

Zpráva o přijímacím řízení do magisterského studijního programu, bakalářských, a navazujících magisterských studijních programů v oblasti vzdělávání Umění na akademický rok 2024/2025

Bakalářské studium - studijní programy: B0212A310005 Design, B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, B0213A310011 – Volné umění - pouze prezenční forma,

Magisterské studium – studijní program M0213A310001 Architektonická tvorba – pouze prezenční forma

Přijímací řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu proběhlo dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 18. 1. 2024 - M0213A310001 Architektonická tvorba, B0212A310005 Design, B0213A310011 – Volné umění
- 1. kolo: 12. 2. 2022 - B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace
- 2. kolo: 13. 2. – 16. 2. 2024

Hlavní přijímací komise zasedala dne 11. 3. 2024 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

Prezenční magisterské studium M0213A310001 Architektonická tvorba								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
68	5	16	47	0	27	20	3	17
Prezenční bakalářské studium - B0212A310005 Design								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
320	13	217	90	3	51	36	3	33

Prezenční bakalářské studium B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
466	90	302	74	1	46	27	3	24
Prezenční bakalářské studium B0213A310011 Volné umění								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
177	2	137	38	1	20	17	9	8

Průběh přijímacího řízení do bakalářských studijních programů a magisterského studijního programu

Talentové zkoušky proběhly ve dvou kolech:

První kolo pro studijní programy M0213A310001 Architektonická tvorba, B0212A310005 Design, B0213A310011 – Volné umění:

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které byly povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

První kolo pro studijní program B0213A310008 Grafika a vizuální komunikace

První kolo proběhlo prezenčně. V průběhu tohoto kola odevzdali uchazeči k posouzení portfolio svých prací v požadované skladbě i formátu a uchazečům byl zadán půl denní výtvarný úkol. V průběhu tohoto kola se hodnotilo portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které byly povinnými přílohami přihlášky (dále jen portfolio) a výtvarný úkol. Hodnocení bylo pouze dvoustupňové (úspěš, neúspěš). Výtvarná úloha i portfolio byly hodnoceny odděleně. Pokud byli uchazeči hodnoceni v obou případech stupněm úspěš, postoupili do druhého kola. Ve výjimečných případech mohli být uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Druhé kolo:

(shodný průběh pro všechny výše uvedené bakalářské programy i magisterský program)

Druhé kolo bylo zahájeno testem z dějin umění a celkového kulturního přehledu. Dále byly posuzovány výsledky výtvarných úloh zpracovávaných uchazečem i jeho předpoklady pro studium zvoleného oboru, které byly ověřovány během pohovorů s vedením ateliéru.

V průběhu tohoto kola se hodnotilo: test z dějin umění, portfolio a 5 výtvarných úkolů vypracovaných uchazečem.

Uchazeč byl hodnocen známkou i body za každou část 2. kola zvlášť následovně:

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně,
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře,
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře,
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neuspěl.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navržení na přijetí museli dosáhnout minimálně 60 bodů a nesměli mít z žádné úlohy přijímacího řízení 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Navazující magisterské studium – studijní programy: N0213A310007 Architektonická tvorba, N0212A310008 Design, N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace, N0213A310013 Volné umění - pouze prezenční forma

Přijímací řízení navazujících magisterských studijních programů proběhlo distančně a dvoukolově v následujících termínech

- 1. kolo: 18. 1. 2024
- 2. kolo: 13. 2. – 16. 2. 2024

Hlavní přijímací komise zasedala dne 11. 3. 2024 (termín pro ověření podmínek pro přijetí).

Prezenční navazující magisterské studium N0213A310007 Architektonická tvorba								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
11	1	0	10	0	6	4	0	4

Prezenční navazující magisterské studium N0212A310008 Design								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
60	1	17	42	2	12	28	0	28
Prezenční navazující magisterské studium N0213A310008 Grafika a vizuální komunikace								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
60	3	19	38	1	12	25	2	23
Prezenční navazující magisterské studium N0213A310013 Volné umění								
Celkem přihlášení	Neúčastnili se 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Neúčastnili se 2.kola	Neuspěli v 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Nepřijati	Přijati
35	0	13	22	2	7	13	2	11

Průběh přijímacího řízení do navazujících magisterských studijních programů (shodný průběh pro všechny výše uvedené navazující magisterské programy)

První kolo

První kolo proběhlo distančně. V průběhu tohoto kola bylo hodnoceno portfolio uchazeče s životopisem i ostatní podklady, které jsou povinnými přílohami přihlášky.

Hodnocení prvního kola bylo pouze dvou stupňové - úspěš, neúspěš. Ve výjimečných případech byli uchazeči navrženi pro postup do 2. kola do jiného ateliéru.

Uchazeči postoupili do druhého kola automaticky v případě, že splnili následující podmínky:

- jednalo se o studenty posledního ročníku bakalářského studia na UMPRUM,
- hlásili se do stejného ateliéru, jako je ten, který aktuálně studují na UMPRUM.

Druhé kolo

Druhé kolo proběhlo prezenčně různou formou podle požadavků jednotlivých ateliérů. V průběhu druhého kola se hodnotilo: pohovor, výtvarný úkol (mohl se skládat z více podúkolů), portfolio.

Uchazeč byl hodnocen známkou i body za každou část 2. kola zvlášť následovně:

- 12 – 10 bodů odpovídá stupni hodnocení výborně,
- 9 – 7 bodů odpovídá stupni hodnocení velmi dobře,
- 6 – 4 body odpovídá stupni hodnocení dobře,
- 3 – 0 bodů odpovídá stupni hodnocení neuspěl.

Na základě výsledků ve druhém kole navrhla katedrová komise jednotlivé uchazeče k přijetí. Uchazeči navržení na přijetí museli dosáhnout minimálně 25 bodů a nesměli mít z žádné úlohy 3 a méně bodů. Nejvyšší počet přijatých uchazečů v rámci jednoho ateliéru a jednoho studijního programu byl 4. Nejvyšší počet uchazečů přijatých do ateliéru nemusel být naplněn. Ve výjimečných případech mohl být uchazeč navržen k přijetí do jiného ateliéru. O pořadí rozhodl dosažený počet bodů v rámci ateliéru.

Na základě 22 případných žádostí o dodatečné přijetí mohou být uchazeči dodatečně přijati – uspěli v přijímacím řízení.

Vypracovala: Klára Hüttlová, BBus (Hons), 22. 3. 2024