

**ÚPLNÁ
ZPRÁVA O PLNĚNÍ
INSTITUCIONÁLNÍHO
PLÁNU UMPRUM
ZA ROK 2019**

**Vysoká škola
uměleckoprůmyslová
v Praze**

**UM
PR
UM**

Obsah

Úplná zpráva o plnění stanovených cílů Institucionálního plánu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze za rok 2019	3
Přehled finančních prostředků čerpaných v rámci uskutečňování dílčích strategických kroků v jednotlivých prioritních oblastech IP UMPRUM pro rok 2019	4
Priorita č. 1 — Internacionalizace — Zvyšování kvality cizojazyčného studia a Internacionalizace prostředí školy	5—6
Priorita č. 2 — Prezentace výsledků	7—8
Priorita č. 3 — Uplatnitelnost absolventů	9
Priorita č. 4 — Informační systémy a efektivní řízení	10—11
Příloha 1 — Databáze hostů v Ateliéru s hostujícím umělcem v roce 2019	12
Příloha 2 — Studující v Ateliéru s hostujícím umělcem	13
Příloha 3 — Přehled úvazků na post-mag a post-doc v roce 2019	14
Příloha 4 — Projekty AGS podpořené v roce 2019 z IP	15—16

ÚPLNÁ ZPRÁVA O PLNĚNÍ STANOVENÝCH CÍLŮ INSTITUCIONÁLNÍHO PLÁNU VYSOKÉ ŠKOLY UMĚLECKOPRŮMYSLVÉ V PRAZE ZA ROK 2019

Úplná zpráva obsahuje bilanci plnění stanovených cílů v prvním roce realizace Institucionálního plánu Vysoké školy uměleckoprůmyslové v Praze pro dvouleté období 2019—2020 (dále IP). Je strukturována shodně jako IP a přímo komentuje průběžné naplňování jednotlivých indikátorů odrážejících míru uskutečňování dílčích strategických kroků ve čtyřech prioritních oblastech IP. Konkrétně se jedná o oblasti:

- 1/ Internacionalizace
- 2/ Prezentace výsledků
- 3/ Uplatnitelnost absolventů
- 4/ Informační systémy a efektivní řízení

Jako samostatný bod je v IP shrnuto i plnění cílů vnitřní Akademické grantové soutěže UMPRUM za rok 2019.

Úplná zpráva udává čísla k alokaci finančních prostředků pro realizaci jednotlivých oblastí a zohledňuje stav plnění k 31. prosinci 2019.

Lze konstatovat, že IP byl v roce 2019 splněn podle stanovených cílů, strategických kroků a příslušných indikátorů. Čerpání přidělených prostředků i jejich alokace do jednotlivých prioritních oblastí proběhla v souladu s vytyčeným plánem a se změnami podrobněji uvedenými níže.

PŘEHLED FINANČNÍCH PROSTŘEDKŮ ČERPANÝCH
V RÁMCI USKUTEČŇOVÁNÍ DÍLČÍCH STRATEGICKÝCH KROKŮ
V JEDNOTLIVÝCH PRIORITNÍCH OBLASTECH IP UMPRUM
PRO ROK 2019

Rozdělení finančních prostředků dle orientačního limitu pro rok 2019.

Z příspěvku jsou hrazeny jak investiční, tak neinvestiční výdaje.
 Uvedené finanční limity jsou indikativní.

	NEINV r. 2019 (v tis. Kč)	INV r. 2019 (v tis. Kč)	NEINV k 31. 12. 2019 (v tis. Kč)	INV k 31. 12. 2019 (v tis. Kč)	Celkem (v tis. Kč)	cca v %
Priority vycházející z DZ UMPRUM	2 487	900	2 433	478	2 911	86
Internacionalizace*	560	0	195	0	195	35
Prezentace výsledků	1 527	0	1 899	0	1 899	120
Uplatnitelnost absolventů	400	0	339	0	339	85
Informační systémy a efektivní řízení	0	900	0	478	478	53
Vnitřní soutěž — Akademická grantová soutěž UMPRUM**	1 300		857			66
Celkem za rok			2 911			86

* V oblasti Internacionalizace bylo 65 procent z celkové alokované částky převedeno do roku 2020 s ohledem na plánované vysoké náklady spojené s působením známého amerického konceptuálního umělce Tylera Coburna v Ateliéru s hostujícím umělcem v období letního semestru akademického roku 2019/2020.

** Přehled přidělených grantů Akademické grantové soutěže UMPRUM za celý rok 2019 včetně čerpaných finančních prostředků z Institucionálního plánu viz příloha č. 4.

PRIORITA Č. 1 — INTERNACIONALIZACE — ZVYŠOVÁNÍ KVALITY CIZOJAZYČNÉHO STUDIA A INTERNACIONALIZACE PROSTŘEDÍ ŠKOLY

Návaznosti na strategické dokumenty — DZ UMPRUM 2016—2020: Internacionalizace, Kvalita a relevance studia.

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
<p>Zvýšení podpory výuky v Ateliéru hostujícího umělce / kurátora (zahraniční host):</p> <ul style="list-style-type: none"> • zapojení zahraničního hosta nejen do výuky, ale i do hodnocení studentských výstupů • vytvoření databáze zahraničních umělců a kurátorů za roky 2018—2020 včetně profilu hodnotitele • vytvoření profilů hostujících osobností v ateliéru hostujícího umělce / kurátora • archivace sylabů výuky v ateliéru hostujícího umělce / kurátora • seznámení studentů s aktuálním stavem na mezinárodní scéně a progresivními pohledy teoretiků i kurátorů na současné volné umění • prohloubení spolupráce s ostatními uměleckými školami • zapojení studentů programu Visual Arts do výuky 	Databáze zahraničních hodnotitelů a oponentů	Databáze nevytvořena	Databáze hostujících umělců byla za rok 2019 vypracována, celkem bylo zapojeno 7 umělců, 3 z toho působili jako hlavní hosté, vedoucí semestrální úkol; 4 v ateliéru působili pouze krátkodobě (vedli workshopy, nabídli veřejnou přednášku, účastnili se hodnocení klauzurních projektů na Katedře volného umění). Příloha č. 1	Koncepční koordinace: prorektorka pro věci studijní Výkonný aparát: Studijní oddělení
	Profily hostujících osobností	Profily nevytvořeny	Profily 3 hlavních hostů za rok 2019 byly zpracovávány vedoucí ateliéru a jsou dohledatelné i na webových stránkách UMPRUM https://www.umprum.cz/web/cs/atelier-s-hostujicim-umelcem .	
	Sylaby výuky v ateliéru hostujících osobností	Sylaby nezpracovány / nearchivovány	3 podrobné sylaby ateliérové výuky byly zpracovávány vždy po skončení semestrální výuky a jsou součástí uceleného dokumentu za r. 2019 (na vyžádání k dispozici).	
	Evaluační výuky studenty i hostujícím umělcem / kurátorem	Evaluační nezpracována	Vznikl návrh 2 hodnotících dotazníků jako výsledek semestrální diskuze. V důsledku probíhající akreditace nových studijních programů a omezených administrativních kapacit bylo od celkového hodnocení 2019 upuštěno. Přehled počtu studujících v ateliéru formou semestrální stáže byl za rok 2019 zpracován studijním oddělením a byly evidovány počty studentů VA, zahraničních stážistů i z jiných VŠ. Celkem v ateliéru studovalo během 3 semestrů 47 studentů. Příloha č. 2 Podle rostoucího zájmu o stáž v ateliéru (interní i externí zájemci) je zřejmé, že zvolený formát naplňuje očekávání studentů i Katedry volného umění.	

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
Zvýšení nároků na prezentaci závěrečných prací v mezinárodním prostředí a navázání užších vztahů s partnerskými školami: <ul style="list-style-type: none"> • spolupráce s katedrami a vedoucími ateliérů při vytváření databáze zahraničních hodnotitelů a oponentů za roky 2018—2020 včetně profilu hodnotitele • účasti zahraničních odborníků v hodnotících komisích 	Počet účastí zahraničních odborníků v hodnotících komisích	Stávající počet odborníků / katedra (pozn.: <i>funguje s Kodaní — Katedra architektury</i>)	Databáze zahraničních odborníků v hodnotících komisích za r. 2019 byla zpracována (obhajob VŠKP se zúčastnila většina).	Koncepční koordinace: prorektorka pro věci studijní Výkonný aparát: Studijní oddělení
	Evaluační úroveň projektů a kvality prezentací zahraničnímu hodnotiteli	Evaluační nezpracována	Nedaří se úžeji propojit katedry UMPRUM s partnerskými školami, možnou příčinou je nízká zahraniční mobilita vedoucích ateliérů, většinou v hodnotících komisích participují odborníci z praxe. V roce 2020 bude kladen větší důraz na hodnotitele ze zahraničních vysokých škol. Na základě diskuze s katedrami bude po skončení ZS schválen jednotný evaluační formulář pro zahraniční hodnotitele.	
Zrychlení integrace zahraničních studentů v programech s výukou v anglickém jazyce do kmenových ateliérů (sítě „UMPRUM Buddy“): <ul style="list-style-type: none"> • vytvoření interní sítě „UMPRUM Buddy“ • vytvoření pravidel pro její fungování • vyhodnocení přínosů této sítě zahraničními i domácími studenty, příp. pedagogy 	Interní síť „UMPRUM Buddy“	Síť nevytvořena	Průběžně je budován základ sítě pro pravidelnou podporu VA studentů během prvního semestru studia v příslušném ateliéru, osvědčily se také 2 jednorázové integrující akce — iniciativa studentů ateliéru KVVU. Celkem zapojených studentů 19.	Koncepční koordinace: prorektorka pro věci studijní Výkonný aparát: Referát zahraniční výměny (podpora: Studijní oddělení)
	Pravidla pro fungování sítě „UMPRUM Buddy“	Pravidla nevytvořena	Probíhají diskuze se studenty zapojenými do sítě a studenty VA v prvním semestru studia, na základě diskuzí vzniknou v závěrečném roce pravidla fungování sítě.	
	Vyhodnocení přínosu sítě „UMPRUM Buddy“	Vyhodnocení nevytvořeno	Vyhodnocení přínosu proběhne v ZS 2020/2021.	

PRIORITA Č. 2 — PREZENTACE VÝSLEDKŮ

Návaznosti na strategické dokumenty — DZ UMPRUM 2016 — 2020: Prezentace uměleckých a výzkumných výstupů v ČR a zahraničí.

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
<p>Posilování zahraniční prezentace ve smyslu kvality:</p> <ul style="list-style-type: none"> • navýšení počtu účastí pedagogů a studentů na workshopech a konferencích • realizace stávajícího počtu menších ateliérových prezentací v zahraničí • využití zahraničních hostů na UMPRUM k rozvinutí spolupráce na zahraničních akcích • analýza počtu ohlasů aktivit školy (monitoring) — výstavy, sociální sítě a webové stránky 	Realizace velkých zahraničních prezentací	Stávající roční počet velkých zahraničních prezentací (pozn.: ročně = 2)	Byly realizovány dvě velké zahraniční prezentace: Salone Del Mobile 2019: pod názvem <i>Studiolo Robotico</i> a v Eindhovenu, Holandsko: Dutch Design Week 2019: prezentace pod názvem <i>Czech Craft is Here!</i>	Koncepční koordinace: prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci
	Realizace menších zahraničních prezentací, vč. workshopů a konferencí	Stávající počet menších zahraničních prezentací, vč. workshopů a konferencí (pozn. ročně: prezentace = 3, konference = 0 a workshopy = 0)	Pedagogové UMPRUM se prezentovali na dvou konferencích: TypeCon Minnesota, USA, a ATypl, Tokio, Japonsko.	Výkonný aparát: Referát vnějších vztahů (podpora: Referát výstav)
	Počet zapojení zahraničních hostů UMPRUM k rozvinutí spolupráce	Spolupráce se zahraničními hosty běžně systematicky nerozvíjena	Navazujeme spolupráci se zahraničními hosty a připravujeme podklady pro systematickou spolupráci. Pedagogové a umělci ze zahraničí se účastní workshopů a přednášek pořádaných jednotlivými katedrami a ateliéry. Zejména pak zahr. hosty představujeme studentům prostřednictvím Ateliéru hostujícího umělce: https://www.umprum.cz/web/cs/atelier-s-hostujicim-umelcem .	
	Počet ohlasů na výstavách školy + sociálních sítích + webových stránkách (pozn.: trendová záležitost)	Stávající počty ohlasů (pozn.: FB = 16 tis., Instagram = 5 tis., web = 317 tis., 930 tis. jedinečných návštěv)	Počty ohlasů na sociálních sítích ke stanovenému datu: WEB Celková návštěvnost za celý rok 2109 je 330 tis. jedinečných návštěv; počet zobrazení jednotlivých stránek v období jednoho roku je 699 tis. unikátních zobrazení, z toho počet zobrazení jednotlivých stránek — česká verze 561 tis. a zobrazených stránek v anglické verzi za celý rok je 138 tis. Facebook = 17 tis. to se mi líbí Instagram = 11 tis.	

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
<p>Zefektivnění a udržování aktivního kontaktu, spolupráce s hlavními představiteli a zástupci zahraničních prezentačních akcí:</p> <ul style="list-style-type: none"> • využití osobních vazeb a transfer těchto kontaktů do sdílené databáze školy 	Vytvoření a aktualizace sdílené databáze spolupráce	Databáze nevytvořena	Databáze je založena a obsahuje 36 jmen, k datu 31. 12. 2019, převážně zástupců z organizací realizujících festivaly a přehlídky designu v EU.	<p>Koncepční koordinace: prorektor pro vnější vztahy a mezinárodní spolupráci</p> <p>Výkonný aparát: Referát vnějších vztahů (podpora: Referát výstav)</p>

PRIORITA Č. 3 — UPLATNITELNOST ABSOLVENTŮ

Návaznosti na strategické dokumenty — DZ UMPRUM 2016—2020: Výzkumná činnost v podmínkách umělecké školy a Kvalita a relevance studia.

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
Rozšiřování programu (post-mag či post-doc) a zintenzivnění vzájemného kontaktu mezi školou a alumní (mimo jiné pečovat o vlastní „dorost“, podpořit obecnou uplatnitelnost absolventů v oboru tím, že se vytvoří dočasné „nárazníkové pásmo“ jejich přechodu do praxe): <ul style="list-style-type: none"> • poskytnutí prostor a zázemí pro realizaci konkrétního výzkumného či uměleckého tvůrčího projektu v rámci zvoleného ateliéru či katedry, a tím zároveň podpora jejich výzkumného profilu • možnost platičtější rozvinout předchozí komplexnější projekty, které byly časově limitovány dobou studia • naplnění parametrů profesionálního režimu práce • uplatnitelnost vybraných absolventů v oborovém profesionálním režimu, uvnitř, příp. posléze vně školy (sledovatelnost cca po 5 letech k získání vypovídající hodnoty) 	Vytvoření krátkodobých pracovních pozic (tzv. post-mag či post-doc)	Stávající počet post-mag či post-doc / rok (pozn.: v roce 2018 = 5 osob, 2,25 FTE*)	Přehled vytvořených pracovních pozic (tzv. post-mag či post-doc). Příloha č. 3. V navazujícím roce předpokládáme navýšení počtu pracovních pozic post-mag / post-doc.	Koncepční koordinace: prorektor pro vědu a výzkum Výkonný aparát: Referát pro granty, vědu a výzkum
	Souhrnná evaluace realizovaných projektů od počátku programu	Evaluace nevytvořena	Vytvořena evaluace realizovaných projektů k 31. 12. 2018.	
	Uplatnitelnost vybraných absolventů programu v oborovém profesionálním režimu	Analýza uplatnitelnosti nevytvořena, data k vytvoření nezískána	Vytvořena analýza uplatnitelnosti vybraných absolventů k 31. 12. 2018.	

* FTE — Full-time equivalent — počet zaměstnanců přepočtený na plný pracovní úvazek

PRIORITA Č. 4 — INFORMAČNÍ SYSTÉMY A EFEKTIVNÍ ŘÍZENÍ

Návaznosti na strategické dokumenty — DZ UMPRUM 2016—2020: Technologické vybavení školy a efektivní řízení a Kvalita a relevance studia.

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
Zlepšení informační podpory řízení kvality (studia, dalších tvůrčích a podpůrných činností) a rozhodování založeného na datech: <ul style="list-style-type: none"> • vytvoření relevantních datových sestav pro hodnocení kvality v souladu s evropskými a interními standardy (úspěšnost v přijímacím řízení, průchod studiem, úspěšně / neúspěšně ukončená studia, zaměstnanost, mobilita studentů i pedagogů, průchod předměty, průchod státní závěrečnou zkouškou) • příprava podkladů pro akreditační spis • zajištění odpovídajícího datového úložiště 	Vytvoření relevantních datových sestav	Sestavy neexistují	Byly vytvořeny základní sestavy, nutný další rozvoj — pokračuje v r. 2020.	Koncepční koordinace: prorektorka pro věci studijní a kvestor
	Podpora přípravy akreditačního spisu	Akreditační spis vyplňován manuálně	Začal vývoj aplikace pro automatizaci vytvoření spisu — pokračuje v r. 2020.	Výkonný aparát: Referát pro zajištění kvality a IT oddělení
	Datové úložiště	Datové úložiště nezajištěno	Datové úložiště zajištěno — ukončeno.	

Cílová aktivita / kroky k naplnění priorit / cílů	Indikátor	Výchozí stav (k roku 2018)	Stav plnění k 31. 12. 2019	Gesce
<p>Zajištění uživatelsky přívětivého rozhraní při průchodu studiem:</p> <ul style="list-style-type: none"> • funkční systém pro vysokoškolské kvalifikační práce (téma, vedoucí, oponent, hodnocení, archivace) • odpovídající zajištění životního cyklu studijního programu — dokumentace od přijetí studenta přes průchod všemi ročníky až po ukončení studia v souladu se správním řádem a novelou vysokoškolského zákona • podpora vytváření individuálního rozvrhu studenta 	<p>Funkční systém pro vysokoškolské kvalifikační práce</p>	<p>Nefunkční systém — informační systém neumí definovat téma, přiřadit vedoucího, neumožňuje vkládání práce, posudku a dalších dokumentů, nedodržuje hierarchii schvalování</p>	<p>Vkládání abs. prací je možné, připravuje se nové WorkFlow — pokračuje v r. 2020.</p>	<p>Koncepční koordinace: prorektorka pro věci studijní a kvestor</p> <p>Výkonný aparát: Studijní a IT oddělení, Spisová služba</p>
	<p>Odpovídající zajištění životního cyklu studijního programu</p>	<p>Odpovídající životní cyklus nezajištěn — neexistuje funkční elektronický spis studenta provázaný se spisovou službou školy</p>	<p>Odloženo na r. 2020.</p>	

DATABÁZE HOSTŮ V ATELIÉRU S HOSTUJÍCÍM UMĚLCEM

V ROCE 2019

Jméno a příjmení	Kontakt	Poznámka
David Maljkovic	http://www.artnet.com/artists/david-maljkovic/	hlavní host semestru
Justin Fitzpatrick	www.seventeengallery.com/wp-content/uploads/2017/06/Fitzpatrick-CV-2019.pdf	workshop a přednáška
Pierre Bal-Blanc	https://www.institut-francais.org.uk/frenchcurators/pierre-bal-blanc/	workshop a přednáška
Nina Beier	https://ocula.com/artists/nina-beier/	hlavní host semestru
Simon Dybbroe Möller	https://en.wikipedia.org/wiki/Simon_Dybbroe_M%C3%B8ller	vyhodnocení klauzur a finalizace projektů
John Miller	https://en.wikipedia.org/wiki/John_Miller_(American_artist)	zpětná vazba studentům
Justin Fitzpatrick	www.seventeengallery.com/wp-content/uploads/2017/06/Fitzpatrick-CV-2019.pdf	hlavní host semestru
Michiel Huijben	https://www.michielhuijben.nl/	workshop a přednáška

STUDUJÍCÍ V ATELIÉRU S HOSTUJÍCÍM UMĚLCEM

	UMPRUM			VA	Z jiné VŠ			Erasmus			Celkem
	BC	M	NM	NM	BC	M	NM	BC	M	NM	
2018/2019, zimní semestr	4	0	5	2	1	0	2	1	0	0	15
2018/2019, letní semestr	8	0	3	0	0	1	2	0	0	0	14
2019/2020, zimní semestr	9	0	3	1	1	1	0	3	0	0	18
Celkem za všechna období	21	0	11	3	2	2	4	4	0	0	47

PŘEHLED ÚVAZKŮ NA POST-MAG A POST-DOC V ROCE 2019

Jméno a příjmení	Úvazek	V období v roce 2019
Lenka Vacková	0,5	1. až 9. měsíc
Václav Huml	0,5	1. až 9. měsíc
Jonáš Richter	0,5	1. až 6. měsíc
Linda Havlíková	0,5	10. až 12. měsíc
Matěj Jánský	0,5	10. až 12. měsíc
Julie Lupačová	0,5	10. až 12. měsíc
Barbora Procházková	0,5	10. až 12. měsíc
Michal Rosa	0,5	10. až 12. měsíc

Celkem úvazků k 31. 12. 2019: 2,5 FTE, celkem 5 osob
Přepočtený úvazek za rok 2019: 1,625 FTE, celkem 8 osob

PROJEKTY AGS PODPOŘENÉ V ROCE 2019 Z IP

Řešitel	Ateliér / Katedra	Název projektu	Přidělené prostředky	Financováno z IP
Veronika Rollová	KTDU	Exkurze do Finska (květen 2019)	240 960 Kč	
Jan Čumlivski	Tvorba písma a typografie	Dofinancování oslav výročí roku 89	230 000 Kč	
Eva Eisler	KOV	Eva Eisler, her Students and Alumni from the AAAD in Prague	210 000 Kč	
Pavel Ivančic	Módní tvorba	„Ascher Challenge“ — pokračování projektu Ascher	170 500 Kč	
Liběna Rochová	Design oděvu a obuvi	Ethical Message	155 000 Kč	54 099 Kč
Jitka Škopová	Textilní tvorba	100 let Bauhausu / projekce funkcionalismu a jeho zrcadlení ve spolupráci s českým textilním průmyslem	126 300 Kč	127 618 Kč
Edith Jeřábková	Sochařství	Mêtis. The wave in the mind and fugitive planning	125 000 Kč	123 831 Kč
Jan Šépka	Architektura I	Výstava „Jan Šépka — práce“ v Muzeu umění Olomouc 2020	100 000 Kč	
Klára Horáčková	Sklo	Výstava Ateliéru skla v PASK	100 000 Kč	
Václav Jirásek	Fotografie II	Výstava Ateliéru fotografie 2 na Designbloku	100 000 Kč	
Dominik Lang	Sochařství	Workshop studentů v Ateliéru A. Caldera v Saché	95 800 Kč	
Milan Salák	Katedra volného umění	The „ARTSurvival“ symposium	87 000 Kč	75 902 Kč
Shota Tsikoliya	Architektura III	Diferencovaný růst — použití nepravidelných SFS-křivek při aditivní výrobě	86 000 Kč	
Bohumil Chalupníček	Katedra architektury	Vybrané doprovodné disciplíny KA — retrospektiva a současnost	69 000 Kč	69 811 Kč
Cyril Říha	KTDU	Výzkumná spolupráce na projektu „Antropocén“	66 000 Kč	68 889 Kč
Václav Jirásek	Fotografie II	Dofinancování oslav výročí roku 89	62 000 Kč	62 478 Kč
Klára Peloušková	KTDU/Design	Kdo když ne kdy? Rok 1989 na vysokých uměleckých školách / výzkum, doprovodný program a brožura k výstavě	60 000 Kč	
Jana Moravcová	Katedra architektury	Inovace předmětu Urbanismus 2 — kritiky studentských prací a veřejné přednášky pozvaných hostů na vybrané téma	59 200 Kč	24 000 Kč
Milan Pekař	Keramika a porcelán	Workshop s Budapešťskou univerzitou umění Moholy-Nagy (MOME)	55 200 Kč	

Řešitel	Ateliér / Katedra	Název projektu	Přidělené prostředky	Financováno z IP
Pavel Ivančic	Módní tvorba	Dokumentace projektu „Textiles for Fashion“	55 000 Kč	56 460 Kč
Štěpánka Stein	Fotografie II	Mezioborový projekt spolupráce Ateliéru fotografie II a Ateliéru skla s tématem „Zátiší“	55 000 Kč	65 639 Kč
Radek Sidun	Tvorba písma a typografie	Kniha	45 058 Kč	
Martin Kohout	Fotografie	Learning About Images by Listening to Music	42 500 Kč	46 424 Kč
Jakub Zich	Filmová a televizní grafika	Anifilm a animovaný dokument	36 000 Kč	
Ivan Kroupa	Architektura II	A2index — publikace ateliéru Architektura 2 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze — dofinancování tisku	35 250 Kč	
Liběna Rochová	Design oděvu a obuvi	Ethical Message — prezentace na MBPFW 2019	35 000 Kč	
Jan Šépka	Architektura I	A1 pro A1 — skládačka Jihlava, výstup z ročníkových prací	29 500 Kč	29 363 Kč
Martina Pachmanová	KTDU	Mezinárodní kolokvium: Umělecké sbírky digitální epochy v galerii a muzeu	25 000 Kč	25 000 Kč
Milena Bartlová	KTDU	Teoretické kolokvium UMPRUM: 1. Kánon	18 000 Kč	
Edith Jeřábková	Sochařství	Přednášky hostů v rámci POST-MAG projektu a podpora galerie OUTPUT	15 300 Kč	
Milena Bartlová	KTDU	Překlad studie „Československé výtvarné umění“ pro zahraniční publikaci	15 000 Kč	15 000 Kč
Klára Brůhová	KTDU	Česká architektura 20. století — externí odborníci	12 000 Kč	12 000 Kč

U M

P R

U M