

Navazující magisterské studium / Specializace Design módy

Ateliér designu oděvu a obuvi

| Kód           | Ateliérová výuka   | přednášející        | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM |
|---------------|--|---------------------|-------|-------|-------|-------|
| U6SZS - U6SLS | Design oděvu a obuvi - semestrální práce                 | Vedoucí ateliéru    | ZK/9  | ZK/9  |       |       |
| U6KZS - U6KLS | Design oděvu a obuvi - klauzurní projekt                 | Komise              | ZK/7  | ZK/7  |       |       |
| Kód           | Odborné předměty   | přednášející        | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM |
|               | <b>Specializační</b>                                     |                     |       |       |       |       |
| 6043 - 6044   | Samostatný projekt pro design módy                       | Vedoucí ateliéru    | ZK/4  | ZK/4  |       |       |
| 2893 - 2894   | Styl, koncept a marketing módní tvorby                   | Ďapřuch             | Z/1   | ZK/2  |       |       |
| Kód           | Předměty obecného základu                                | přednášející        | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM |
| 9204          | Seminář k tvůrčímu výzkumu                               | metodit katedry     |       |       | ZK/4  |       |
| Kód           | Předměty teoreticko-uměnovědné                           | přednášející        | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM |
|               | <b>Společně pro studijní program</b>                     |                     |       |       |       |       |
| TN022         | Základní pojmy a problémy dějin umění a vizuální kultury | Pachmanová (garant) | Z/3   |       |       |       |
| TB01          | Současná filozofie umění                                 | Císař               |       | ZK/3  |       |       |
| TN021         | Seminář k současné filozofii umění                       | Císař               |       | ZK/4  |       |       |
|               | <b>Specializační</b>                                     |                     |       |       |       |       |
| TV016         | Seminář k teorii módy                                    | Vaniček             | ZK/3  |       |       |       |
|               | <b>Povinně volitelné předměty - minimálně 3 kredity</b>  |                     |       |       |       |       |
| TN005         | Vizuální studia I - 1 x 2 roky                           | Pachmanová          | ZK/3  |       | ZK/3  |       |
| TT025         | Seminář k dějinám designu 1. poloviny 20. století        | Hittmanová Rollová  | ZK/4  |       |       |       |
| TN007         | Intermédiá a kyberkultura                                | Kořínek             | ZK/3  |       |       |       |
| Kód           | Závěr studia   | přednášející        | 1 SEM | 2 SEM | 3 SEM | 4 SEM |
| N0003 - N0004 | Seminář k diplomové práci 1 - praktický (rozpracovanost) | Vedoucí ateliéru    |       |       | Z/3   | Z/5   |
| N0005 - N0006 | Seminář k diplomové práci 2 - k textové části DP         | Konzultant KTDU     |       |       | Z/5   | Z/2   |
| SZ0014        | SZZ z teorie a filozofie umění                           | Komise              |       |       | ZK/0  |       |
| SZ0015        | Obhajoba diplomové práce                                 | Komise              |       |       |       | ZK/25 |

|   |  |
|---|--|
| Počet kreditů za povinné předměty                     | 60   |
| Počet kreditů za povinně volitelné předměty           | 3  |
| Počet kreditů za volitelné předměty                   | 17   |
| Počet kreditů za SZZ, seminář k DP, obhajobu DP       | 40   |
| Počet povinných teoretických předmětů k SZZ           | 4  |
| Počet povinně volitelných teoretických předmětů k SZZ | 1  |
| Počet volitelných teoretických předmětů k SZZ         | 0  |
| Celkem  | 120 kreditů<br>5 teoretické předměty k SZZ |