

## **Zápis ze zasedání Akademického senátu UMPRUM**

Charakter: řádné

Datum konání: 04. 11. 2024

Zahájeno: 15.00

Ukončeno: 17.50

Místo konání: UMPRUM, 013

Přítomni:

Pedagogická komora: Amálie Bulandrová, Karel Císař, Jan Drozda, Dominik Lang, Johana Lomová, Sláva Sobotovičová, Vladimíra Šturmová, Michal Vaníček

Studentská komora: Veronika Soukupová, Adéla Vavříková

Omluveni: Jan Němeček, Miroslav Chytil, Jakub Klíma, Albert Machek, Šimon Vlasák

Hosté: Jindřich Vybíral, Zdeněk Bezecný, Petr Pelcl, Jitka Šosová, Ida Chuchlíková, Tereza Nešetřil Vejříková

### **Program:**

1. Informace vedení: investice a stěhování
2. Informace o probíhajících a plánovaných spolupracích na ZS a LS
3. Informace k výzvě Proof of concept
4. Zpráva o vnitřním hodnocení kvality
5. Zpráva ombudsmanky
6. Různé.

Program byl jednomyslně schválen.

### **10-0-0**

K. Císař představil personální změny ve složení AS UMPRUM a informoval o tom, že podpořil z pozice předsedy AS UMPRUM kritiku pozměňovacích návrhů Novely Vysokoškolského zákona.

### **Ad 1/**

Rektor J. Vybíral okomentoval průběh začátku školního roku, pozval členy a členky AS UMPRUM na udílení čestných doktorátů 13.11.2024 a informoval o nadcházející schůzce zástupců uměleckých škol s ministrem školství.

Kvestor P. Pelcl představil informace o investicích a stěhování. Pozornost věnoval především 4. fázi rekonstrukce hlavní budovy, která potrvá dva roky 2025-2027 a jejímž cílem je vyřešit technické problémy domu jako celku.

Součástí rekonstrukce je a bude stěhování pracovišť. V letech provizoria bude v TCM studijní oddělení, KTDU a další. Do stále nejistého prostoru se bude stěhovat 19 ateliérů, 3 učebny, knihovna a úřad.

J. Vybíral v reakci na dotaz J. Lomové konstatoval, že konzervatoř se smluvně zavázala případné stavební práce na dvoře sdílené budovy na nám. J. Palacha realizovat do roku 2027.

D. Lang ocenil, že se promýšlí další uspořádání celku školy po ukončení rekonstrukce. Upozornil na prostor světlíku hned u vstupu do školy a dotázal se na jeho užití. P. Pelcl konstatoval, že vzniknou lodžie, ale přesné využití a vybavení dané není.

A. Vavříková se dotázala, kdy bude jasné místo provizoria 19 ateliérů. J. Vybíral konstatoval, že rozhodnutí je na magistrátu, od kterého si prostor budeme pronajímat. Skeptická odpověď je květen, optimistická leden.

P. Pelcl v reakci uvedl, že finanční dopady provizoria bude prezentovat v rámci projednání rozpočtového výhledu na rok 2025.

V reakci na dotaz V. Soukupové upřesnil P. Pelcl, že fungování Galerie UM a knihovny zatím není rozhodnuto. Záleží na domluvě s dodavatelskou firmou. J. Vybíral konstatoval, že je v zájmu školy udržet je otevřené.

A. Vavříková vznesla dotaz na poplatky za užití dílen, upozornila na to, že noví studující se budou obávat do dílen chodit. Doplnila dotaz na honorář pro externisty.

P. Pelcl konstatoval, že směrnice definuje práce zdarma. Jedná se o školní dílo (školní zadání a úkol, který souvisí s prezentací školy).

J. Vybíral uvedl, že externisté mají min. 500 Kč za hodinu. P. Pelcl oplnil, že je možné, že zaměstnanci mají lepší ohodnocení, než externisti.

## **Ad 2/**

I. Chuchlíková představila způsoby spolupráce v UmLabu, viz <https://www.umprum.cz/cs/web/o-umprum/umlab>. Konstatovala, že UmLAB a) slouží studujícím, kterým pomáhá nastavit spolupráci, b) zprostředkovává spolupráci s externími zájemci o práci studujících (např. regiony), c) nabízí formát krátkého úkolu.

K. Císař ocenil důležitost činnosti UmLabu i prezentování pravidel na AS UMPRUM.

D. Lang uvedl, že UmLab je otevřený pro všechny. Podstatné je, že vše platí externí partner.

## **Ad 3/**

I. Chuchlíková představila grant Proof of Concept (TA ČR), který vznikl ve spolupráce se Z. Bezečným. Jeho podstatou je možnost ověřit ekonomickou návratnost konkrétních projektů. Vyběr podpořených bude posuzovat nově založená Rada pro komercializaci. Její pravidla definuje TA ČR. Detaily na webu UMPRUM <https://www.umprum.cz/cs/web/o-umprum/umlab/proof-of-concept>. Projekt mohou podávat studující, vyučující i absolventi. Důležitá je možnost předběžné konzultace, kterou poskytuje UmLab.

#### **Ad 4/**

J. Šosová představila Zprávu o vnitřním hodnocení kvality, které probíhá jednou za 5 let. Materiál hodnotí dosavadní práci a definuje i práci do budoucna a je určen Ministerstvu školství.

S. Sobotovičová konstatovala, že některé formulace jdou příliš naproti trhu a rozporovala zdůrazňování konkrétních zahraničních komerčních prezentací. Vznesla dotaz, jak byly zmíněné výstavy vybrány. J. Šosová konstatovala, že se jedná o relevantní akce.

A. Bulandrová požádala o doplnění činnosti Kafkárny (CuEU) do kapitoly udržitelnosti. J. Šosová souhlasila.

#### **AS UMPRUM schvaluje Zpráva o vnitřním hodnocení kvality v předloženém znění s možností dílčích změn.**

Hlasování: 9-0-0

#### **Ad 4/**

Tereza Nešetřil Vejříková představila Výroční zprávu o činnosti ombudsmanky na UMPRUM 23/24. Uvedla informaci o navýšení svého úvazku. Mezi svými klíčovými aktivitami zmínila: prošetřování podnětů, krizovou intervenci, setkávání, organizaci a vedení workshopu atd. Celkem řešila 44 případů. Celá zpráva bude zveřejněna na intranetu.

V příštím roce ombudsmanka navrhne systémová řešení opakujících se problémů. Požádala o ukotvení workshopů v harmonogramu, bude se věnovat podpoře studujících se specifickými potřebami a pléduje po zavedení pedagogického minima.

Do konce roku by mohla proběhnout úprava Etického kodexu, ve spolupráci s Etickou komisí.

Z. Bezečný uvedl, že probíhá řešení studujících se speciálními potřebami již probíhá (spolupráce s Pedagogickou fakultou UK). V souvislosti s pedagogickým minimem bude více pracovat s metodikou, kteří by se měli zaměřit i na pedagogické poradenství.

K. Císař konstatoval, že počet setkání považuje za velmi vysoký.

M. Vaníček se dotázal na šetření, které bylo realizováno mezi vyučujícími. Ombudsmanka konstatovala, že výsledky nebyly zveřejněny, materiál sloužil především pro další agendu ombudsmanky.

A. Vavříková požádala, aby se příští rok ombudsmanka představila v rámci zápisu studujícím prvního ročníku a vznesla dotaz, zda má ombudsmanka pocit, že vzbuzuje důvěru. Ombudsmanka doufá, že ano. K. Císař uvedl, že důvěryhodně působí různorodost lidí, kteří se na ni obracejí.

V reakci na dotaz D. Langa ombudsmanka konstatovala, že každá škola má svá specifika a obsah práce není možné definovat předem. V tento okamžik již odklání část práce i na jiné subjekty

J. Lomová zdůraznila důležitost systémových řešení opakujících se problémů.

D. Langovi ve zprávě chybí, co se nepodařilo, a doporučil ombudsmance, aby měla více kontaktu se studujícími.

I. Chuchlíková poděkovala ombudsmance za práci.

#### **Ad 5/**

A. Vavříková vznesla dotaz na RIV a RUV metodiku. Z. Bezečný bere na vědomí, že jsou lidé, kteří nevědí, co mají dělat. A. Bulandrová uvedla, že by mohl být systém, který místo nás automatizuje výstupy. Z. Bezečný konstatoval, že UMPRUM je příliš malá instituce.

I. Chuchlíková informovala, že vznikl podnět ohledně UMPRUM shopu. Vzniká občanské sdružení zápisem do rejstříku (čeká se na podpis rektora, souhlas se sídlem spolku). Akce je soukromým podnikem studujících, poplatky a marže nejsou v gesci vedení školy.

Podle V. Soukupové je problematické, že se škola na organizaci akce nepodílí. P. Pelcl konstatoval, že UMPRUM nemůže organizovat komerční akce. Pro UMPRUM je problematické administrovat prodej drobného majetku.

D. Lang zavzpomínal na genezi Umprum Shopu. Možným řešením je zavedení placení poplatku za vstup na akci. Škola by Umprum Shop měla chápat jako svou výkladní skříň. Bylo by možné otevřít designshop ve škole (pronájem prostor soukromému subjektu).

I. Chuchlíková konstatovala, že v loňském roce škola akci podpořila. Náklady bez pronájmu jsou i tak vysoké, necelých 100 tis.

Zapsala: J. Lomová

Ověřil: K. Císař