

# PORTFOLIA – NAVAZUJÍCÍ MAGISTERSKÉ STUDIUM

## přijímací řízení 2024/25

### Obecné informace pro odevzdání portfolií elektronicky

Pokud není příslušným ateliérem uvedeno jinak, pro finální podobu portfolia volte výhradně formát PDF.

Soubor, který budete ukládat ke své přihlášce, může mít maximální velikost 60 MB. Je-li u Vašeho ateliéru uvedena menší velikost, respektujte pokyny ateliéru.

Je-li v požadavcích odevzdání souboru větší velikosti, např. video, audio, album fotografií, využijte prosím některou z volně dostupných platform, kam soubor uložíte a do textového souboru zadáte pouze odkaz na takto zveřejněné dílo.

Pro video nebo audio soubory jsou takovou platformou například Youtube, SoudCloud či Vimeo, můžete použít i Ulozto, Google disk, Dropbox, OneDrive, Koofr, případně odkaz na vlastní webové stránky.

Vždy si zkontrolujte, že Vámi odevzdaný odkaz je funkční.

**(Nepoužívejte Úschovnu a jiné podobné služby, které jsou časově omezené)**

Portfolio se bude odevzdávat prostřednictvím elektronické přihlášky (upozorňujeme uchazeče, aby si poznačili svoje přihlašovací údaje). Podrobnější informace o způsobu odevzdání portfolia bude uchazečům zaslána e-mailem a bude zveřejněna na webu UMPRUM.

---

### KATEDRA ARCHITEKTURY

- Navazující magisterské studium

- Ateliér architektury I, Ateliér architektury II, Ateliér Architektury III, Ateliér architektury IV

#### Ateliér Architektury I

Strukturovaný životopis se zaměřením na obor s odstavcem stručného „motivačního“ textu. Výběr projektů z oboru architektury a jejich srozumitelná komplexní prezentace (doporučený formát portfolia - A3). Výběr dalších prací (nemusí jít jen o oblast výtvarného umění), které s oborem nemusí přímo souviset, ale adept je považuje za důležité, potažmo vypovídající o jeho osobnosti.

#### Ateliér Architektury II

Portfolio structure:

- a) Title page with an image, a title, a subtitle
- b) Make a collage with images and text about your definition of architecture (1 A4 page)
- c) Portfolio of passions, obsessions and positions: Provide images, drawings and/or text that illustrate and exemplify what you care about and your skill sets (e.g. drawings, sketches, photographs, documentation of 3D objects, models, or realizations, plans, visualizations, graphics, music, video, web, texts ...). (Maximum 21 pages)
- d) Statement of purpose. Why architecture, why UMPRUM, why this studio / Maximum 2 page A4
- e) CV

- electronic version: .pdf format, max. range 30 pages

portfolios will be accepted in the format "[Surname]\_[First Name]\_Architecture 2.pdf

The maximum file size is 60 MB.

special task: Please consider the following questions and write short answers (ranging from 1 to 2 paragraphs).

Submit in pdf format.

1 / What do you consider one of the most pressing problems of the contemporary world and how would you – as an architect – address or attempt to solve them?

2/ How do you wish your architectural education to look like?

3/ If you were to show the visitor something remarkable within a village / city that you know well, where would you – as architects – take them? Also state the reasons why. Please conceive the answer on the example of a specific place (territory / municipality / city).

4/ Write which book / exhibition / intervention / event etc. in the field of architecture you have recently been interested in and specify why.

5/ Name a person, collective or organization related to the field of architecture that is important to you and explain why.

### **Ateliér Architektury III**

Motivační dopis životopis (včetně mimooborových zájmů), prezentace tří vybraných projektů (v digitální podobě); v českém i anglickém jazyce.

### **Ateliér Architektury IV**

Strukturovaný životopis. Motivační dopis.

Portfolio domácích prací uchazeče by mělo především prezentovat uchazečův zájem o obor a „sondu“ do přemýšlení o místě, prostoru včetně schopnosti graficky, textem, obrazem... vyjádřit podstatu myšlenky. Přineste skicy, poznámky, texty, deníky, fotky, filmy či jiné záznamy vašich myšlenek, kterými nás překvapíte.

Maximální velikost souboru je 60 MB.

---

## **KATEDRA DESIGNU**

- Navazující magisterské studium

- Ateliér průmyslového designu, Ateliér designu nábytku a interiéru, Ateliér produktového designu

### **Ateliér průmyslového designu**

Elektronické portfolio, životopis s fotografií a motivační dopis; vše v jednom souboru PDF, orientace naležato, označení souboru: "Příjmení\_Jméno\_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

### **Ateliér designu nábytku a interiéru**

Elektronické portfolio: Maximálně 20 prací z oboru + vývojové skici s popisem.

Nejdůležitější jsou práce věnující se designu produktu, nábytku a interiéru. Zajímá nás kreativní, technické i originální myšlenky.

Životopis s fotografií. Motivační dopis.; vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru: "Příjmení\_Jméno\_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

formát elektronického portfolio: vše v jednom souboru PDF, orientace naším, označení souboru:

"Příjmení\_Jméno\_Zvolený ateliér.pdf" Max. velikost 60 MB

### **Ateliér produktového designu**

Elektronické portfolio: Nejméně 10 prací z oboru; ostatní dle vlastního uvážení. Životopis s fotografií. Motivační dopis.

Formát elektronického portfolio: Vše v jednom souboru PDF, orientace na šíř, označení souboru: "Příjmení\_Jméno\_Produktový\_design.pdf" Max. velikost 60 MB

---

## KATEDRA VOLNÉHO UMĚNÍ

- Navazující magisterské studium

- Ateliér volného umění I, Ateliér volného umění II, Ateliér volného umění III, Ateliér volného umění IV

### Ateliér volného umění I

Stručný, ale informativní popis vlastní práce, oblasti zájmů a strukturovaný životopis (max 0,5NS). **Elektronické portfolio** (max. 15 prací a max.10 rozpracovaných projektů doplněné o skicy nebo písemné poznámky. Vše za posledních 3 až 5 let. (Nahrát v elektronické podobě na školní disk.) Uchazečkám a uchazečům nabízíme možnost konzultace, vítáme setkání před prvním kolem VŘ.

### Ateliér volného umění II

1) portfolio volné tvorby ve formátu PDF a max velikosti 20MB - výběr maximálně 20 prací - s důrazem na vlastní autorskou tvorbu a linii, nikoliv řemeslná cvičení na zadané téma, u každého díla, název, technika, rozměry, rok vzniku, první strana portfolio - jméno příjmení, rok narození

2) 1 strana strukturovaný životopis max 3 strany A4 ve formátu PDF, velikost max 1MB

3) 1 strana dokument ve formátu PDF - další možné přílohy - odkazy na web atp., velikost max 1MB

Vítáme konzultace uchazečů před samotným přijímacím řízením, kontakt [michal.novotny@umprum.cz](mailto:michal.novotny@umprum.cz)

### Ateliér volného umění III

Portfolio výhradně v elektronické podobě ve formátu PDF, obsahující maximálně 20 stránek, nepřesahující velikost 25 MB, se stručným CV v úvodu a dokumentací individuální nebo kolektivní tvorby – fotografie fotodokumentace akcí/instalací atd., funkční odkazy (pokud nahrajete videa na YouTube, nastavte viditelnost na úroveň Veřejné) na audiovizuální díla bez nutnosti stahování dalších souborů a stručné popisky - název, technické parametry a datace děl, případně jejich krátké anotace týkající se ideového záměru, metody a průběhu. Žádné jiné fyzické nosiče a média (flash disky, CD apod.) nepřijímáme.

Do druhého kola doneste fyzicky pouze díla, která se vzhledem k médiu, nebo formátu nedají prezentovat v digitální formě, ale zároveň nejsou komplikovaná na manipulaci a převoz.

### Ateliér volného umění IV

1. Krátký ale informativní popis vlastní práce, oblasti zájmů a plánů v průběhu magisterského studia

2. Elektronické portfolio vlastních nedávných prací. Forma samotného portfolio by měla být originální v libovolném formátu (pdf, video, zvuk, web apod.), max. 300MB.

Nasdílená data musí být dostupná ke stažení po dobu min. dvou týdnů po termínu odevzdání.

---

## KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ I

- Navazující magisterské studium
- Ateliér skla, Ateliér keramiky a porcelánu, Ateliér K.O.V

### **Ateliér skla**

Portfolio uchazeče na NM studium by mělo obsahovat alespoň 15 - 25 ks prací vlastní tvorby s ohledem na zaměření ateliéru: dokumentace návrhů (skici, případně rendery) a realizací (fotografie) vč. popisu ideje projektu a zvolených materiálů / technik. Důležitým prvkem prezentace jsou i mimoškolní práce a ukázky z vlastní volné tvorby, jakož i ukázky studijní kresby a modelace.

### **Ateliér keramiky a porcelánu**

Portfolio - průřez vlastní tvorby - školní, mimoškolní práce (hlavní část portfolio), stručný životopis, krátký motivační dopis s představou o projektech, kterými by se chtěl uchazeč zabývat.

### **Ateliér K. O. V.**

Portfolio nemusí mít jednotný formát a mělo by obsahovat průřez školní i mimoškolní tvorbou - dokumentace návrhů a realizací (fotografie) vč. popisu ideje projektu a zvolených materiálů / technik, plus skicák nebo deník, fotografii uchazeče.

---

## KATEDRA UŽITÉHO UMĚNÍ II

- Navazující magisterské studium
- Ateliér textilu, Ateliér módní tvorby, Ateliér designu oděvu a obuvi

### **Ateliér textilu**

Portfolio, životopis, motivační dopis (shrnutí svého dosavadního směřování a vize do budoucna), foto vlastních prací.

### **Ateliér módní tvorby**

Portfolio dosavadních prací zahrnující minimálně 3 projekty - módní kolekce obsahující inspiraci, rešerše, návrhy, technické kresby, fotografie finálních modelů + jakákoliv dokumentace jiné (volné) tvorby vítaná + motivační dopis

### **Ateliér designu oděvu a obuvi**

Portfolio dle vlastního uvážení, životopis, motivační dopis, foto vlastních prací

---

## KATEDRA GRAFIKY

- Navazující magisterské studium

- Ateliér ilustrace a grafiky, Ateliér tvorby písma a typografie, Ateliér grafického designu a vizuální komunikace, Ateliér animace a filmu, Ateliér grafického designu a nových médií, Ateliér Fotografie II, Ateliér designu a digitálních technologií

### **Ateliér ilustrace a grafiky**

Uchazeči do magistra pošlou elektronické portfolio, které si sami graficky upraví. Rozsah, rozměry libovolné.

### **Ateliér tvorby písma a typografie**

Portfolio s průřezem výsledků studijních prací v bakalářském studiu. Ukázky mimoškolních prací jsou páteří celé prezentace. Stručné CV, obsahující popis mimoprofesionálních aktivit a zálib, krátké zhodnocení dosavadního studia a představu o tom, co by mělo přinést magisterské studium. (Týká se především uchazečů z jiných škol.) Přehled realizací a ocenění.

### **Ateliér grafického designu a vizuální komunikace**

Vlastní práce v rozsahu cca 20 ks (žádné ukázky volných prací např. kresby figur, zátiší, apod.) Stručný životopis s uvedením předchozího vzdělání. Stručný motivační dopis (stručná charakteristika zájmu uchazeče).

### **Ateliér animace a filmu**

Uchazeč/ka připraví portfolio svých prací v elektronické podobě - PDF, web, nebo odkaz na přístupný Google disk, dále i Vimeo, YouTube aj. a přinese jej nejlépe v podobě QR kódu nebo jako příslušný odkaz. Ten může být samostatný nebo může být součástí rozsáhlejšího fyzického portfolio (desky s výkresy, tištěné PDF, skicáky, objekty aj.). Funkční elektronická verze portfolio je podmínkou k postupu do 2. kola. Je možné zařadit také odkaz na Instagram, nebo jiná sociální media.

Součástí domácích prací musí být audiovizuální dílo libovolné délky i techniky na téma "CESTA". Audiovizuální práce musí být odevzdány jako odkaz na YouTube, Vimeo, web, nebo jinou platformu či na flash disk (viz výše).

### **Ateliér grafického designu a nových médií**

1. kolo

Portfolio ve formátu pdf. (max 50 MB)

2. kolo

Fyzické portfolio v libovolné formě.

(+ případné odkazy na digitální obsah)

### **Ateliér fotografie II**

Portfolio v elektronické podobě obsahující výběr prací vlastní autorské tvorby v rozsahu 20 – 30 fotografií. Výběr prací je kritériem pro posouzení uchazeče. Formát portfolio je POUZE PDF. V případě videoinstalací a audiovizuálních prací můžete do PDF vložit dostupné odkazy (sdílený disk, youtube, vimeo, webové portfolio atd.).

Portfolio musí dále obsahovat:

- stručné CV a motivační dopis obsahující vaše inspirační zdroje ve vztahu k oboru.

Ve 2. kole PŘ NM bude další přílohou portfolia materiály v tištěné podobě – ziny, autorské knihy, katalogy aj.

### **Ateliér designu a digitálních technologií**

Portfolio ve formátu pdf s odkazy na web (youtube, vimeo, webové portfolio, itch.io a pod.), s výběrem nejlepších prací v rozsahu dle vlastního uvážení. Je požadováno, aby portfolio obsahovalo něco z následujícího; interaktivní-audiovizuální instalace, hry, videa, web / aplikace a další digitální díla, projekty či koncepty.

Poznámka: Digitální podoba portfolia musí být řádně pojmenována a strukturovaná. Soubory jsou opatřeny názvy spolu s datem realizace. Portfolia větší než 60Mb, ukládejte na vlastní cloud uložení a do přílohy připojte daný odkaz.