

CALL FOR PAPERS

**Doktorandská konference a diskuse
u příležitosti Bienální výstavy UMPRUM 2022
26. května 2022**

Centrum doktorských studií UMPRUM zve všechny zájemce k aktivní účasti na jednodenní doktorandské konferenci, která se bude konat na závěr celoškolské výstavy ateliérů UMPRUM. Stejně jako výstava se konference bude věnovat tématu uměleckého výzkumu, především v oblasti výtvarných umění, designu a architektury, uvítáme ale i teoretické a mezioborové příspěvky z dalších disciplín.

Hlavní otázky by se mohly soustředit kolem témat:

- Čím se liší umělecký výzkum od humanitních vědeckých oborů?
- V čem umělecký výzkum obohacuje a doplňuje uměleckou tvorbu?
- Jaké je postavení uměleckého výzkumu v české situaci?
- Čím může umělecký výzkum přispět k řešení aktuálních krizí našeho světa?
- a další...

Uvítáme příspěvky, které se opírají o váš vlastní (umělecký) výzkum, ale nemělo by jít o jeho prostou prezentaci.

Přihlášky s abstraktem příspěvku (v češtině, bez obrazového doprovodu) a stručnou informací o Vás, Vašem studiu a práci zasílejte na níže uvedenou adresu nejpozději do 14. dubna 2022, o přijetí příspěvku budete informováni do 21. dubna 2022.

Nehradíme cestovné, ale pokud potřebujete pomoc s ubytováním v Praze, uveďte žádost v přihlášce.

Informace a organizace:

Ing. Iva Henault, iva.henault@umprum.cz

Předsednictví a výběr příspěvků:

Prof. PhDr. Milena Bartlová, CSc.

Anotace výstavy:

Tématem výstavy je problematika výzkumu v uměleckých oborech, tj. různé metody a formy rešerše a strukturované zkoumání problémů jako součást tvůrčí práce. Výstava představí nejen samotná díla studentů, ale formou obrazu, textu či videa také výzkum, který prostupuje jejich vytváření. Cílem projektu je mimo jiné zahájit diskusi k tomuto tématu mezi studenty, pedagogy a veřejností.