

## Zpráva o přijímacím řízení do magisterského studijního programu, bakalářských, a navazujících magisterských studijních programů v oblasti vzdělávání Umění na akademický rok 2023/2024

Bakalářské studium - studijní programy: B0212A310005 Design, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, B0213A310011 – Volné umění - pouze prezenční forma,

Magisterské studium – studijní program M0213A310001 Architektonická tvorba – pouze prezenční forma

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu proběhlo dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 19. 1. 2023
- 2. kolo: 14. 2. – 16. 2. 2023

Hlavní přijímací komise zasedala dne 13. 3. 2023 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

<b>Prezenční magisterské studium M0213A310001 Architektonická tvorba</b>								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
<b>64</b>	<b>2</b>	<b>15</b>	<b>47</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>43</b>	<b>27</b>	<b>16</b>
<b>Prezenční bakalářské studium - B0212A310005 Design</b>								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
<b>250</b>	<b>20</b>	<b>145</b>	<b>85</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>76</b>	<b>50</b>	<b>26</b>
<b>Prezenční bakalářské studium B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace</b>								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
<b>420</b>	<b>11</b>	<b>337</b>	<b>72</b>	<b>4</b>	<b>9</b>	<b>59</b>	<b>37</b>	<b>22</b>

<b>Prezenční bakalářské studium B0213A310011 Volné umění</b>								
<b>Celkem přihlášení</b>	<b>Neúčastnili se 1. kola</b>	<b>Neuspěli v 1. kole</b>	<b>Postoupili do 2. kola</b>	<b>Neúčastnili se 2. kola</b>	<b>Neuspěli ve 2. kole</b>	<b>Uspěli ve 2. kole</b>	<b>Nepřijati</b>	<b>Přijati</b>
<b>205</b>	<b>7</b>	<b>133</b>	<b>65</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>60</b>	<b>42</b>	<b>18</b>

## **Průběh přijímacího řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu**

**Talentové zkoušky proběhly ve dvou kolech:**

### **První kolo:**

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

### **Druhé kolo:**

Druhé kolo bylo zahájeno testem z dějin umění a celkového kulturního přehledu. Dále byly posuzovány výsledky výtvarných úloh zpracovávaných uchazečem i jeho předpoklady pro studium zvoleného oboru, které jsou ověřovány během pohovorů s vedením ateliéru.

V průběhu tohoto kola se hodnotilo: test z dějin umění, portfolio, 5 výtvarných úkolů vypracovaných uchazečem.

Uchazeč byl hodnocen známkou i body za každou část 2. kola zvlášť, hodnocení bylo zapsáno do protokolu a schváleno katedrovou komisí (portfolio a výtvarné úkoly) a komisí Katedry teorie a dějin umění (test z dějin umění):

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně,
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře,
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře,
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neúspěš.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navrženi na přijetí museli dosáhnout minimálně 60 bodů a nesměli mít z žádné úlohy přijímacího řízení 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Navazující magisterské studium – studijní programy: N0213A310007 Architektonická tvorba, N0212A310008 Design, N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, N0213A310013 Volné umění - pouze prezenční forma

Přijímací řízení navazujících magisterských studijních programů proběhlo distančně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 19. 1. 2023
- 2. kolo: 15. 2. – 16. 2. 2023

Hlavní přijímací komise zasedala dne 14. 3. 2023 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

<b>Prezenční navazující magisterské studium N0213A310007 Architektonická tvorba</b>								
<b>Celkem přihlášení</b>	<b>Neúčastnili se 1.kola</b>	<b>Neuspěli v 1.kole</b>	<b>Postoupili do 2.kola</b>	<b>Neúčastnili se 2.kola</b>	<b>Neuspěli v 2.kole</b>	<b>Uspěli ve 2.kole</b>	<b>Nepřijati</b>	<b>Přijati</b>
<b>23</b>	<b>0</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>17</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>Prezenční navazující magisterské studium N0212A310008 Design</b>								
<b>Celkem přihlášení</b>	<b>Neúčastnili se 1.kola</b>	<b>Neuspěli v 1.kole</b>	<b>Postoupili do 2.kola</b>	<b>Neúčastnili se 2.kola</b>	<b>Neuspěli v 2.kole</b>	<b>Uspěli ve 2.kole</b>	<b>Nepřijati</b>	<b>Přijati</b>
<b>70</b>	<b>1</b>	<b>29</b>	<b>40</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>11</b>	<b>27</b>
<b>Prezenční navazující magisterské studium N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace</b>								
<b>Celkem přihlášení</b>	<b>Neúčastnili se 1.kola</b>	<b>Neuspěli v 1.kole</b>	<b>Postoupili do 2.kola</b>	<b>Neúčastnili se 2.kola</b>	<b>Neuspěli v 2.kole</b>	<b>Uspěli ve 2.kole</b>	<b>Nepřijati</b>	<b>Přijati</b>
<b>59</b>	<b>2</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>27</b>	<b>7</b>	<b>20</b>

Prezenční navazující magisterské studium N0213A310013 Volné umění								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
45	0	19	26	0	0	26	7	19

## Průběh přijímacího řízení do navazujících magisterských studijních programů

### První kolo

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Uchazeči postoupili do druhého kola automaticky v případě, že splnili následující podmínky:

- jednalo se o studenty posledního ročníku bakalářského studia na UMPRUM,
- hlásili se do stejného ateliéru, jako je ten, který aktuálně studují na UMPRUM.

### Druhé kolo

**Druhé kolo** proběhlo prezenčně různou formou podle požadavků jednotlivých ateliérů. V průběhu druhého kola se hodnotilo: pohovor, výtvarný úkol (mohl se skládat z více podúkolů), portfolio.

Uchazeč byl hodnocen známkou i body za každou část 2. kola zvlášť, hodnocení je zapsáno do protokolu a schváleno katedrovou komisí:

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně,
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře,
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře,
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neúspěš.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navrženi na přijetí museli dosáhnout minimálně 25 bodů a nesměli mít z žádné úlohy 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Na základě 5 případných žádostí o dodatečné přijetí mohou být uchazeči dodatečně přijati – uspěli v přijímacím řízení a byli navrženi na přijetí.

Vypracovala: Klára Hüttllová, BBus (Hons), 24. 3. 2023