

Bakalářské studium

Ateliér volného umění III (dříve At. intermediální konfrontace)

| Kód | Ateliérová výuka | přednášející | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM | 7 SEM | 8 SEM |
|--|--|---|-------|-------|-------|-------|--------------------------|-------|-------|-------|
| V3SZS - V3SLS | Volné umění III - semestrální práce | Vedoucí ateliéru | ZK/9 | ZK/9 | ZK/9 | ZK/9 | ZK/9 | ZK/9 | ZK/9 | |
| V3KZS - V3KLS | Volné umění III - klauzurní projekt | Komise | ZK/7 | ZK/7 | ZK/7 | ZK/7 | ZK/7 | ZK/7 | ZK/7 | |
| Kód | Odborné předměty | přednášející | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM | 7 SEM | 8 SEM |
| 3041 - 3044 | Individuální zadání 1 - 4 | Vedoucí ateliéru | Z/1 | | Z/1 | | Z/1 | | Z/1 | |
| 3061 - 3062 | Materiálově technologický modul 1 - 2 | Haubelt | Z/2 | Z/2 | | | | | | |
| 3071 - 3072 | Výstavnictví 1 - 2 | Lang | | | Z/2 | Z/2 | | | | |
| 2961 - 2962 | Digitální modul 1 - 2 | Mrva | Z/2 | ZK/3 | | | | | | |
| 2516 - 2517 | Základy digitálního zobrazování 1 - 2 | Fabo | | | ZK/2 | ZK/2 | | | | |
| 3091 - 3092 | Galerie KVVU 1 - 2 | Bulandrová, Soukupová | Z/2 | Z/2 | | | | | | |
| 3093 - 3094 | Umělecký provoz 1 - 2 | Ptáček | | | Z/2 | Z/2 | | | | |
| 2727 | Management umění | Porybná | | | | | ZK/3 | | | |
| 3055 | Ateliérová stáž 1 | Vedoucí ateliéru | | | | | Z/0 | | | |
| 3056 | Ateliérová stáž 2 | Vedoucí ateliéru | | | | | Z/0 | | | |
| Povinně volitelné předměty 1 - min. 1 kredit | | | | | | | | | | |
| 3451 - 3452 | Modelování podle živého modelu 1 - 2 | Vedoucí Ateliéru volného umění I, Haubelt | | | | | Z/1 (ZS), Z/1 (LS) | | | |
| 7070 | Základy fotografie | Fabo | | | | | ZK/2 (LS) | | | |
| 1641 - 1642 | Fotografické technologie 1 - 2, 1 x 2 roky | Kopecký | | | | | Z/1 (ZS), ZK/2 (LS) | | | |
| 3020 | PRUM | Novotný | | | | | Z/1 (ZS) | | | |
| Povinně volitelné předměty 2 - min. 4 kredity | | | | | | | | | | |
| 3081 - 3082 | Video a film v umělecké praxi 1 - 2 | Blažiček | | | | | Z/2 (ZS), ZK/2 (LS) | | | |
| 3030 | Úvod do práce se zvukem | Sobotovičová, Lupačová | | | | | Z/2 (ZS) | | | |
| 3040 | Zvuk, hlas, text, performativní strategie | Sobotovičová, Richter | | | | | ZK/2 (LS) | | | |
| Kód | Předměty obecného základu | přednášející | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM | 7 SEM | 8 SEM |
| 8211 - 8214 | Výtvarný modul 1 - 4 | Kaláb (garant) | ZK/4 | ZK/4 | ZK/4 | ZK/4 | | | | |
| 8017 - 8018 | Odborný anglický jazyk 1 - 2 | Armstrong | | | | | ZK/2, ZK/2 | | | |
| 9207 | Seminář akademického psaní | Metodík KVVU | | | | | | | Z/1 | |
| Kód | Předměty teoreticko-uměnovědné | přednášející | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM | 7 SEM | 8 SEM |
| TN001 | Základy novověké vědy a filozofie | Říha | ZK/3 | | | | | | | |
| TB02 | Moderní umění 1. pol. 20. století | Hittmanová Rollová | | ZK/3 | | | | | | |
| TB03 | Umění 2. poloviny 20. století | Pachmanová | | ZK/3 | | | | | | |
| TB48B | Seminář k současnému umění | KTDU | | | | ZK/4 | | | | |
| TB22 | České umění 2. pol. 20. století | Wollner | | | | ZK/3 | | | | |
| TB23 | Současná teorie umění | Císař | | | ZK/3 | | | | | |
| TB24 | Teorie fotografie, filmu a videa | Císař | | | ZK/3 | | | | | |
| TN008 | Současné umění | Lomová | | | | | ZK/3 | | | |
| TN007 | Intermédiá a cyberkultura | Kořínek | | | | | ZK/3 | | | |
| TB49 | Aktuální otázky oboru | Novotný, Jindrová | | | | | Z/2 (ZS) | | | |
| TB47 | Exkurze | metodik katedry | | | | | Z/2 (LS) | | | |
| Povinně volitelné předměty 3 - min. 3 kredity | | | | | | | | | | |
| TB09 | Pravěk a starověké kultury | Šosová | | | | | ZK/3 (ZS) - nepravidelně | | | |
| TB52 | Umění středověku | Šosová | | | | | ZK/3 (ZS) - nepravidelně | | | |
| TB11 | Umění starověku - antika | Šosová | | | | | ZK/3 (ZS) - nepravidelně | | | |
| TB12 | Umění renesance a baroka | Šosová | | | | | ZK/3 (LS) - nepravidelně | | | |
| TT010 | Umění 19. století | Hubatová-Vacková | | | | | ZK/3 (ZS) - nepravidelně | | | |
| Kód | Závěr studia | přednášející | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM | 5 SEM | 6 SEM | 7 SEM | 8 SEM |
| B0002 | Seminář k bakalářské práci 1 - praktický | Vedoucí ateliéru | | | | | | | | Z/5 |
| B0003 | Seminář k bakalářské práci 2 | Konzultant KTDU | | | | | | | | Z/4 |
| SZ0016 | SZZ z dějin umění | Komise | | | | | | | ZK/0 | |
| SZ0017 | Obhajoba bakalářské práce | Komise | | | | | | | | ZK/7 |

| | |
|---|---|
| Počet kreditů za povinné předměty | 197 |
| Počet kreditů za povinně volitelné předměty | 8 |
| Počet kreditů za volitelné předměty | 19 |
| Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP | 16 |
| Počet povinných teoretických předmětů k SZZ | 11 |
| Počet povinně volitelných teoretických předmětů k SZZ | 1 |
| Počet volitelných teoretických předmětů k SZZ | 0 |
| Celkem | 240 kreditů 12 teoretických předmětů k SZZ |