

**Zpráva o přijímacím řízení na Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze
na akademický rok 2018/2019**

do doktorských studijních programů P8206 a P8101

Přijímací řízení do programu P8206 – Výtvarná umění proběhlo jednokolově v termínu 30. 5. 2018.

P8206 – prezenční a kombinované doktorské studium.						
Celkem přihlášení	Nedostavili se	Neuspěli	Uspěli	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
14	1	0	13	6	7	6

Přijímací zkouška do programu P8206 Výtvarná umění proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. V pohovoru uchazeči představili své doktorské projekty a prokazovali odborné znalosti a předpoklady k samostatné tvůrčí výzkumné práci. V rámci pohovoru byla rovněž ověřena základní způsobilost ke komunikaci v anglickém jazyce.

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotí přijímací komise jmenované rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů.)K přijetí jsou navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor VŠUP v Praze na základě doporučení zkušební komise a kolegia rektora.

Přijímací řízení do programu P8101 – Teorie a dějiny výtvarných umění proběhlo dvoukolově v následujících termínech:

- 1. kolo: 30. 5. 2018
- 2. kolo: 31. 5. 2018

P8101–prezenční a kombinované doktorské studium.									
Celkem přihlášení	Nedostavili se do 1.kola	Neuspěli v 1.kole	Postoupili do 2.kola	Nedostavili se do 2.kola	Neuspěli ve 2.kole	Uspěli ve 2.kole	Navrženi na přijetí	Nepřijati	Přijati
5	0	0	5	0	0	5	4	1	4

1. kolo proběhlo formou testu z anglického / německého / francouzského jazyka. (UMPRUM uznává státní jazykové zkoušky na úrovni C1 z veřejných vysokých škol). Pro postup do 2. kola je nutné mít správnost testu z cizího jazyka alespoň na 60%.

2. kolo proběhlo formou pohovoru s komisí jmenovanou rektorem. Výchozím požadavkem při přijímacím pohovoru jsou znalosti historických a teoretických problémů oboru a jejich souvislostí, základní literatury oboru, zájem o jeho aktuální proměny i orientace v současném uměleckém provozu. Součástí byla i prezentace a obhajoba projektu a rozprava o něm, včetně literatury.

Hodnocení

Předpoklady jednotlivých kandidátů hodnotila přijímací komise jmenované rektorem a své hodnocení vyjadřuje bodováním v rozpětí 0 - 5 bodů podle těchto kritérií:

- Kvalita předloženého projektu
- Argumentace
- Přínos pro UMPRUM
- Další činnost

(Nejvyšší hodnocení je 5 bodů za každou část, nejvyšší hodnocení celkem je 20 bodů.)K přijetí jsou navrženi uchazeči s nejlepšími bodovými výsledky.

O konečném přijetí uchazeče ke studiu rozhodl rektor VŠUP v Praze na základě doporučení zkušební komise a Kolegia rektora.

Vypracovala: Klára Hüttlová, BBus (Hons)
12. 6. 2018