy. Výsledky tvůrčích aktivit studentů i pedagogů budou prezentovány veřejnosti formou výstav, prostřednictvím publikací, ale i on-line a PR aktivitami. Novým a neméně důležitým rysem těchto aktivit musí být internacionalizace (zahraniční prezentace, cizojazyčné publikace apod.), ve které budou zahraniční prezentace pro školu prioritou.

### **Nástroje pro dosažení cíle:**

- Zadání úkolů studentům tak, aby mohly být prezentovány v souladu se zájmem školy
- Promítnutí prezentační strategie školy v rámci výstavních i edičních aktivit
- Funkční výstavní rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Funkční ediční rada školy schopná definovat představy strategie školní prezentace
- Cílené veřejné prezentace těchto oborů, jejichž rozvoj považuje VŠUP za žádoucí
- Vytváření a realizace společných projektů pražských uměleckých škol, které se stanou jednou z platforem těchto aktivit

### **Indikátory**

- Počet projektu realizovaných v rámci těchto aktivit
- Počet návštěvníků těchto projektů
- Počet ohlasů na jednotlivé akce školy i jednotlivých ateliérů v médiích
- Počet RUV bodů získaných z těchto projektů
- Počet RIV bodů získaných z těchto projektů
- Počet vydaných publikací

### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

V rámci IRP: 2.209 tis. Kč

V rámci společných CRP: 760 tis. Kč

## **6/ Sanace výukového prostředí v rámci hlavní budovy školy**

S ohledem na již zahájený projekt, který odstraní dlouhodobý nedostatek kvalitních technologických a dalších výukových prostor, je otázka dalšího rozvoje stávajících kapacit řešena omezeně. Pro extenzivní rozvoj není dostatek prostor, intenzifikační potenciál je též téměř vyčerpán.

Dále se budeme zaměřovat na rozvoj podpůrných procesů, rozšiřování jejich funkcionalit a jejich vzájemné integraci. S tím souvisí i příprava kontinuální modernizace HW, který slouží jak pro podporu pedagogických činností, tak i pro obsluhu školy. Důležitou součástí činností je plán na posílení bezpečnosti systémů IT a ukládání dat.



Důraz bude též kladen na rozvoj systému pro správu studijních agend. Snadná dostupnost manažerských dat je určující při stanovování správné strategie, přípravě, realizaci a vyhodnocování studia. Stejně tak plánujeme postupně zavést a rozšířit parametry hodnocení kvality studia a procesy diverzifikace. Při realizaci budeme sdílet poznatky ostatních VVŠ, spolupracujících na řešení těchto úkolů v rámci centralizovaných rozvojových projektů. Škola disponuje fungující podporou administrativních a ekonomických procesů a podporou dostupnosti prostředků IT.

Revitalizace výukového a pracovního prostředí bude i dále probíhat s ohledem na požadavky studijních oborů a s cílem vytvořit podmínky pro kvalitní výsledky práce. Revitalizace bude probíhat maximálně efektivně, zejména s ohledem na již probíhající projekt zajištění prostorových potřeb školy.

#### **Nástroje pro dosažení cíle**

- Průběžný monitoring a optimalizace chodu IT systémů, Implementace nových a upgrade stávajících modulů provozních systémů
- Systém hodnocení zaměstnanců v návaznosti na řešení celoškolských procesů
- Zavádění nástrojů pro hodnocení kvality studijních procesů
- Monitoring rizik

#### **Indikátory**

- Počet pořízeného HW, SW a nových technologií
- Počet realizovaných rozvojových programů

#### **Aproximativní ohodnocení nákladů**

Vlastní zdroje: 300 tis. Kč

V rámci společných CRP: 600 tis. Kč

V Praze 29. října 2014

**prof. ak. arch. Jindřich Smetana**

rektor VŠUP v Praze